

**广西工程职业学院**

2021级艺术教育专业人才培养方案

**2021级艺术教育专业人才培养方案**

# 一、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：570113K

# 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

# 三、修业年限

标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为3-5年

# 四、职业面向

表1.职业面向与主要岗位表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别 | 发展岗位 | 岗位能力要求 | 职业技能  等级证书 |
| 教育与体育（57） | 教育类（5701）  ） | 教育 | 教师 | 公立中小学艺术教师、班主任 | 骨干教师、相关教学工作负责人 | 具有中小学艺术课程教学组织与实施能力；设计、策划、组织和创编等能力；组织管理能力和班主任工作能力；一定的教研能力 | 普通话等级证书、教师资格证、艺术水平等级证、早期教育指导师等 |
| 民办教育机构教师 | 骨干教师、管理人员 | 具有课堂教学的实践能力；组织管理能力；晚辅能力；带班能力；与家长的沟通能力；市场营销能力 | 普通话等级证书、教师资格证、艺术水平等级证、早期教育指导师、网络营销师等 |
| 其他 | 干事  馆员 | 文化艺术管理 | 业务骨干、相关管理人员 | 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力、舞台表演、板报设计综合能力组织管理能力、应变能力。 | 普通话等级证书、教师资格证、艺术水平等级证、早期教育指导师等 |

# 五、培养目标与培养规格

## （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德能并举、德智体美劳全面发展，以服务广西艺术教育发展为宗旨，培养出具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神，有较强的就业创业能力，掌握艺术教育专业知识，具备艺术教育的相关技能，具有“职业素养+综合技能+专业特长”，能胜任中小学艺术教学及班级管理、以及艺术培训等艺术教育机构和文化艺术相关机构（文化事业单位、文化产业机构等）工作，能够适应广西县、乡、村基础艺术教育发展需要的“下得去、留得住、用得上、教得好、可发展”的高素质艺术技能人才。

## （二）培养规格

1.素质要求

（1）具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线；了解马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、中国特色社会主义、“三个代表”重要思想和科学发展观基本原理、习近平新时代中国特色社会主义思想；践行社会主义核心价值观；具有爱国主义、集体主义、社会主义思想和良好的思想品德。

（2） 热爱教育事业，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

（3）具有健全的人格，健康的身心和高尚的审美情趣。

（4）具有深厚的人文底蕴和一定的科学精神。

（5）具有较强的团队合作精神。

（6）具有一定的创新创业意识。

（7）具有终身学习和专业发展意识。能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

（8）具有人文艺术素质，能适应艺术教育行业需要的身体与心理素质，具有良好的人际沟通素质；具有一定的艺术修养和积极向上的兴趣爱好。

2.知识要求

（1）掌握艺术教育学科的系统知识。

（2）熟悉学生的身心发展特点和规律，掌握保护和促进学生身心健康发展的策略与方法。

（3）掌握艺术教育教学基本理论，掌握先进的艺术教育理念和艺术教育活动设计的方法。

（4）掌握不同年龄阶段学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。

（5）掌握艺术学科的知识体系、基本思想与方法。

（6）掌握艺术课程标准基本内容及相关学科、相关领域的基础知识，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养。

（7）掌握适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

3.能力要求

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有扎实的艺术技能基本功：能书写规范的三笔字、有一定的绘画与创作功底以及关于声乐、钢琴的基础知识与技能。

（4）具有相关的艺术教学组织与实施能力，能够应用信息技术优化课堂教学。

（5）具有从事艺术教学及相关艺术教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新等能力。

（6）具有合理制定教育教学计划、合理设计班级和团队活动等能力。

（7）具有能够针对教育教学工作中的现实需要与问题，不断进行探索和研究，改进教育教学工作的能力。

# 六、毕业要求

艺术教育专业要求学生掌握艺术教育专业知识，具备艺术教育的相关技能，具有“职业素养+综合技能+专业特长”，能胜任中小学艺术教学及班级管理、以及艺术培训等艺术教育机构和文化艺术相关机构（文化事业单位、文化产业机构等）工作。

## （一）践行师德

1.师德规范

热爱祖国，掌握马克思主义的基本观点，了解建设中国特色社会主义的基本原理，树立科学的世界观、人生观、价值观。热爱教育事业，热爱学生，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。具有强烈的工作责任感，良好的行为习惯和职业道德。

2.教育情怀

具有适应艺术教育行业需要的身体与心理素质，具有良好的人际沟通素质；具有一定的艺术修养和积极向上的兴趣爱好。树立科学的学生观与教育观，做一名合格的艺术教育老师。有科学的世界观、人生观、价值观，热爱教育事业，具有教书育人、为人师表的教师职业精神。

## （二）学会教学

1.教育知识

具有较为扎实的人文基础知识，有较高的人文修养。掌握较为系统和全面的艺术教育学科知识，熟悉学生的身心发展特点和规律，掌握保护和促进学生身心健康发展的策略与方法，树立正确的学生观和教育观。

2.教育能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力，具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有扎实的艺术技能基本功：能书写规范的三笔字、有一定的绘画与创作功底以及关于声乐、钢琴的基础知识与技能。

## （三）学会育人

1.班级管理

严格遵守学校的一切规章制度，具有艺术教学及相关艺术教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新能力等，具有开展各种艺术教育活动的组织能力和班级管理能力。

2.综合育人

知道环境、老师对学生教育的重要性，抓住教育时机对学生进行教育，充分利用好学校各种教育资源对学生进行教育。

## （四）学会发展

1.学会反思

具有反思意识，多关注有关艺术教育的内容，不断更新自己的能力和知识，有一定的创新意识，针对教育教学工作中的现实需要与问题，不断进行探索和研究，改进教育教学工作。

2.沟通合作

具有善于与人合作、沟通、学会处理人际关系。

表2.毕业要求与培养目标的对应关系矩阵

| 培养目标  毕业要求 | | 目标-1 | 目标-2 | 目标-3 | 目标-4 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 践行师德 | 师德规范 | √ |  | √ |  |
| 教育情怀 | √ |  |  |  |
| 学会教学 | 教育知识 |  | √ | √ | √ |
| 教育能力 |  | √ | √ |  |
| 学会育人 | 班级管理 |  |  | √ |  |
| 综合育人 |  | √ | √ |  |
| 学会发展 | 学会反思 |  |  |  | √ |
| 沟通合作 |  |  | √ | √ |

# 七、核心课程

**（一）音乐教学法（54学时，3学分）**

本课程是艺术教育专业必修的专业核心课程，是一门实践技能较强的课程。课程的教学目的：强调在视唱练耳的训练中同时进行基本乐理的学习，在感性的经验中掌握、运用和巩固乐理知识，以视唱带动基本乐理的学习。学生通过学习，初步掌握音乐的基础理论，同时具有包括读谱、视唱、听辨、记谱以及对各类乐音构成要素以准确把握的音乐能力。旨在培养学生创造性思维和钢琴伴奏技能，提高学生音乐综合素质，重视学生的智商与情商的全面提高，促进学生创造性思维的形成与发展。

**（二）舞蹈教学法（54学时，3学分）**

本课程是艺术教育专业必修的专业核心课，是一门实践技能较强的课程。课程的教学目的：使学生掌握基本舞蹈素材，了解各年龄段学生的生活情趣、舞蹈表达特点，熟知中小学学生舞蹈教学法、舞蹈鉴赏、舞蹈编导理论等基础知识和基本理论，具备舞蹈作品编排、创编的能力，为能胜任专业群对应的职业岗位提供扎实的专业(编、跳）能力。同时本课程以芭基训为基础，贯穿舞蹈理论知识学习、动作元素能力的训练，使学生塑造优美体态，提高身体柔韧度、协调性、肌肉能力，増强乐感，进一步解放和开发自己的身体获得必要的技能和规范的动作形态。

**（三）美术教学法（54学时，3学分）**

本课程的任务要求学生掌握简笔画的基本画法和要领，以此训练其熟练掌握各种事物的简笔画法，并形成较好的基本技能。在教学中能熟练的运用简笔画，不但能活跃课堂气氛，使课堂教学变得生动有趣，还能激发学生的学习兴趣，使简笔画成为教师在课堂教学中的有力工具。同时也使学生在理解和掌握美术基础知识和基本技能的前提下提高自身的整体素质、审美能力、造型能力和动手能力，从而为培养高素质艺术技能人才打下良好的美术基础。

**（四）合唱与指挥（36学时，2学分）**

本课程是艺术教育专业必修的专业核心课程，是一门实践技能较强的课程。课程教学目的：是通过对合唱知识、合唱训练与指挥技能的传授以及对合唱作品的排练，培养学生的合唱演唱和指挥多声部合唱歌曲的能力，使学生掌握合唱与指挥教学的基本方法和合唱训练的技能技巧以及合唱团的组建、排练、演出等组织能力，为学生今后胜任音乐活动的设计、组织与实施以及其它相关的音乐实践打下良好的基础。

**（五）舞蹈创编（36学时，2学分）**

本课程是艺术教育专业必修的专业核心课，是一门实践技能较强的课程。本课程主要是使学生掌握舞蹈素材，了解各年龄段学生的生活情趣、舞蹈表达特点，熟知舞蹈教学法、舞蹈鉴赏、舞蹈编导理论等基础知识和基本理论，具备舞蹈作品编排、创编的能力，为能胜任专业群对应的职业岗位提供扎实的专业(编、跳）能力。

**（六）实用美术（36学时，2学分）**

本课程是各艺术种类中具有特色的一门艺术课程，实践性强，直接应用，基础性强。该课程注重美术基础知识的学习，突出实用性。使学生通过本课程的学习，既了解美术方面的基础知识，又能掌握一般的绘画技巧、技能，完成相应的设计创作，课程的内容包括美术史基础纲要、艺术理论、色彩知识、设计理念、设计创作等。使学生掌握欣赏优秀图案形式、理解三大构成的设计思想精髓，引导学生运用所学过的构成原理，创造美的设计作品。

# 八、课程结构与学分（时）分布

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程  性质 | 理论 | | | | 实践 | | | | 学分统计 | |
| 学分数 | 学分  比例 | 学时  数 | 学时  比例 | 学分数 | 学分  比例 | 学时  数 | 学时  比例 | 学分数 | 学分  比例 |
| 公共基础课程 | 必修 | 16 | 10.92% | 302 | 11.06% | 18 | 12.29% | 356 | 13.04% | 52.5 | 35.84% |
| 选修 | 11.5 | 7.85% | 192 | 7.03% | 7 | 4.78% | 114 | 4.18% |
| 专业课程 | 必修 | 24.52 | 16.74% | 463 | 16.96% | 59.48 | 40.6% | 1123 | 41.14% | 94 | 64.16% |
| 选修 | 5 | 3.41% | 90 | 3.3% | 5 | 3.41% | 90 | 3.3% |
| 合计 | 必修 | 40.12 | 27.66% | 765 | 28.02% | 77.88 | 52.89% | 1479 | 54.18% | 146.5 | 100％ |
| 选修 | 15.9 | 11.26% | 282 | 10.33% | 8.6 | 8.19% | 204 | 7.48% |

# 九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

| **毕业要求** | **指标分解内容** | **支撑课程** |
| --- | --- | --- |
| 师德规范 | 理解中国特色社会主义思想、建立教师职业道德素养，培养立德树人的教育思想，以德育人，健全人格教育。 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、思想道德修养与法治、军事理论、军事技能、教师职业道德 |
| 贯彻落实党的教育方针，落实好成为人民满意的好教师，要具有“四有”“四个引路人”和“四个相统一”标准，身先示范。 | 教师职业道德、心理健康教育、就业创业指导课、心理学 |
| 教育的基础在于爱，爱岗、爱学生是师德的基础，立志做一位“关爱学生”的好教师。 | 教师职业道德、教育学、艺术概论、就业创业指导课、认识实习、岗前技能训练、跟岗实习、顶岗实习 |
| 教育情怀 | 对艺术教育专业具有认同感，了解艺术教师对学生发展的重要性，认识、了解各年龄阶段学生、掌握艺术教育基本原理。 | 教师职业道德、艺术概论、认识实习、岗前技能训练、跟岗实习、顶岗实习 |
| 始终关爱、理解、尊重学生，坚持教育初心，不忘教育使命。 | 思想道德修养与法治、教育学、艺术概论、中外音乐史、中外舞蹈史、中外美术史 |
| 教育知识 | 掌握艺术教育学科的系统知识，了解艺术教育的文学知识。 | 科学素养、大学体育、大学生安全教育、大学语文、大学英语、信息技术、中国优秀传统文化、现代教育技术、教师口语、琴法基础、声乐、美术基础、舞蹈基础、 |
| 掌握相关的艺术教学组织与实施能力，能够根据所学的相关知识内容对学生教学活动进行教学反思和自我评价。 | 音乐教学法、舞蹈教学法、美术教学法、钢琴教学法、合唱与指挥、舞蹈创编、实用美术、舞台表演、儿童歌曲即兴伴奏与弹唱、声乐、化妆与礼仪、朗诵与主持、三笔字、劳动素养、认识实习、岗前技能训练、跟岗实习、顶岗实习 |
| 掌握不同年龄阶段学生的认知规律和特点，主动运用学科知识与学生认知规律去分析和解决问题，提高教学实践能力。 | 艺术概论、教育学、心理学、合唱与指挥、乐理与视唱练耳、舞蹈创编、实用美术、舞台表演、儿童歌曲即兴伴奏与弹唱、声乐、朗诵与主持、三笔画、微课设计与制作、岗前技能训练、认识实习、跟岗实习、顶岗实习 |
| 教育能力 | 能根据各年龄阶段学生的认知规律和特点去组织各年龄阶段学生的艺术教学活动。 | 艺术概论、心理学、教育学、音乐教育法、舞蹈教学法、美术教学法、合唱与指挥、舞蹈创编、实用美术、舞台表演、声乐、儿童歌曲即兴伴奏与弹唱、化妆与礼仪、朗诵与主持、三笔字、乐理与视唱练耳 |
| 在教学实践中，能够针对教育教学工作中的现实需要与问题，不断进行教学反思、教学创新，具有改进教育教学工作的能力。 | 教育学、音乐教学法、舞蹈教学法、美术教学法、钢琴教学法、岗前技能训练、舞台表演 |
| 班级管理 | 严格遵守学校的一切规章制度，具有艺术教学及相关艺术教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新能力等，具有开展各种艺术教育活动的组织能力和班级管理能力。 | 思想道德修养与法治、心理健康教育、大学生安全教育、教师职业道德 |
| 综合育人 | 知道环境、老师对学生教育的重要性，抓住教育时机对学生进行教育，充分利用好学校各种教育资源对学生进行教育。 | 教师职业道德、就业创业指导课、科学素养、劳动素养、认识实习、岗前技能训练、跟岗实习、顶岗实习、 |
| 学会反思 | 具有终身学习和专业发展意识，能适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。 | 教师职业道德、艺术概论 |
| 具备初步的反思方法和技能，有一定的创新意识，能分析和解决相关问题。 | 微课设计与制作、舞蹈创编、实用美术、舞台表演、合唱与指挥、儿童歌曲即兴伴奏与弹唱 |
| 学会反思和总结，在进行教育活动时，能运用相关能力来解决教育教学活动实际问题。 | 岗前技能训练、认识实习、跟岗实习、顶岗实习、微课设计与制作、音乐教学法、舞蹈教学法、美术教学法、钢琴教学法 |
| 沟通合作 | 掌握初步的团队合作意识，具有团队合作精神，掌握沟通合作技能。 | 所有课程 |
| 明白合作的重要性，能在教育教学活动中，一起探讨并解决问题。 | 微课设计与制作、岗前技能训练、认识实习、跟岗实习、顶岗实习、 |
| 具备和学校领导、同事、学生、家长沟通交流的知识与技能。 | 教师口语、中外音乐史、中外舞蹈史、中外美术史、岗前技能训练、认识实习、跟岗实习、顶岗实习、 |

# 十、课程对毕业要求对应关系矩阵图

| 毕业要求  课程名称 | 践行师德 | | 学会教学 | | 学会育人 | | 学会发展 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 师德  规范 | 教育  情怀 | 教育知识 | 教育能力 | 班级  管理 | 综合  育人 | 学会 反思 | 沟通  合作 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法治 | H | M |  |  |  |  | M | M |
| 大学体育 |  |  |  |  |  | H |  | M |
| 军事理论 |  | H |  |  |  | M |  |  |
| 军事技能 |  | H |  |  |  | M |  |  |
| 心理健康教育 | L | H |  |  |  |  | M | M |
| 大学生安全教育 |  |  |  |  |  |  | M | M |
| 就业创业指导课 |  |  |  |  |  |  | M | M |
| 中华优秀传统文化 |  |  | M |  |  | M |  |  |
| 信息技术 |  |  |  | M | L | M |  |  |
| 大学语文 |  |  |  | M | L |  |  |  |
| 大学英语 |  |  |  | L |  |  |  |  |
| 科学素养 |  |  | M | L |  |  |  |  |
| 教师口语（一）（J） |  |  |  | M |  | H |  | H |
| 教师口语（二）（J） |  |  |  | M |  | H |  | H |
| 教师职业道德 | H | H |  |  |  |  | M |  |
| 现代教育技术 |  |  |  | M |  | L | L | L |
| 教师口语 |  |  |  | M |  | H |  | H |
| 教育学 |  | H | M | H | M | M | L |  |
| 心理学 |  | M | H | L |  |  |  |  |
| 中外音乐史 | M | M |  |  |  |  |  |  |
| 中外舞蹈史 | M | M |  |  |  |  |  |  |
| 中外美术史 | M | M |  |  |  |  |  |  |
| 艺术概论 | L | M |  |  |  | H |  | M |
| 音乐教学法 | H | M |  |  |  | M |  |  |
| 舞蹈教学法 | H | M |  |  |  | M |  |  |
| 美术教学法 | H | M |  |  |  | M |  |  |
| 合唱与指挥 |  | L |  |  |  |  |  | H |
| 舞蹈创编 |  |  |  |  | M |  | M | H |
| 实用美术 |  |  |  |  | M |  | M | H |
| 琴法基础 |  |  |  | L |  | L |  | M |
| 声乐 |  |  |  | L |  | L |  | M |
| 美术基础 |  |  |  | L |  | L |  | M |
| 舞蹈基础 |  |  |  | L |  | L |  | M |
| 乐理与视唱练耳 |  |  |  | L |  | M |  | M |
| 舞台表演 |  | M |  |  | M |  |  | H |
| 儿童歌曲即兴伴奏与弹唱 |  |  |  |  |  | M |  | H |
| 化妆与礼仪（选修） |  | M |  |  | M |  |  | H |
| 朗诵与主持（选修） |  | H |  |  |  | M |  | H |
| 三笔字（选修） |  | M |  |  | M | M |  |  |
| 微课设计与制作（选修） |  |  |  |  |  | H |  | M |
| 钢琴教学法（选修） |  |  |  |  |  | M |  | M |
| 劳动素养 |  |  | M | L |  |  |  |  |
| 认识实习（一） | H | H | H |  | L | L | H | L |
| 认识实习（二） | H | H | H |  | L | L | H | L |
| 认识实习（三） | H | H | H |  | L | L | H | L |
| 岗前技能训练 |  |  | H | H |  | L | L |  |
| 跟岗实习 | L | L | L | L | L | L | M | M |
| 毕业设计（论文） |  |  | M | H |  |  | H | H |
| 顶岗实习 | H | M | H | H | H | H | H | H |

**注**：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

# 十一、教学计划进程

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类型 | | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | | 学分 | 教学学时数 | | | 开课学期和周学时 | | | | | | | 考核类型 | 备注 |
| 合计 | 理论学时 | 实践学时 | 一 | 二 | 三 | | 四 | 五 | 六 |  |  |
| 公共基础课 | 必修课 | 1 | 10B110620 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  | 2 | | 2 |  |  | 考试 |  |
| 2 | 10B110820 | 形势与政策 | | 2 | 32 | 24 | 8 | 1到4学期开课，每学期8学时。 | | | | | | | 考查 |  |
| 3 | 10B110520 | 思想道德修养与法治 | | 3 | 48 | 30 | 18 | 4 |  |  | |  |  |  | 考试 |  |
| 4 | 10B111320 | 大学体育 | | 6 | 108 | 12 | 96 | 2 | 2 | 2 | |  |  |  | 考查 |  |
| 5 | 10B111221 | 军事理论 | | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 6 | 10B111222 | 军事技能 | | 2 | 112 | 0 | 112 | 第1学期，实际训练时间不少于2周。 | | | | | | | 考查 |  |
| 7 | 10B119820 | 大学生心理健康教育 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 2 |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 8 | 10B110120 | 大学英语 | | 8 | 144 | 88 | 56 | 2 | 2 | 2 | | 2 |  |  | 考试 |  |
| 9 | 10B111720 | 计算机基础 | | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  | |  |  |  | 考试 |  |
| 10 | 10B111220 | 职业发展与就业指导 | | 1 | 18 | 12 | 6 |  | 2 |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 限定选修课 | 1 | 10B111223 | 大学生安全教育 | | 1 | 18 | 12 | 6 | 2 |  |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 2 | 10B111230 | 大学生文化修养 | | 1 | 18 | 12 | 6 |  | 2 |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 3 | 10B111225 | 应用文写作 | | 1 | 18 | 12 | 6 |  | 2 |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 4 | 10B111226 | 职业素质养成 | | 1 | 18 | 12 | 6 |  |  | 2 | |  |  |  | 考查 |  |
| 5 | 10B111227 | 演讲与口才 | | 1 | 18 | 12 | 6 |  |  |  | | 2 |  |  | 考查 |  |
| 6 | 10B111228 | 中国共产党党史 | | 1 | 16 | 16 | 0 |  | 2 |  | |  |  |  | 考查 |  |
| 7 | 10B111229 | 就业创业指导课（SIYB创业指导） | | 2.5 | 40 | 10 | 30 |  |  |  | |  | 8 |  | 考查 |  |
| 任选课 | 1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况，开设其他新的公共选修课；  2. 从教务与科研管理处公布的全校性公共选修课目录中选修。  3.这里写总学分学时。 | | | | 6 | 96 | 96 | 0 | 一般安排在第二至四学期开设； | | | | | | | 考查 |  |
| 第二课堂 | | | | 4 | 64 | 0 | 64 | 学生毕业前必须取得第二课堂课程模块最低4个学分，且“思想成长类”课程至少获得1学分方能毕业。  第二课堂课程模块学分超出规定学分部分，可用于兑换人才培养方案中第一课堂相应专业选修课学分。  原则上应在第三学年秋季学期结束时完成第二课堂学分，每个学期必须参与第二课堂活动。 | | | | | | | |  |
| 1 | 02603B2259 | | 思想成长类 |  |
| 2 | 02603B2260 | | 实践实习类 |  |
| 3 | 02603B2261 | | 志愿公益类 |  |
| 4 | 02603B2262 | | 创新创业类 |  |
| 5 | 02603B2263 | | 文化艺体类 |  |
| 6 | 02603B2264 | | 社会工作类 |  |
| 7 | 02603B2265 | | 技能特长类 |  |
| 8 | 02603B2266 | | 其他类 |  |
| 必修课程学分、学时小计 | | | | | 34 | 658 | 302 | 356 |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 必修课程学分、学时占比 | | | | | 23.21% | 24.1% | 10.36% | 12.21% |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 选修课程学分、学时小计 | | | | | 18.5 | 306 | 192 | 114 |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 选修课程学分、学时占比 | | | | | 12.63% | 11.21% | 6.58% | 3.91% |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 专业课 | 专业基础课程 | 1 | 02600B2227 | 教师职业道德 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  | 2 | |  |  | 考试 |  |
| 2 | 02600B2224 | 现代教育技术 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  | |  |  | 考查 |  |
| 3 | 02600B2226 | 教师口语 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 4 | 02603B2222 | 教育学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 2 |  |  | |  |  | 考试 |  |
| 5 | 02603B2223 | 心理学 | | 2 | 36 | 28 | 8 |  | 2 |  |  | |  |  | 考试 |  |
| 6 | 02603B2227 | 中外音乐史 | | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  |  | 2 | |  |  | 考试 |  |
| 7 | 02603B2228 | 中外舞蹈史 | | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  | 2 |  | |  |  | 考试 |  |
| 8 | 02603B2229 | 中外美术史 | | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  | 2 |  | |  |  | 考试 |  |
| 9 | 02603B2236 | 艺术概论 | | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  |  | 2 | |  |  | 考试 |  |
| 专业核心课程 | 1 | 02603B2330 | 音乐教学法 | | 3 | 54 | 40 | 14 |  |  |  | 3 | |  |  | 考试 |  |
| 2 | 02603B2331 | 舞蹈教学法 | | 3 | 54 | 40 | 14 |  | 3 |  |  | |  |  | 考试 |  |
| 3 | 02603B2332 | 美术教学法 | | 3 | 54 | 40 | 14 |  |  | 3 |  | |  |  | 考试 |  |
| 4 | 02603B2275 | 合唱与指挥 | | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  | 2 |  | |  |  | 考查 |  |
| 5 | 02603B2326 | 舞蹈创编 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  | |  |  | 考查 |  |
| 6 | 02603B2230 | 实用美术 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  | |  |  | 考试 |  |
| 专业技能课程 | 1 | 02600B2228 | 琴法基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 2 | 02600B2230 | 声乐 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 3 | 02600B2229 | 美术基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 4 | 02600B2230 | 舞蹈基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 5 | 02600B2231 | 乐理与视唱练耳 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 6 | 02603B2225 | 舞台表演 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 | |  |  | 考查 |  |
| 7 | 02601B2266 | 儿童歌曲即兴伴奏与弹唱 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 专业选修课程 | 1 | 0260B2224 | 化妆与礼仪 | | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 2 | 02603B4261 | 朗诵与主持 | | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 | |  |  | 考查 |  |
| 3 | 02600B4225 | 三笔字 | | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 4 | 02601B4269 | 微课设计与制作 | | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 | |  |  | 考查 |  |
| 5 | 02603C4248 | 钢琴教学法 | | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  | |  |  | 考查 |  |
| 教育实践课程模块 | 1 | 02600C2263 | 劳动素养 | | 2 | 此学分为毕业资格学分，不计入收费学分。融入在实训实践之中，毕业前认定。 | | | | | | | | | | 考查 |  |
| 2 | 02600C2257 | 认识实习（一） | | 1 | 20 | 0 | 20 |  | 1 |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 3 | 02600C2258 | 认识实习（二） | | 1 | 20 | 0 | 20 |  |  | 1 |  | |  |  | 考查 |  |
| 4 | 02600C2259 | 认识实习（三） | | 2 | 40 | 0 | 40 |  |  |  | 2 | |  |  | 考查 |  |
| 5 | 02600B2260 | 岗前技能训练 | | 1 | 20 | 5 | 15 |  |  |  | 1 | |  |  | 考查 |  |
| 6 | 02600C2261 | 跟岗实习 | | 12 | 240 | 0 | 240 |  |  |  |  | | 12 |  | 考查 |  |
| 7 | 10B110026 | 毕业设计（论文） | | 4 | 80 | 0 | 80 |  |  |  |  | | 4 |  | 考查 |  |
| 8 | 02600C2262 | 顶岗实习 | | 16 | 320 | 0 | 320 |  |  |  |  | |  |  | 考查 |  |
| 必修课程学分、学时小计 | | | | | 84 | 1586 | 463 | 1123 |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 必修课程学分、学时占比 | | | | | 57.34% | 58.1% | 16.96% | 41.14% |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 选修课程学分、学时小计 | | | | | 10 | 180 | 90 | 90 |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 选修课程学分、学时占比 | | | | | 6.83% | 6.59% | 3.3% | 3.3% |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| 总学分、学时合计 | | | | | | 146.5 | 2730 | 1047 | 1683 |  |  |  |  | |  |  |  |  |

**备注：**

1.选修课需选满22学分，约5-8门课，其中艺术技能类课程需选修2门；

2.教育实践包括认识实习、岗前技能训练、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习等环节。认识实习包含半日见习、一日见习和教育见习，安排在二、三、四学期进行，第二学期半天、第三学期两周、第四学期两周，要求学生见习后提交观察记录、听课记录等。岗前技能训练安排在第四学期18周进行，由中小学优秀教师或校内资深教师共同指导。跟岗实习安排在第五学期第一周至第十二周，由校外一线教师和校内专任教师共同指导，要求学生提前拟定实习计划、做好实习工作记录、撰写实习报告等。毕业论文设计安排在第五学期，时长不少于8周，要求学生在教师的指导认真撰写毕业论文，论文答辩不合格者不能取得毕业资格。顶岗实习安排在第六学期，由学生自主联系实习单位开展具有就业倾向的实习，并完成系部制定的顶岗实习任务书。

# 十二、培养方案执行的保障条件

**（一）师资队伍**

师资队伍不断强大，目前副高及以上职称专业教师7人（正高职称3人）,中级职称5人，初级职称17人，研究生及以上学历6人，本科学历40人，能较好的满足专业教学的需求。

**（二）教学设施**

为支撑专业人才培养方案的有效实施，根据目前艺术教育行业水平，校内实训室（训练基地）配备了必要的实训教学条件，如奥尔夫音乐实训室、微格实训室2间、形体室7间、书法美术实训室、电子琴实训室4间、钢琴实训室2大间（58个琴位）、演艺厅3个、多媒体教室100间、语音实验室4间、普通话语音培训室2间等做到一室多用。通过实训课的直观教学，着重培养学生的知识综合实用能力和业务实际操作能力；培养学生的协作式学习能力与增强学生的团队意识。与校外示范性教育单位、示范性中小学等教育机构签订战略合作协议，如有平果市高级中学、平果市第二中学、平果市铝城中学、平果市民族中学、平果市第七初级中学、平果市第八初级中学、平果市第一小学、平果市第二小学、平果市第五小学、平果市第六小学、平果市第七小学、平果市第八小学、平果市第九小学等13个以上的稳定的实习基地，以此作为学生校外实习实训的主阵地，丰富的校内外实践教学基地为学生保教实践能力的形成提供了优质保障。

**（三）教学资源**

资源库主要包括课程教学目标与标准、教学指导、课程教学设计、多媒体课件和网络课程等内容；根据课程建设情况，设计并完成课程相应的微课，教学团队进行教学设计，聘请专业技术人员进行录制。学校图书馆现有纸质图书108.73万册，电子图书132.1万册，其中有艺术、教育类专业纸质和电子图书共300660册；每年订有报刊杂志1000余种，尤其订有知网等网络全文数据库，师生通过校园网可以快捷查询、下载所需的艺术教育专业类资料。

**（四）教学方法**

艺术教育专业采用分级实践教学体系,从基础实训、专业实训、综合实训、毕业设计、顶岗实习逐级开展实践教学,在不同级别的实训中，积极推行行动导向、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生教育能力形成的教学改革，根据专业特点、课程特点和高职学生特点，注重探索“课证融合”、“业师同授”等相辅相成的方式方法，策略得当地开展教学。采用由浅到深的案例教学、岗位实践的教学模式,便于学生更好的掌握专业知识,达到岗位的要求。

在教学方面充分发挥校系两级教学督导的作用，实施教师之间推门听课制度，促进教学质量的提高，定期评价课程体系的合理性和课程目标的达成度，并能够根据评价结果进行修订，开展教学评估问卷调查和评教座谈会。

**（五）学习评价**

课程的评价与考核主要采取按考试、考查和综合考评等多种形式进行,采用实践操作、项目设计、作品设计与制作、调查报告等方式进行。根据不同课程特点和要求，采取多阶段、多样化和多维度的考核评价方式，加强学生专业技能、职业能力与综合素质的考核指导，注重结合第三方评价结论辅助分析教学成效。

**（六）质量管理**

学校对专业人才培养的质量管理密切关注，建立教学质量保障体系，各主要教学环节有明确的质量要求。质量保障目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人，以保障和提高教学质量为目标，能够有效支持毕业要求达成。同时本方案的执行要求做到原则性与灵活性相结合，个人行动与团队合作相结合，定期对校内外的评价结果进行综合分析，能够有效使用分析结果，推动学生培养质量持续改进和提高。

全体教师在充分学习领会相关政策文件精神及本方案内容要点的基础上，共同商议制定课程教学大纲、课程标准，坚持开展集体备课、听课评课等教科研活动，教师团队形成合力，创造性地开展教学活动，注重阶段总结、经验交流、亮点展示与观点提炼等，在行动研究过程中促进自我提升。本方案在执行过程中，将采纳合理化建议，适时动态调整并不断完善。

十三、附录

**广西工程职业学院人才培养方案**

**制（修）订审批表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 人才培养方案名称 | |  | | |
| 适用专业 |  | | | |
| 适用年级 |  | | 生源类别 |  |
| 方案  制（修）订  说明 | （应包含与上一级培养方案差异处及修订的原因，可附页） | | | |
| 专业  负责人  意见 | 签名：  年 月 日 | | 专业指导  委员会  意见 | 主任签名：  年 月 日 |
| 二级  学院  意见 | 签名（盖章）：  年 月 日 | | 教务处  意 见 | 处长签名：  年 月 日 |

**广西工程职业学院人才培养方案**

**调整申请表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申请学院 | |  | | | | | | |
| 专业名称 | |  | | | | 适用年级 | |  |
| 调整类型 | | 课程名称 | 课程代码 | | 学分 | 学时 | 开课  学期 | 授课单位 |
| 新增课程 | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 取消课程 | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 修改课程 | 原课程情况 |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 调整后课程情况 |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 其它调整 | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 总学分、  总学时 | | 调整前总学分 |  | | 调整后总学分 | | |  |
| 调整前总学时 |  | | 调整后总学时 | | |  |
| 调整  原因 | |  | | | | | | |
| **申请学院意见：**  负责人签字：  （公章）  年 月 日 | | | | **授课单位意见：**  负责人签字：  （公章）  年 月 日 | | | | |
| **教务处意见：**  负责人签字：  （公章）  年 月 日 | | | | | | | | |
| **主管校长审批意见：**  主管校长签字：  年 月 日 | | | | | | | | |

注：此表正反面打印，一式一份。