

广西工程职业学院

2024级美容美体艺术专业

人才培养方案

美容美体艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美容美体艺术

专业代码：550111

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

四、职业面向

表1 美容美体艺术专业职业岗位分析表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
| 文化艺术大类（55） | 艺术设计类（5501） | 美容美体、健康管理、化妆造型（550111） | 美容师、健康管理师、化妆造型师、美甲师 | 美容护肤；美体塑形、养生保健、化妆造型 | 美容师证 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握扎实的科学文化基础和现代美容美体必备的生活和时尚美学、皮肤保养、身体保健、美业服务标准等知识，具备皮肤和身体分析评估、美容美体方案设计与实施操作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事美容护肤、美体塑形、养生保健、化妆造型等技术服务及相关营销、培训、管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1—2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1—2项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握美容医学、中医美容基础知识。

（4）掌握皮肤基础理论、皮肤保健与护理、毛发及指甲的保健与护理、护肤品的相关知识。

（5）掌握美容化妆品和美容常用药物的基本理论知识。

（6）掌握中医美容的基本理论和常用技能等专业知识。

（7）掌握美容咨询与设计的基本流程、注意事项、具体沟通方法等专业知识。

（8）掌握文饰美容、现代理化美容及工作妆、新娘妆、晚妆等化妆基础知识。

（9）掌握美容心理、美容营养、美容营销等相关领域的基本知识。

（10）掌握美容院人力资源管理、财务管理、经营管理、企业文化和企业形象管理、危机管理等基本知识。

（11）掌握美容咨询的分类、基本流程、注意事项、具体沟通方法等专业知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有掌握美容业相关政策、标准、法律法规知识，了解美容业发展历史及分析前沿趋势的能力。

（4）具有良好的文化艺术修养与职业素养，展现服务形象与礼仪。

（5）具有根据服务对象特点与需求，制订美容护肤方案、美体塑形方案并实施规范操作的能力。

（6）具有运用现代检测技术和手段，为服务对象进行皮肤和身体状况的客观分析与评估，并实施养生保健技术指导与服务的能力。

（7）具有运用虚拟仿真、化妆造型、服饰搭配等技术手段为服务对象进行形象修饰和形象塑造的能力。

（8）具有一定的美甲、美睫设计和操作能力。

（9）具有一定的化妆用品、美容美体产品及服务项目的营销能力。

（10）具有现代服务业经营管理所需的数字信息技术，能够适应企业转型升级发展新需求。

（11）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

按照教育部要求设置公共基础必修选修课程，公共基础必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学体育、军事理论及军事技能、大学生心理健康教育、大学英语、高等数学、计算机基础、大学生职业发展与就业指导、劳动教育。

公共基础选修课程包括：大学生礼仪修养、中国民俗剪纸技法、影视与鉴赏、人际交流与沟通、演讲与口才、创新创业教育、中国共产党简史、改革开放简史、中华人民共和国简史、社会主义发展简史、国家安全教育、语文。

公共基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 思想道德与法治 | 帮助学生树立正确的社会主义核心价值观，增强国家意识、公民意识和社会责任感;引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成健全的人格和良好的道德品质;让学生了解国家的基本法律制度和法治原则，增强法治观念，提高依法维护自身合法权益的能力;培养学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 本课程旨在通过系统而全面的教育，培养学生的思想道德素质和法治观念，使其成为既有高尚道德情操，又具备良好法治素养的新时代公民。 | 通过教师的理论讲授和学生的实践体验，让大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人 生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 帮助大学生树立对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就形成更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；提升对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 课程涵盖了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理、历史背景、实践发展以及二者之间的相互关系等内容，旨在帮助学生深入理解中国特色社会主义的理论基础和实践经验，培养其分析和解决问题的能力。 | 通过教师运用信息化技术进行史论结合、案例丰富的讲授，引导学生系统掌握马克思主义基本原理和马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力； 矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建设者和 可靠接班人。 |
| 3 | 形势与政策 | 帮助学生全面、准确地了解国内外形势发展的新动态、新特点和新趋势，引导学生深入学习贯彻党和国家的方针政策，增强学生的国家意识和社会责任感，提高学生的综合素质和社会适应能力。 | 涵盖国际形势、国内形势、社会热点、国家政策等方面。通过学习，学生将了解当前国内外政治、经济、文化、社会等领域的最新动态和趋势，掌握党和国家最新的方针政策和决策部署，为未来的学习和工作提供重要的参考和指导。同时，课程还将培养学生的分析判断能力、政策理解能力和社会实践能力，提升学生的综合素质和社会适应能力。 | 通过教师采取混合式教学和学生研讨，聚焦社会热点、回应学生关切问题，提高学生运用马克思主义理论的立场观点方法解决实 际问题的能力，提高政治 辨别力，紧密围绕在以习近平同志为核心的党中央周围，奋进新征程。 |
| 4 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 让学生全面、系统、深入地学习和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质和实践要求，增强对党的创新理论的理解和认同，坚定理想信念，为成长为担当民族复兴大任的时代新人打下坚实的思想基础。 | 课程内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想的形成背景、理论逻辑、主要内容和实践要求等方面。通过学习，学生将深入了解这一重要思想的时代背景、理论贡献和实践指导意义，增强对党的理论创新的认识和信心，为未来的学习和工作提供科学指导和行动指南。 | 通过教师的混合式教学 、史论结合 、案例丰富的教 学，让学生感悟党的创新理论的思想伟力，坚持用马克思主义理论指导实践，做 “学思想、强党性、重实践、建新功”的新时代青年，自觉凝聚在党中央周围，以中国式现代化建设推进中华民族伟大复兴。 |
| 5 | 大学体育 | 旨在培养学生的体育兴趣，增强其身体素质，提高运动技能，并通过体育运动促进身心健康发展，为未来的学习和生活打下坚实的健康基础。 | 内容涵盖体育基础理论知识、实践技能训练、身体素质训练和心理健康教育等方面。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的体育技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握体育技能。 |
| 6 | 军事理论及军事技能 | 旨在让学生了解基本的军事理论知识，掌握基本的军事技能，增强国家安全意识和国防观念，培养爱国主义精神，为培养合格公民和后备军事人才打下基础。 | 课程内容包括军事基础知识、国家安全形势分析、军事技能训练等。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的军训技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握军事技能。 |
| 7 | 大学生心理健康教育 | 旨在帮助学生建立正确的心理健康观念，提高心理素质，增强心理调适能力，预防和解决心理问题，促进个人全面发展，为未来的学习和生活奠定坚实的心理基础。 | 课程内容涵盖了心理学基础知识、自我认知与情绪管理、人际关系处理、学业与职业规划、心理健康维护与危机应对等方面。 | 要注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力；既有心理知识的传授，心理活动的体验，还有心理调适技能的训练等。 |
| 8 | 大学英语 | 培养学生具备基本的英语听、说、读、写、译能力，增强其跨文化交际意识和沟通能力，同时提高其综合素养，为未来的学术、职业和国际交流做好准备。 | 课程内容主要包括英语语言知识、语言技能和文化知识。具体涵盖词汇、语法、听力理解、口语表达、阅读理解、写作技巧和跨文化交际等方面的知识与技能。 | 视听说部分加强对听说能力的培养和训练；读写部分加强对文章的理解和运用，引导学生提高全面理解整篇文章的能力。 |
| 9 | 高等数学 | 培养学生的数学逻辑思维、抽象思维和问题解决能力，使其掌握高等数学的基本概念和方法，为后续的学术研究、工程应用以及科学探索打下坚实的数学基础。 | 课程内容包括函数、极限与连续、一元函数微积分、多元微积分、级数、常微分方程等。 | 根据教学内容，结合学情分析以及教学重点、难点突破等，采用混合式教学模式，综合运用讲授法、案例教学法、启发式教学法、练习法教学方法。 |
| 10 | 计算机基础 | 让学生掌握计算机的基本概念和操作技能，培养其利用计算机解决实际问题的能力，为其未来的学习和工作提供必要的计算机技能支持。 | 课程内容涵盖计算机基础知识、操作系统、办公软件应用、网络基础等方面。 | 注重实践操作，加强实际操作练习。 |
| 11 | 大学生职业发展与就业指导 | 帮助学生明确职业方向，提升就业竞争力，培养创业意识，以及提供个性化的职业规划指导，为未来的职业生涯发展奠定坚实基础。 | 课程内容包括自我认知与职业定位、就业市场分析、求职技巧与方法、职业生涯规划、创业基础知识等。 | 在教学中主要采用讲授法、讨论法、案例教学法，以充分调动学生进行思考，激发学生主动性和参与性，增加学生在课堂中的获得感，提高教学实效。 |
| 12 | 劳动教育 | 通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包含劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。 | 注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题。 |
| 13 | 大学生礼仪修养 | 培养学生具备优雅得体的社交礼仪，提高其人际交往能力和社会适应能力，为未来的职业生涯和个人发展打下良好的社交基础。 | 课程涵盖仪表仪态、日常社交礼仪、商务礼仪、公共礼仪、国际礼仪等方面。 | 注重礼仪示范指导，通过礼仪示范动作带动学生的学习兴趣；强化礼仪实践训练，让学生通过礼仪实际操作掌握礼仪技能。 |
| 14 | 中国民俗剪纸技法 | 传承和弘扬中华传统文化，让学生掌握基本的剪纸技法和创作思维，培养其创意实践能力，并增进对中国传统民间艺术的了解与欣赏。 | 课程内容包括剪纸基础知识、传统剪纸技法、创作实践与欣赏等。学生将通过学习了解剪纸的历史背景、文化内涵和艺术特点，掌握基本的剪纸工具和材料使用技巧，以及传统剪纸图案的绘制与剪裁方法。 | 通过示范教学，直观的了解剪纸的技法和要领，通过剪纸创作，提高剪纸技能。 |
| 15 | 影视与鉴赏 | 培养学生具备对影视作品的基本鉴赏能力，理解影视艺术的内涵与特点，提高审美水平，同时引导学生思考影视作品所反映的社会、文化和人性问题，促进批判性思维的形成。 | 课程内容涵盖影视作品分析、影视艺术理论、影视史论等方面。 | 利用启发诱导提升、优秀案例赏析、项目分组讨论等教学方法，引导学生主动思索，参与创新来达成有效提升学习效果目标。 |
| 16 | 人际交流与沟通 | 课程旨在帮助学生掌握有效的人际沟通技巧，提升其在工作、学习和日常生活中的沟通能力，以更好地建立和维护人际关系，实现有效合作与问题解决。 | 课程内容包括沟通基础理论、沟通技巧、冲突处理、团队合作等方面。 | 通过案例引导、深度解析，情景模拟，角色扮演，媒体演示，专项实践，让学生达到掌握知识技能目的。 |
| 17 | 演讲与口才 | 培养学生的口头表达能力，使其具备清晰、准确、有逻辑的语言表达能力，同时增强学生的自信心和应变能力，为未来的公众演讲和职场沟通打下坚实基础。 | 课程内容包括演讲基础理论、演讲技巧、口才训练、实践演练等方面。学生将学习演讲的基本结构、语言技巧、肢体语言以及应对紧张情绪的方法。 | 坚持“理论有 的放矢，实践有理可循”原则，先易后难，循序渐进地提高学生日常交际、演讲、 辩论、谈判等方面的表达能力，重视实训教学，使每一次训练都取得实效。采用多样化的 现代化教学手段，更好帮助学生加强练习与自修。 |
| 18 | 创新创业教育 | 培养学生的创新思维、创业意识和创业能力，让学生了解创业的基本知识和流程，掌握创业所需的基本技能，为未来的创业实践或职业发展打下坚实基础。 | 课程内容涵盖创新思维培养、创业理念引导、市场调研分析、商业模式构建、团队建设与管理、创业计划书撰写、资金筹措与投资等方面。 | 理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。 |
| 19 | 中国共产党简史 | 中国共产党简史课程的目的是让学生了解中国共产党的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强对党的信仰和对中国特色社会主义的信念。 | 课程内容包括党的创立与早期发展、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设等历史时期。通过学习，学生将全面了解中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的光辉历程，深刻认识党在各个历史时期的伟大成就和宝贵经验，为成为一名合格的共产党员或社会主义建设者奠定坚实的思想基础。 | 通过教师的理论讲授和丰富的史料佐证，以及线上线下参观历史纪念馆，引导学生树立正确的历史观，做到“学史明理、学史增信、学史崇德、 学史力行”，感悟党的伟大，增强“四个自信”， 坚定信心永远跟 党走，做“青春心向党”、踔厉奋发建新功的新时代青年。 |
| 20 | 改革开放简史 | 让学生全面了解改革开放的历史背景、进程和成就，深刻理解改革开放对中国现代化建设的深远影响，增强对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信。 | 涵盖改革开放的历史背景、决策过程、主要内容和成就等方面。通过学习，学生将了解改革开放是如何推动中国经济、政治、文化和社会等领域的深刻变革，如何使中国逐步走向世界舞台的中央，以及改革开放对中国和世界产生的深远影响。这将有助于学生更好地认识和理解中国特色社会主义的发展道路，坚定对中国特色社会主义的信心和决心。 | 通过专题讲授法、情境教学法，让学生能够系统把握中国改革开放事业的辉煌成就、重大贡献、重要经验和深刻启示。 |
| 21 | 中华人民共和国简史 | 让学生全面了解中华人民共和国从成立至今的历史进程、主要成就和基本经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强国家认同感和民族自豪感。 | 主要包括新中国的建立、社会主义制度的确立、社会主义建设道路的探索、改革开放和社会主义现代化建设的新时期等方面。通过学习，学生将深入了解中华人民共和国在各个历史阶段的发展变化，认识到中国特色社会主义道路的历史必然性和正确性，增强对国家的热爱和对未来的信心。 | 通过课堂讲解、案例分析、小组讨论、模拟实践等方式，促进学生进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感, 坚定对马克思主义的信仰、对中国共产党的信任、对社会主义的信心。 |
| 22 | 社会主义发展简史 | 让学生全面了解社会主义思想和实践的历史演变，深入理解社会主义的基本原则和核心价值，认识社会主义在不同国家和时期的发展与挑战，从而增强对社会主义制度的认识与信心。 | 课程内容涵盖了从空想社会主义的产生与发展，到科学社会主义的形成与实践，再到中国特色社会主义的探索与成就等历史阶段。通过学习，学生将了解社会主义思想的起源、发展和变革，掌握社会主义制度在不同国家的实践经验和教训，为理解和坚持中国特色社会主义提供历史依据和理论支持。 | 通过文本解读法、故事穿插法、存疑追问法等方式，帮助学生掌握关于当代社会主义的基本知识，以更深刻的视角理解认识当代中国社会，强化共产主义世界观。 |
| 23 | 国家安全教育 | 让学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 | 政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全 | 通过组织讲座、参观、调研、体验式、实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导学生自主参与、体验感悟。 |
| 24 | 语文 | 全面提升学生的语言文字应用技能、人文素养和跨文化交际能力，同时致力于弘扬中华优秀传统文化，增强学生的国家认同感和文化自信。课程的具体目标涵盖了提高学生的阅读理解和写作能力，培养学生对中华优秀传统文化的认识和尊重，拓展学生的国际视野和提高跨文化交际能力，以及培养学生的思辨能力和创新精神，从而促进学生的全面发展。 | 具体内容包括：欣赏与解读古今中外的经典文学作品，如诗歌、散文、小说和戏剧，以提高学生的文学素养和审美能力；传授汉字认读、书写规范、语法结构、修辞技巧等语言文字基础知识，为学生打下坚实的语言文字应用基础。 | 通过多媒体教学设备展示文学作品的相关图片、视频和音频资料，帮助学生更好理解作品。其次组织课堂讨论、小组合作等教学活动，鼓励学生积极参与，培养其合作意识和创新能力。 |

### （二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1.专业基础课程：

专业基础课是为后续专业课程学习打基础的课程。包括：美业与服务概述、造型基础、化妆品基础与应用、化妆基础、美容医学基础、中医美容基础、设计创意、数字图形等课程。

专业基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 美业与服务概述 | 了解美业的基本概念、发展历程和主要领域。掌握各类美业服务的特点、流程和标准。培养学生具备为客户提供专业美业服务能力，包括美容、美发、美甲等。 | 1. 美业的定义与分类与历史发展 2. 美业市场现状   与趋势   1. 美业服务的特点与要求 2. 美业法律法规与行业规范 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。 |
| 2 | 造型基础 | 掌握造型的基本概念、原理和方法。了解不同造型风格的特点和发展历程。熟悉造型材料和工具的特性及使用方法。  提高学生的审美水平和艺术修养，能够独立完成具有一定艺术价值的造型作品。 | 1. 造型基础理论 2. 绘画造型 3. 雕塑造型 4. 设计造型 5. 造型材料与工具 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 3 | 化妆品基础与应用 | 了解化妆品的定义、分类、发展历程及行业现状。掌握化妆品的主要成分、作用原理及安全性评估方法。熟悉不同类型化妆品的特点、功效及适用人群。具备化妆品配方设计和产品开发的初步能力。提高学生的团队合作能力和沟通能力，适应化妆品行业的工作需求。 | 1. 化妆品概述 2. 皮肤生理与化妆品 3. 皮肤生理与化妆品 4. 各类化妆品介绍 5. 化妆品配方设计与开发 6. 化妆品的销售与服务 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 4 | 化妆基础 | 了解化妆的基本概念、发展历史和分类。了解化妆的基本概念、发展历史和分类。熟悉面部五官的比例和特点，以及不同脸型的修饰方法。能够根据不同场合和需求设计并完成相应的化妆造型。提升学生的自信心和自我形象管理能力。 | 1.化妆基础知识  2.面部分析与修饰  3.日常妆容打造  4.特殊场合妆容  5.色彩搭配与审美提升 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 5 | 美容医学基础 | 掌握美容医学的基本概念、原理和理论知识，包括皮肤生理学、美容外科、美容皮肤科、美容牙科等方面的知识。了解美容医学的发展历程、现状及未来趋势。熟悉各种美容技术的操作方法、适应证、禁忌症及并发症的预防和处理。熟悉各种美容技术的操作方法、适应证、禁忌症及并发症的预防和处理。 | 基础理论部分：  美容医学概论；皮肤生理学；美容解剖学；美容心理学。  审美教育部分：  美容美学：讲解美学的基本原理和审美标准，培养你的审美能力和艺术修养。  形象设计：学习个人形象设计的方法和技巧，包括服装搭配、发型设计、化妆技巧等。 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。  创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 6 | 中医美容基础 | 使你掌握中医美容的基本理论和知识，包括中医基础理论、中药学、方剂学、经络腧穴学等与美容相关的内容。了解中医美容的发展历程、特色优势及在现代美容领域中的应用。  熟悉常见的中医美容方法和技术的原理、适应证、禁忌证。  养成严谨的治学态度和规范的操作习惯，确保医疗安全。 | 1. 中医基础理论与美容。 2. 中药学与美容 3. 针灸推拿与美容。 4. 中医养生与美容。 5. 中医美容技术综合应用。 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 7 | 设计创意 | 了解设计创意的基本概念、原理和方法，掌握设计思维的流程和工具。熟悉不同设计领域的特点和发展趋势，拓宽设计视野。学习设计史和设计文化，了解设计在社会、文化和经济中的作用。 掌握设计表达的技巧，包括手绘、图形设计、模型制作等，能够有效地传达设计理念。 | 1. 设计创意基础 2. 设计思维的方法和流程 3. 设计领域与趋势   创意激发的方法和技巧   1. 设计表达与技巧 2. 手绘表现和图形设计 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 8 | 数字图形 | 掌握数字图形的基本概念、原理和理论，包括图形的构成要素、色彩理论、图形设计原则等。了解数字图形在不同领域的应用，如平面设计、动画、游戏、影视等。 熟悉数字图形制作软件的操作方法和功能。能够运用各种图形元素和表现手法传达特定的信息和情感。 | 1. 数字图形基础 2. 图形的基本概念和分类 3. 图形设计原则 4. 数字图形制作软件 5. 图形创意与表现 6. 项目实践：选择一个数字图形设计主题，进行独立创作，完成一个完整的图形设计作品。 | 注重理论与实现相结合；强调个性化指导；注重作品的质量和创意；课堂严格评估与反馈。创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |

2.专业核心课程：

专业核心课是面向美容师、美体师、化妆师等岗位（群），结合美容护肤、美体塑形、养生保健、化妆造型的就业岗位，建立7门专业核心课程，培养学生能够从事美容美体相关岗位等方面的能力。包括美容护肤、美体塑形、养生美容与保健、化妆与造型、美容企业经营与管理、美容美体综合设计、美姿美仪等课程。

专业核心课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 美容护肤 | 了解美容养肤的基本概念和原理，掌握皮肤护理的基础知识；  掌握美容养肤的基本技巧和方法，能够针对不同肤质进行有效的美容养肤操作；  提升学生的审美观和健康观念，使其在日常生活中能够注重皮肤保养，形成良好的护肤习惯。 | 美容养肤的基本概念与原理；  皮肤清洁与保湿；  不同肤质的美容养肤方法；  美容养肤误区及纠正；  实际操作训练：通过课堂演示和分组实践，让学生亲自动手操作，掌握美容养肤的基本技能。 | 理论与实践相结合；  强调个性化护肤；  培养学生的审美观和健康观念；  考核与评价：通过课堂表现、实践操作、作业和考试等多种形式，全面评价学生的学习效果。 |
| 2 | 美体塑形 | 掌握美容塑形的基本概念、原理和方法，了解身体各部位的解剖学结构和生理学功能，以及塑形运动对身体的影响；  能够熟练运用各种塑形技术和方法，针对不同体型进行个性化的塑形方案设计。 | 美容塑形的基本概念、原理、发展历程；  身体分析与评估；  塑形技术与方法；  实践操作与案例分析； | 理论与实践相结合；  针对不同学生的体质特点和需求，进行个性化教学，确保每位学生都能得到适合自己的指导。  注重效果评估：定期对学生进行塑形效果评估，了解教学效果，并根据评估结果调整教学方案。 |
| 3 | 养生美容与保健 | 掌握养生美容与保健的基本理论、方法和技巧，了解相关领域的最新研究进展；  能够进行个人养生美容与保健，同时具备一定的指导他人进行养生美容与保健的能力；  培养学生形成健康的生活方式和良好的美容保健习惯，增强自我保健意识，提高生活质量。 | 养生美容基础理论；  美容保健方法；  皮肤护理与美容；  健康生活方式指导；  心理与美容。 | 理论与实践相结合；  强调个性化教学；  持续学习与更新：鼓励学生关注养生美容与保健领域的最新研究进展，不断学习新知识、新技能，以适应不断变化的市场需求。 |
| 4 | 化妆与造型 | 掌握化妆与造型的基础知识，包括化妆技巧、色彩搭配、不同场合的妆容设计原理等； 培养学生具备熟练的化妆与造型技能，包括局部化妆技巧、整体造型搭配、创意妆容设计等； 激发学生对化妆与造型行业的兴趣，培养良好的职业道德和职业习惯，具备创新精神和审美能力。 | 化妆基础知识；  局部化妆技巧；  整体造型设计；  特殊化妆与造型；  实践操作。 | 理论与实践相结合；  强调个性化教学；  创新能力培养；  综合评价：采用多样化评价方式，注重对学生知识掌握、技能操作、创新能力等多方面的综合评价。 |
| 5 | 美容企业经营与管理 | 掌握美容企业经营与管理的基本概念、理论框架、行业特点和发展趋势，理解美容企业的运营机制和管理要素；  培养学生的市场分析、营销策划、人力资源管理、财务管理等实际操作能力，以及解决美容企业经营中实际问题的能力；  培养学生对美容企业管理工作的兴趣，树立正确的职业道德观念，培养良好的团队合作精神和创新意识。 | 美容企业经营与管理概论；  市场营销与策划；  人力资源管理；  财务管理；  店面运营与管理；  法律法规与风险管理。 | 理论与实践相结合；  强调个性化教学；  强调职业道德；  注重创新能力的培养。 |
| 6 | 美容美体综合设计 | 全面了解美容美体行业的最新动态和技术趋势，掌握美容美体综合设计的基础理论和方法；  培养学生具备美容美体项目设计、策划与实施的能力，包括皮肤护理方案制定、美体塑形方案设计、化妆造型设计等；  提升学生的审美素养和创新能力，培养其在美容美体行业中的职业道德和服务意识。 | 美容美体行业概况；  美容美体技术基础；  美容美体项目设计；  实践操作与案例分析。 | 理论与实践相结合；  创新性与个性化；  职业道德与服务意识：在教学过程中注重培养学生的职业道德和服务意识，确保学生在未来职业生涯中能够为客户提供优质的服务。 |
| 7 | 美姿美仪 | 使学生掌握正确的身体姿态、优雅的举止和得体的仪表，提升个人形象和气质。  培养学生的审美能力和自信心，使其在日常生活中能够展现出良好的仪态风范。 | 仪态基础训练；  优雅举止培养；  仪表修饰技巧；  形体塑造与训练。 | 理论与实践相结合；  强调个性化指导；  注重细节与规范；  培养学生的自我管理能力。 |

3.主要实践性课程：毕业设计、岗位实习

主要实践课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 毕业设计 | 掌握美容美体领域基础理论、专业知识及最新发展动力；  深入理解皮肤护理、化妆技巧、美容仪器使用等方面的专业知识；  培养学生独立设计并实施美容美体项目的能力；  提升学生解决实际美容美体问题的能力。 | 美容美体基础理论回顾；  项目选题与策划；  方案设计与实施；  案例分析与总结。 | 理论与实现相结合；  强调个性化指导；  严格评估与反馈。 |
| 2 | 岗位实习 | 将所学美容美体理论知识应用于实际工作中，提升专业技能与实操能力；  培养学生的职业道德、服务意识和团队协作精神，增强沟通能力和应变能力。 | 岗位技能实训；  客户服务于沟通；企业运营与管理。 | 严格遵守企业规章制度；  积极参与实践工作；  注重安全卫生；  定期总结与反馈。 |

4.专业拓展课程：养生保健技术、医学文献检索与统计学基础、艺术概论、艺术史。

专业拓展课程是按照岗位迁移，根据美容美体艺术行业发展的趋势，依据企业用人需求调研，企业对消费需求变化、市场竞争格局、政策法规影响、技术创新趋势等方面日益增加的需求，建立了美容美体艺术专业拓展课，并将辅修方向课程纳入其中。由养生保健技术、医学文献检索与统计学基础、艺术概论、艺术史等课程构成专业拓展课。

专业拓展课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 养生保健技术 | 1. 使学生理解人体生理结构与功能，掌握养生保健的基本原理，包括中医养生、营养学、运动保健等多个方面   2.培养学生树立正确的健康观念，强调预防优于治疗，学会通过合理饮食、适量运动、良好心态等方法预防疾病 | 通过实践课程，学生能够学会并掌握一系列养生保健技术，如中医按摩、食疗制作、健身操编排等，以促进个人及他人的健康 | 要求学生参加所有理论课程，掌握养生保健的基础理论知识，鼓励学生分析典型养生保健案例，进行小组讨论或撰写报告，以加深理解并能将理论知识应用于实际情境中 |
| 2 | 医学文献检索与统计学基础 | 1.使学生掌握使用各类医学数据（PubMed,Embase,Cochrane，Library等）的有效策略，能够快速准确地检索到所需的医学文献和研究资料  2.培养学生的批判性阅读能力，能够评估文献的质量、可靠性和适用性，区分科学研究中的主要发现与次要信息  3.强调医学研究的伦理原则与科研诚信，确保学生了解数据处理、引用文献、成果报告等方面的规范与要求 | 1.通过实例学习，使学生能够运用统计软件进行简单的数据分析，解读统计结果，并能初步判断统计结论的合理性  2.培养学生的批判性阅读能力，能够评估文献的质量、可靠性和适用性，区分科学研究中的主要发现与次要信息  3.教授学生统计学基础概念，如概率论、描述性统计、推断性统计等，使学生能够理解医学研究中常用的各种统计方法及其适用条件 | 1.要求学生全面掌握医学文献检索的方法、策略及常用数据库的应用，同时深入理解统计学基本原理和常用统计方法  2.通过实训课程，学生需熟练操作至少一种主流统计软件，进行数据录入、清洗、分析及结果解释  3.鼓励学生跟踪医学研究前沿，自主学习新出现的文献检索技术与统计分析方法，提升自我学习与研究能力 |
| 3 | 艺术概论 | 1.使学生全面了解美学的基本原理，掌握世界及中国传统艺术的发展脉络，形成良好的艺术史观  2.通过艺术作品的赏析，提升学生的审美情趣和评判能力，学会从美学角度分析美容美体设计中的美学价值  3.教授学生掌握多种艺术媒介和技巧，如色彩搭配、形状构造、材质选择等，提升美容美体项目的艺术表现力  4.培养学生将美容美体艺术与其他艺术形式（如摄影、服装设计）结合的能力，拓宽设计视野 | 1.介绍艺术的本质、功能、分类，以及艺术与社会、文化的关系，奠定学生的美学理论基础  2.探讨从古至今东西方美学思想的演变，重点讲解几个重要艺术流派，如古典主义、浪漫主义、现代主义、后现代主义等，理解不同流派的特征及其对当代美容美体设计的影响  3.深入分析人体结构、比例、动态美感，结合美容美体专业特点，讲解如何根据个体差异进行美化设计 | 1.要求学生掌握艺术美学的基本概念、艺术发展史及各种艺术流派的特点，理解美学原理在美容美体设计中的应用  2.培养学生的艺术审美眼光，通过赏析古今中外的艺术作品，提升对形态、色彩、质感等美学要素的敏感度和鉴赏水平  3.结合艺术理论，进行美容美体的实际操作训练，如面部及身体美学设计、化妆品色彩搭配、时尚趋势分析等 |
| 4 | 艺术史 | 1.熟悉绘画、雕塑、电影等艺术作品中的人物美容形象，分析不同艺术形式下美容审美的表达方式2.了解全球化、数字化时代下美容行业的最新趋势，包括可持续美容、个性化美容方案、高科技美容仪器 | 古代至近代美容艺术史：追溯从古埃及、古希腊罗马到中世纪、文艺复兴时期，直至近现代的美容美体习俗和技术演变，探讨这些时期美容理念、材料、手法对现代美容美体行业的影响 2.东西方美容美学对比：分析东方（如中国、日本、韩国）与西方（欧洲、北美）美容美学理念的异同，包括对美的定义、审美标准的变化，以及传统美容方法的传承与发展 3.美容与艺术运动的关联：探讨特定艺术运动（如巴洛克、洛可可、新艺术运动）对美容风格的影响，如何在化妆、发型、服饰上体现时代特色  3.名人与美容潮流：通过历史上著名人物的美容习惯和风格，理解他们如何影响当时的美容趋势，并讨论这些趋势如何在当代被重新诠释和应用 | 1.知识掌握：全面理解美容美体艺术从古至今的发展脉络，熟悉关键时期、重要人物、代表作品及风格特点。 2.历史分析：能够分析不同历史阶段美容美体艺术的发展与社会文化、经济、技术等因素的相互作用。 3.审美评价：培养高级的审美鉴赏能力，能够从艺术史的角度评价美容美体设计作品的艺术价值和社会意义。 4.理论应用：将艺术史理论知识应用于美容美体设计实践中，创新设计思路，提升作品的文化内涵和艺术表现力 |

（三）第二课堂

第二课堂包括思想成长、社会实践与志愿服务、文艺体育、工作履历、科技学术和创新创业、专业技能特长等其他各类课程及活动。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

本专业总周数为120周。其中，校内教学共76周，校外教学共 31周，复习考试共6周，机动共7周。教学安排可根据具体情况经教务科研处审批后作适当调整。

美容美体艺术专业教学时间安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年  周数  内容 | | 校内教学 | 校外教学 | 考试 | 机动 | 合计 |
| 第一学年 | 1 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 2 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第二学年 | 3 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 4 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第三学年 | 5 | 4 | 14 | 1 | 1 | 20 |
| 6 | 0 | 17 | 1 | 2 | 20 |
| 合计 | | 76 | 31 | 6 | 7 | 120 |

（二）课程结构与学时、学分分配

本专业教学总学时为2734学时。其中理论教学1046学时，占38.26%；实践教学1688学时，占61.74 %，其中岗位实习累计时间6个月。公共基础课 910学时，占33.28 %；选修课324学时，占11.85%。

美容美体艺术专业课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程性质 | 学分 | 占专业总学分比例 | 学时 | | | | |
| 合计 | 理论教学 | | 实践教学 | |
| 学时 | 占专业总学时比例（%） | 学时 | 占专业总学时比例（%） |
| 公共基础课 | | 必修 | 36 | 24.41% | 694 | 378 | 13.83% | 316 | 11.56% |
| 选修 | 12 | 8.14% | 216 | 144 | 5.27% | 72 | 2.63% |
| 小计 | 48 | 32.54% | 910 | 522 | 19.09% | 388 | 14.19% |
| 专业(技能)课 | 专业基础课 | 必修 | 34 | 23.05% | 544 | 272 | 9.95% | 272 | 9.95% |
| 专业核心课 | 必修 | 30.5 | 20.67% | 488 | 192 | 7.02% | 296 | 10.83% |
| 专业实践课程 | 必修 | 25 | 16.94% | 620 | 20 | 0.73% | 600 | 21.95% |
| 专业拓展课程 | 选修 | 6 | 4.07% | 108 | 40 | 1.46% | 68 | 2.49% |
| 小计 | | 95.5 | 64.73% | 1760 | 524 | 19.17% | 1236 | 45.21% |
| 第二课堂 | | 必修 | 4 | 2.70% | 64 | 0 | 0.00% | 64 | 2.34% |
| 合计 | | | 147.5 | 100% | 2734 | 1046 | 38.26% | 1688 | 61.74% |

（三）教学计划进程

美容美体艺术专业教学计划进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程性质 | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 教学学时数 | | | 开课学期和周学时 | | | | | | 考核类型 |
|
| 合计 | 理论学时 | 实践学时 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |  |
| 公共基础课 | | 必修 | 1 | 10B118820 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 2 | 10B110820 | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 1到4学期开课，每学期8学时。 | | | | | | 考查 |
| 3 | 10B110520 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 36 | 12 | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 10B119720 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 48 | 0 |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 5 | 10B111320 | 大学体育 | 6 | 108 | 12 | 96 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 考查 |
| 6 | 10B111221 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 7 | 10B111222 | 军事技能 | 2 | 112 | 0 | 112 | 第1学期，实际训练时间不少于14天 | | | | | | 考查 |
| 8 | 10A119820 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 10A110120 | 大学英语 | 8 | 128 | 104 | 24 | 4 | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 10 | 10C111720 | 计算机基础 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 11 | 10B111220 | 大学生职业发展与就业指导 | 2 | 38 | 26 | 12 | 2 |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 12 | 10C119700 | 劳动教育 | 1 | 16 | 4 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 选修 | 1 | 20D0005 | 大学生礼仪修养 | 3 | 54 | 36 | 18 | 公共选修课最低学分要求为12学分，其中要求3个学分为思政选修课学分,3个学分为国家安全教育课学分。 | | | | | | 考查 |
| 2 | 20D0006 | 中国民俗剪纸技法 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 3 | 20D0007 | 影视与鉴赏 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 4 | 20D0003 | 人际交流与沟通 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 5 | 20D0002 | 演讲与口才 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 6 | 20D0008 | 创新创业教育 | 3 | 54 | 36 | 18 |  |
| 7 | 10B119920 | 中国共产党简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 8 | 20D9901 | 改革开放简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 9 | 20D9902 | 中华人民共和国简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 10 | 20D9903 | 社会主义发展简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 11 | 20D9904 | 国家安全教育（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 20D0009 | 语文 | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共必修课程学分、学时小计 | | | | 36 | 694 | 378 | 316 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共必修课程学分、学时占比 | | | | 24.41% | 25.38% | 13.83% | 11.56% |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程学分、学时小计 | | | | 12 | 216 | 144 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程学分、学时占比 | | | | 8.14% | 7.90% | 5.27% | 2.63% |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业（技能）课 | 专业基础课 | 必修 | 1 | 02206B2222 | 美业与服务概述 | 4 | 64 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 02206B2223 | 造型基础 | 4.5 | 72 | 32 | 40 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3 | 02206B2224 | 化妆品基础与应用 | 4 | 64 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 4 | 02206B2225 | 化妆基础 | 4.5 | 72 | 32 | 40 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 5 | 02206B2226 | 美容医学基础 | 4.5 | 72 | 32 | 40 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 6 | 02206B2227 | 中医美容基础 | 4.5 | 72 | 32 | 40 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 7 | 02206B2228 | 设计创意 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 8 | 02206B2229 | 数字图形 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 专业核心课 | 必修 | 1 | 02206B2322 | 美容护肤 | 4 | 64 | 24 | 40 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 2 | 02206B2323 | 美体塑形 | 4.5 | 72 | 24 | 48 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 3 | 02206B2324 | 养生美容与保健 | 4.5 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 4 | 02206B2325 | 化妆与造型 | 4.5 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 5 | 02206B2326 | 美容企业经 营与管理 | 4 | 64 | 48 | 16 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 6 | 02206B2327 | 美容美体综合设计 | 4.5 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 7 | 02206B2328 | 美姿美仪 | 4.5 | 72 | 24 | 48 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 专业实践教学环节 | 必修 | 1 | 10B110020 | 毕业设计 | 5 | 80 | 20 | 60 |  |  |  |  | 20 |  | 考查 |
| 2 | 10C112120 | 岗位实习 | 20 | 540 | 0 | 540 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 专业拓展课 | 选修 | 1 | 02206B401 | 养生保健技术 | 3 | 54 | 20 | 34 |  |  | 专业拓展课最低学分要求为6学分 | | | | 考查 |
| 2 | 02206B402 | 医学文献检索与统计学基础 | 3 | 54 | 20 | 34 |  |  | 考查 |
| 3 | 02206B403 | 艺术概论 | 3 | 54 | 20 | 34 |  |  | 考查 |
| 4 | 02206B404 | 艺术史 | 3 | 54 | 20 | 34 |  |  | 考查 |
| 专业必修课程学分、学时小计 | | | | | 89.5 | 1652 | 484 | 1168 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业必修课程学分、学时占比 | | | | | 60.68% | 60.42% | 17.70% | 42.72% |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展课程学分、学时小计 | | | | | 6 | 108 | 40 | 68 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展课程学分、学时占比 | | | | | 4.07% | 3.95% | 1.46% | 2.49% |  |  |  |  |  |  |  |
| 其他教育活动 | | 必修 | 第二课堂 | | | 4 | 64 | 0 | 64 |  | | | | | | 考查 |
| 总学分、总学时合计 | | | | | | 147.5 | 2734 | 1046 | 1688 |  |  |  |  |  |  |  |

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

专任教师队伍的知识、职称、年龄结构合理，有良好的合作精神和梯队结构。学生数与本专业专任教师数比例不高于25∶1，双师素质教师占专业教师比例不低于60%，具有承担专业核心课程教学任务的专业教师不少于4人，其中，具有高级以上专业技术职务的不少于1人，“双师型”教师不少于2人。

专业教师团队现有专任教师21人，获取职称人数为17人。其中副高及以上职称9人，中级职称4人，初级职称4人。双师型专任教师9人，具有研究生学位教师4人。本专业还会不断完善专任教师的学历结构和职称结构；增强专任教师的实践能力，提高教学效果；积极开展教学和科研经验、成果、动态方面的交流探讨，实现科研与教学之间的良性互动，在科研中进一步提升教师的专业素养和学术水平。

2.专任教师

专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有美容美体艺术等相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究;有每 5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3.专业带头人

### 专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外美容美体艺术行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。本专业带头人为郭伟，教授/主任医师职称，负责本专业的规划与建设、主持专业人才培养方案、课程标准的制定与修订、教材、专业教学标准、专业认证体系的建设工作、负责本专业教学改革和实践技能培养方案的制定等工作。

1. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。本专业现有兼职教师3人，助教职称，承担化妆与造型课程教学任务。

### （二）教学设施

### 教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

### 1.专业教室要求

### 学校为该专业配备公共教室（配备有多媒体设施）、多媒体教室等，满足理论教学要求。

### 配有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

### 2.校内实训资源

美容美体艺术专业校内实训资源列表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验实训室名称 | 实训适用课程 | 实训项目 | 主要设备名称及配置数量 | 工位数 |
| 1 | 美容虚拟仿真实训室 | 美容护肤 | 护肤技巧与实操 | 毛发检测仪2套、美容蒸汽仪16套、嫩肤美白仪6套、 | 20 |
| 2 | 生活美容实训室 | 中医美容基础 | 美容护理基础 | 中医刮痧排酸仪经络疏通仪、蓝红光痤疮治疗仪7套、红宝石激光美容仪8套、半导体激光治疗仪2套 | 20 |
| 3 | 美容美体实训室 | 美容美体综合设计 | 皮肤护理 | 多功能皮肤测试仪4套、光子嫩肤仪4套、脱毛仪2套、半导体激光脱毛仪2套 | 20 |
| 4 | 中医美容技术实训室 | 养生美容与保健 | 中医美容保健技术操作训练 | 中医针灸、推拿、拔罐背部模型5套 | 20 |
| 5 | 美甲技术实训室 | 化妆与造型 | 形象设计造型 | 美甲台8套 | 20 |
| 6 | 化妆造型实训室 | 化妆与造型 | 形象设计造型 | 电动纹眉机2套 | 20 |
| 7 | 形体艺术实训室 | 美姿美仪 | 身体八大关键部位训练 | 电动美容床30套 | 30 |
| 8 | 人体形态实训室 | 美体塑形 | 优雅形体仪态 | 溶脂减肥仪2套、美容院减肥仪2套 | 20 |
| 9 | 健康评估实验实训室 | 美容企业经 营与管理 | 美容院开办、美容院店务管理 | 多功能皮肤测试仪2套、水氧治疗仪6套、 | 20 |

### 3.校外实训资源

（1）校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地2个以上;能够开展美容美体技术实操、案例分析与模拟咨询、美容仪器操作训练等实训活动;实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

(2)学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地2个以上;能提供美容师、化妆造型师等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业的主流技术，可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

美容美体专业校外实习基地一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实习基地名称 | 合作企业名称 | 用途 | 合作深度要求 | 接纳学生实习人次 |
| 1 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市坤美儿美容店 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 2 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市栖化里化妆品店 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 3 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市舒洁化妆品店 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 4 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市颜悦化妆品店 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 5 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市艳艳栖花里美容店 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 6 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果铝医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 7 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 百色德慈医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 8 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 南宁爱玛莎医疗美容医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 9 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 广西兰蒂斯美容咨询服务有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 10 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 南宁甄爱媄医疗美容有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 11 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 百色市人民医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 12 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 隆林各族自治县人民医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 13 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 三江侗族自治县中医医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 14 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 广西悦薇生物科技有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 15 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市丽巢美容会所 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 16 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果市小苏生活美容店 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 17 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 平果县康乃馨产前产后修复中心 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 18 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 广西新好妈妈门诊部有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 19 | 广西工程职业学院美容美体专业校外实习基地 | 南宁广福中医医院 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |

1. 教学资源

教学资源主要包括能满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

选用近五年内出版的高职高专国家级规划教材、自治区级规划教材、高职高专类出版教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类文献主要包括：美容美体相关行业政策法规、行业标准、技术规范以及皮肤护理、化妆造型、美体塑形等与服务相关专业类图书和实务案例类图书。专业图书资料（含电子图书）不低于500册，5 种以上美容美体类专业学术期刊，并能保持每年更新。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### 教学方法

根据不同课程的性质特点，在保留传统讲授法、演示法、讨论法、问答法、案例分析法等的基础上，应充分利用信息化教学资源，尽量将项目驱动法、探究式教学、翻转课堂等新型教学模式及方法引入课堂，遵循“学生为主体，教师为主导”的原则，积极探索多种教学方法。

（五）学习评价

1.课程考核方法

根据不同课程特点和要求，采取多元、多维和多样化的考核评价方式，笔试、技能测试、机考、口试、面试、书面作业、论文、作品考核、课程实践作业、社会实践、实习报告、问卷调查、访谈、个人自评或小组互评等多种方式相结合，将学习过程考查和学生知识、能力和素养评价结合起来，理论与实践一体化评价。

课程成绩评定根据学生参与度、作业质量、实训效果与期末考核等项目确定不同比例进行综合评定，评定标准如下：

（一）A类课程成绩构成（纯理论）

课程总成绩=期末卷面考试成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

（二）B类课程成绩构成（理论+实践）

课程总成绩=理论部分期末卷面考试成绩（40%)+技能成绩（30%）+平时过程性考核成绩（30%)。

（三）C类课程成绩构成(纯实践）

课程总成绩=技能成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

2.教学评价方式

教学评价采用校内评价与校外评价相结合的方式，校内评价注重过程考核，校外评价以企业评价为主，由企业人员根据企业的岗位工作考核标准，制定对应的核心课程的评价标准，并组织企业人员对学生考核，把评价标准的着眼点和落脚点从目前以学科成绩为核心，改变到以岗位能力为核心的轨道上来。本着为行业企业服务的原则，努力缩小或消除学校评价与企业评价之间的差异。

（六）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业 教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设 等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价 和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高 人才培养质量。

九、毕业要求

学生必须具备以下条件，方可毕业：

（一）满足修业年限的要求：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

（二）满足学分要求：至少取得147.5学分，其中，必修课学分129.5学分，公共选修课不低于12 学分，专业选修课不少于6 学分，达到专业培养目标和培养规格要求。

（三）符合学生学籍管理的其它规定。