

广西工程职业学院

2024级建筑设计专业

人才培养方案

建筑设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑设计

专业代码：440101

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

四、职业面向

表1 建筑设计专业职业岗位分析表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
| 土木建筑大类（44） | 建筑设计类（4401） | 专业技术服务业（74） | 建筑工程技术人员（2-02-18） | 建筑方案设计；  建筑施工图设计；  建筑表现；  建筑设计信息模型（BIM）；  建筑设计业务管理 | 注册建筑师  材料员  资料员  测量员  施工员  安全员 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向专业技术服务业的建筑工程技术人员职业群，能够从事中小型建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑表现、建筑设计信息模型（BIM）及建筑设计业务管理等相关工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1—2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1—2项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

（3）掌握建筑设计的相关基础知识。

（4）熟悉房屋建筑技术、建筑设计信息技术、BIM应用技术等基本知识。

（5）熟悉艺术造型、建筑构成、建筑历史等基本知识。

（6）掌握建筑施工图设计的基本知识。

（7）掌握居住建筑、公共建筑设计的基本知识。

（8）熟悉绿色建筑与建筑节能的基本知识。

（9）了解城市设计的基本知识。

（10）了解装配式建筑的基本知识。

（11）了解建筑环境与设备的控制的基本知识。

（12）了解建筑设计业务管理的基本知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有艺术造型能力。

（4）具有建筑设计草图、效果图表现能力。

（5）具有中小型民用建筑方案设计能力。

（6）具有民用建筑施工图设计能力。

（7）具有城市设计的初步能力。

（8）具有建设项目前期报建的工作能力。

（9）具有建筑设计投标文本的编制能力。

（10）具有运用建筑专业软件辅助建筑设计的能力。

（11）具有BIM技术应用能力。

（12）具有建筑设计业务管理能力。

（13）具有利用现代信息技术学习专业知识和技能、搜集专业信息，完成岗位相关工作任务的能力。

（14）具有建筑设计的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

按照教育部要求设置公共基础必修选修课程，公共基础必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学体育、军事理论及军事技能、大学生心理健康教育、大学英语、计算机基础、大学生职业发展与就业指导、劳动教育。

公共基础选修课程包括：大学生礼仪修养、中国民俗剪纸技法、影视与鉴赏、人际交流与沟通、演讲与口才、创新创业教育、中国共产党简史、改革开放简史、中华人民共和国简史、社会主义发展简史、国家安全教育、高等数学、语文。

公共基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 思想道德与法治 | 帮助学生树立正确的社会主义核心价值观，增强国家意识、公民意识和社会责任感;引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成健全的人格和良好的道德品质;让学生了解国家的基本法律制度和法治原则，增强法治观念，提高依法维护自身合法权益的能力;培养学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 本课程主要涵盖帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；帮助大学生遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；帮助大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 | 通过教师的理论讲授和学生的实践体验，让大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 帮助大学生树立对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就形成更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；提升对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 课程涵盖了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理、历史背景、实践发展以及二者之间的相互关系等内容，旨在帮助学生深入理解中国特色社会主义的理论基础和实践经验，培养其分析和解决问题的能力。 | 通过教师运用信息化技术进行史论结合、案例丰富的讲授，引导学生系统掌握马克思主义基本原理和马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力； 矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建设者和 可靠接班人。 |
| 3 | 形势与政策 | 帮助学生全面、准确地了解国内外形势发展的新动态、新特点和新趋势，引导学生深入学习贯彻党和国家的方针政策，增强学生的国家意识和社会责任感，提高学生的综合素质和社会适应能力。 | 涵盖国际形势、国内形势、社会热点、国家政策等方面。通过学习，学生将了解当前国内外政治、经济、文化、社会等领域的最新动态和趋势，掌握党和国家最新的方针政策和决策部署，为未来的学习和工作提供重要的参考和指导。同时，课程还将培养学生的分析判断能力、政策理解能力和社会实践能力，提升学生的综合素质和社会适应能力。 | 通过教师采取混合式教学和学生研讨，聚焦社会热点、回应学生关切问题，提高学生运用马克思主义理论的立场观点方法解决实 际问题的能力，提高政治 辨别力，紧密围绕在以习近平同志为核心的党中央周围，奋进新征程。 |
| 4 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 让学生全面、系统、深入地学习和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质和实践要求，增强对党的创新理论的理解和认同，坚定理想信念，为成长为担当民族复兴大任的时代新人打下坚实的思想基础。 | 课程内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想的形成背景、理论逻辑、主要内容和实践要求等方面。通过学习，学生将深入了解这一重要思想的时代背景、理论贡献和实践指导意义，增强对党的理论创新的认识和信心，为未来的学习和工作提供科学指导和行动指南。 | 通过教师的混合式教学 、史论结合 、案例丰富的教 学，让学生感悟党的创新理论的思想伟力，坚持用马克思主义理论指导实践，做 “学思想、强党性、重实践、建新功”的新时代青年，自觉凝聚在党中央周围，以中国式现代化建设推进中华民族伟大复兴。 |
| 5 | 大学体育 | 旨在培养学生的体育兴趣，增强其身体素质，提高运动技能，并通过体育运动促进身心健康发展，为未来的学习和生活打下坚实的健康基础。 | 内容涵盖体育基础理论知识、实践技能训练、身体素质训练和心理健康教育等方面。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的体育技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握体育技能。 |
| 6 | 军事理论及军事技能 | 旨在让学生了解基本的军事理论知识，掌握基本的军事技能，增强国家安全意识和国防观念，培养爱国主义精神，为培养合格公民和后备军事人才打下基础。 | 课程内容包括军事基础知识、国家安全形势分析、军事技能训练等。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的军训技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握军事技能。 |
| 7 | 大学生心理健康教育 | 旨在帮助学生建立正确的心理健康观念，提高心理素质，增强心理调适能力，预防和解决心理问题，促进个人全面发展，为未来的学习和生活奠定坚实的心理基础。 | 课程内容涵盖了心理学基础知识、自我认知与情绪管理、人际关系处理、学业与职业规划、心理健康维护与危机应对等方面。 | 要注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力；既有心理知识的传授，心理活动的体验，还有心理调适技能的训练等。 |
| 8 | 大学英语 | 培养学生具备基本的英语听、说、读、写、译能力，增强其跨文化交际意识和沟通能力，同时提高其综合素养，为未来的学术、职业和国际交流做好准备。 | 课程内容主要包括英语语言知识、语言技能和文化知识。具体涵盖词汇、语法、听力理解、口语表达、阅读理解、写作技巧和跨文化交际等方面的知识与技能。 | 视听说部分加强对听说能力的培养和训练；读写部分加强对文章的理解和运用，引导学生提高全面理解整篇文章的能力。 |
| 9 | 高等数学 | 培养学生的数学逻辑思维、抽象思维和问题解决能力，使其掌握高等数学的基本概念和方法，为后续的学术研究、工程应用以及科学探索打下坚实的数学基础。 | 课程内容包括函数、极限与连续、一元函数微积分、多元微积分、级数、常微分方程等。 | 根据教学内容，结合学情分析以及教学重点、难点突破等，采用混合式教学模式，综合运用讲授法、案例教学法、启发式教学法、练习法教学方法。 |
| 10 | 计算机基础 | 让学生掌握计算机的基本概念和操作技能，培养其利用计算机解决实际问题的能力，为其未来的学习和工作提供必要的计算机技能支持。 | 课程内容涵盖计算机基础知识、操作系统、办公软件应用、网络基础等方面。 | 注重实践操作，加强实际操作练习。 |
| 11 | 大学生职业发展与就业指导 | 帮助学生明确职业方向，提升就业竞争力，培养创业意识，以及提供个性化的职业规划指导，为未来的职业生涯发展奠定坚实基础。 | 课程内容包括自我认知与职业定位、就业市场分析、求职技巧与方法、职业生涯规划、创业基础知识等。 | 在教学中主要采用讲授法、讨论法、案例教学法，以充分调动学生进行思考，激发学生主动性和参与性，增加学生在课堂中的获得感，提高教学实效。 |
| 12 | 劳动教育 | 通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包含劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。 | 注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题。 |
| 13 | 大学生礼仪修养 | 培养学生具备优雅得体的社交礼仪，提高其人际交往能力和社会适应能力，为未来的职业生涯和个人发展打下良好的社交基础。 | 课程涵盖仪表仪态、日常社交礼仪、商务礼仪、公共礼仪、国际礼仪等方面。 | 注重礼仪示范指导，通过礼仪示范动作带动学生的学习兴趣；强化礼仪实践训练，让学生通过礼仪实际操作掌握礼仪技能。 |
| 14 | 中国民俗剪纸技法 | 传承和弘扬中华传统文化，让学生掌握基本的剪纸技法和创作思维，培养其创意实践能力，并增进对中国传统民间艺术的了解与欣赏。 | 课程内容包括剪纸基础知识、传统剪纸技法、创作实践与欣赏等。学生将通过学习了解剪纸的历史背景、文化内涵和艺术特点，掌握基本的剪纸工具和材料使用技巧，以及传统剪纸图案的绘制与剪裁方法。 | 通过示范教学，直观的了解剪纸的技法和要领，通过剪纸创作，提高剪纸技能。 |
| 15 | 影视与鉴赏 | 培养学生具备对影视作品的基本鉴赏能力，理解影视艺术的内涵与特点，提高审美水平，同时引导学生思考影视作品所反映的社会、文化和人性问题，促进批判性思维的形成。 | 课程内容涵盖影视作品分析、影视艺术理论、影视史论等方面。 | 利用启发诱导提升、优秀案例赏析、项目分组讨论等教学方法，引导学生主动思索，参与创新来达成有效提升学习效果目标。 |
| 16 | 人际交流与沟通 | 课程旨在帮助学生掌握有效的人际沟通技巧，提升其在工作、学习和日常生活中的沟通能力，以更好地建立和维护人际关系，实现有效合作与问题解决。 | 课程内容包括沟通基础理论、沟通技巧、冲突处理、团队合作等方面。 | 通过案例引导、深度解析，情景模拟，角色扮演，媒体演示，专项实践，让学生达到掌握知识技能目的。 |
| 17 | 演讲与口才 | 培养学生的口头表达能力，使其具备清晰、准确、有逻辑的语言表达能力，同时增强学生的自信心和应变能力，为未来的公众演讲和职场沟通打下坚实基础。 | 课程内容包括演讲基础理论、演讲技巧、口才训练、实践演练等方面。学生将学习演讲的基本结构、语言技巧、肢体语言以及应对紧张情绪的方法。 | 坚持“理论有 的放矢，实践有理可循”原则，先易后难，循序渐进地提高学生日常交际、演讲、 辩论、谈判等方面的表达能力，重视实训教学，使每一次训练都取得实效。采用多样化的 现代化教学手段，更好帮助学生加强练习与自修。 |
| 18 | 创新创业教育 | 培养学生的创新思维、创业意识和创业能力，让学生了解创业的基本知识和流程，掌握创业所需的基本技能，为未来的创业实践或职业发展打下坚实基础。 | 课程内容涵盖创新思维培养、创业理念引导、市场调研分析、商业模式构建、团队建设与管理、创业计划书撰写、资金筹措与投资等方面。 | 理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。 |
| 19 | 中国共产党简史 | 中国共产党简史课程的目的是让学生了解中国共产党的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强对党的信仰和对中国特色社会主义的信念。 | 课程内容包括党的创立与早期发展、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设等历史时期。通过学习，学生将全面了解中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的光辉历程，深刻认识党在各个历史时期的伟大成就和宝贵经验，为成为一名合格的共产党员或社会主义建设者奠定坚实的思想基础。 | 通过教师的理论讲授和丰富的史料佐证，以及线上线下参观历史纪念馆，引导学生树立正确的历史观，做到“学史明理、学史增信、学史崇德、 学史力行”，感悟党的伟大，增强“四个自信”， 坚定信心永远跟 党走，做“青春心向党”、踔厉奋发建新功的新时代青年。 |
| 20 | 改革开放简史 | 让学生全面了解改革开放的历史背景、进程和成就，深刻理解改革开放对中国现代化建设的深远影响，增强对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信。 | 涵盖改革开放的历史背景、决策过程、主要内容和成就等方面。通过学习，学生将了解改革开放是如何推动中国经济、政治、文化和社会等领域的深刻变革，如何使中国逐步走向世界舞台的中央，以及改革开放对中国和世界产生的深远影响。这将有助于学生更好地认识和理解中国特色社会主义的发展道路，坚定对中国特色社会主义的信心和决心。 | 通过专题讲授法、情境教学法，让学生能够系统把握中国改革开放事业的辉煌成就、重大贡献、重要经验和深刻启示。 |
| 21 | 中华人民共和国简史 | 让学生全面了解中华人民共和国从成立至今的历史进程、主要成就和基本经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强国家认同感和民族自豪感。 | 主要包括新中国的建立、社会主义制度的确立、社会主义建设道路的探索、改革开放和社会主义现代化建设的新时期等方面。通过学习，学生将深入了解中华人民共和国在各个历史阶段的发展变化，认识到中国特色社会主义道路的历史必然性和正确性，增强对国家的热爱和对未来的信心。 | 通过课堂讲解、案例分析、小组讨论、模拟实践等方式，促进学生进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感, 坚定对马克思主义的信仰、对中国共产党的信任、对社会主义的信心。 |
| 22 | 社会主义发展简史 | 让学生全面了解社会主义思想和实践的历史演变，深入理解社会主义的基本原则和核心价值，认识社会主义在不同国家和时期的发展与挑战，从而增强对社会主义制度的认识与信心。 | 课程内容涵盖了从空想社会主义的产生与发展，到科学社会主义的形成与实践，再到中国特色社会主义的探索与成就等历史阶段。通过学习，学生将了解社会主义思想的起源、发展和变革，掌握社会主义制度在不同国家的实践经验和教训，为理解和坚持中国特色社会主义提供历史依据和理论支持。 | 通过文本解读法、故事穿插法、存疑追问法等方式，帮助学生掌握关于当代社会主义的基本知识，以更深刻的视角理解认识当代中国社会，强化共产主义世界观。 |
| 23 | 国家安全教育 | 让学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 | 政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全 | 通过组织讲座、参观、调研、体验式、实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导学生自主参与、体验感悟。 |
| 24 | 语文 | 全面提升学生的语言文字应用技能、人文素养和跨文化交际能力，同时致力于弘扬中华优秀传统文化，增强学生的国家认同感和文化自信。课程的具体目标涵盖了提高学生的阅读理解和写作能力，培养学生对中华优秀传统文化的认识和尊重，拓展学生的国际视野和提高跨文化交际能力，以及培养学生的思辨能力和创新精神，从而促进学生的全面发展。 | 具体内容包括：欣赏与解读古今中外的经典文学作品，如诗歌、散文、小说和戏剧，以提高学生的文学素养和审美能力；传授汉字认读、书写规范、语法结构、修辞技巧等语言文字基础知识，为学生打下坚实的语言文字应用基础。 | 通过多媒体教学设备展示文学作品的相关图片、视频和音频资料，帮助学生更好理解作品。其次组织课堂讨论、小组合作等教学活动，鼓励学生积极参与，培养其合作意识和创新能力。 |

### （二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1.专业基础课程：

建筑设计专业基础课是为后续专业课程学习打基础的课程。包括：世界现代建筑史、设计素描、工程制图、平面构成、色彩构成、立体构成、建筑学概论、手绘建筑效果图、计算机辅助设计CAD、建筑材料、SKetchup(草图大师)、Photoshop。

专业基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 世界现代建筑史 | 理解现代建筑的发展历程和重要事件；分析现代建筑的设计理念和风格特点；探讨现代建筑与社会、文化、技术的关系；培养学生的建筑审美和批判能力；激发学生的创新意识和设计能力。 | 现代主义建筑的起源和发展；各地区现代建筑的特点和发展；现代建筑与社会文化的关系；技术与创新在现代建筑中的应用；现代建筑的影响和未来发展；实地考察和案例分析；学术研究与论文撰写。 | 世界现代建筑史课程教学要求教师要具备丰富的知识和教学经验，注重教学方法的多样性和学生自主学习能力的培养。只有这样，才能够更好地帮助学生学习和理解建筑史的知识，为他们未来的发展打下坚实的基础。 |
| 2 | 设计素描 | 培养学生对于形体、结构、比例和透视等基本绘画技巧的掌握；提升学生对于光影、质感、色彩等艺术要素的理解和运用能力；培养学生的观察力、想象力和创造力，提高其对于设计表达的能力；提升学生的绘画技巧和审美水平，使其能够运用素描技法表达设计概念和想法；培养学生的团队合作和批判性思维能力，促进他们在设计领域的综合素养。 | 基础素描技法；静物素描；人物素描；建筑素描；自然景物素描；色彩应用；实践项目；学术研究与作品展示。 | 设计素描课程教学要求教师要有清晰的教学目标、注重基础训练、激发学生兴趣以及注重实践操作。只有这样，才能更好地培养学生的绘画技能和审美能力。 |
| 3 | 工程制图 | 理解建筑制图的基本原理和标准，掌握建筑图纸的绘制规范和流程。掌握建筑图纸的种类和内容，包括平面图、立面图、剖面图、细部图等，能够准确识图和解读建筑图纸。学习建筑制图的基本技术和工具，包括绘图工具的使用、线条的绘制、符号的标注等。培养对建筑空间、结构和比例的理解和表达能力，提高对建筑设计的感知和分析能力。提升学生的空间想象力和逻辑思维能力，培养他们的设计思维和表达能力。培养学生的团队合作和沟通能力，促进他们在建筑设计领域的综合素养。 | 建筑制图基础知识；平面图绘制；立面图与剖面图；细部图绘制；三维建模与识图；实践项目。 | 工程制图课程的教学要求严格，但也是必不可少的。通过系统地学习和实践，学生能够掌握绘图技能，培养工程思维，提高团队合作能力，从而为未来的工程实践做好准备。 |
| 4 | 平面构成 | 理解平面构成的基本原理和概念，培养对平面结构和形式的感知能力。掌握平面构成的设计原则和方法，包括对称、比例、节奏、重复等元素的运用。提升学生的视觉表现能力和审美素养，培养其对平面设计的理解和创造能力。培养学生的空间感知和设计思维，促进其对平面构成与空间关系的思考和表达。探索不同风格和表现方式下的平面构成技法，拓宽学生的设计视野和表现手段。提升学生的团队合作和沟通能力，培养其在平面设计领域的综合素养。 | 平面构成基础知识；平面构成元素；平面构成原则；平面构成技法；平面构成案例分析；平面构成实践项目；学术研究与作品展示。 | 平面构成课程教学的目的在于培养学生的设计思维和创作能力，提高其审美水平和设计实践能力。只有通过不断地学习和实践，学生才能在平面设计领域取得更大的成就。希望我国的平面构成课程教学能够更加深入细致，为学生的成长和发展提供更好地支持与指导。 |
| 5 | 色彩构成 | 理解色彩的基本原理和属性，培养对色彩的感知和理解能力。掌握色彩构成的设计原则和方法，包括色彩搭配、色彩对比、色彩情绪等方面的运用。提升学生的色彩表现能力和审美素养，培养其对色彩设计的敏感性和创造力。培养学生对色彩与空间、情绪、文化等方面的关系的认识，促进其对色彩表达的深入思考和探索。探索不同风格和表现方式下的色彩构成技法，拓宽学生的设计视野和表现手段。提升学生的团队合作和沟通能力，培养其在色彩设计领域的综合素养。 | 色彩基础知识；色彩构成元素；色彩构成原则；色彩搭配技法；色彩构成案例分析；色彩构成实践项目；学术研究与作品展示。 | 色彩构成课程教学要求学生掌握色彩的基本知识和技能，能够运用不同的色彩来创作具有视觉冲击力的设计作品。通过这门课程的学习，学生将更加深入地了解色彩在设计中的重要性，并能够更好地运用色彩来表达自己的创意和观点。 |
| 6 | 立体构成 | 理解立体构成的基本原理和概念，培养对空间结构和形体表现的感知和理解能力。掌握立体构成的设计方法和技法，包括立体造型、空间布局、结构关系等方面的运用。提升学生的立体表现能力和审美素养，培养其对立体构成的敏感性和创造力。培养学生对立体构成与功能、美学、文化等方面的关系的认识，促进其对立体表达的深入思考和探索。探索不同风格和表现方式下的立体构成技法，拓宽学生的设计视野和表现手段。提升学生的团队合作和沟通能力，培养其在立体构成领域的综合素养。 | 立体构成基础知识。立体构成元素。立体构成原则。立体构成技法。立体构成案例分析。立体构成实践项目。学术研究与作品展示。 | 立体构成课程教学要求严谨、细致，需要教师和学生共同努力，不断探索和实践，完善学习内容和方法，提高学生的综合能力和素质。只有这样，才能更好地促进学生的创作能力和审美水平的提高，为他们未来的发展打下坚实基础。 |
| 7 | 建筑学概论 | 理解建筑学的基本概念和发展历程，培养对建筑环境的认识和理解能力。掌握建筑学的基本原理和理论，包括建筑设计、建筑构造、建筑历史等方面的知识。培养学生对建筑美学和功能性的综合思考能力，提升其对建筑设计的审美素养和实践能力。培养学生对建筑与社会、文化、环境等方面的关系的认识，促进其对建筑设计的综合思考和创新能力。探索不同风格和流派下的建筑设计理念和表现方式，拓宽学生的设计视野和表现手段。提升学生的团队合作和沟通能力，培养其在建筑设计领域的综合素养。 | 建筑学基础知识。建筑设计原理。建筑构造技术。建筑美学与审美观念。建筑历史与文化。建筑与环境可持续性。建筑实践案例分析。 | 建筑学概论课程的教学要求不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的综合能力和创新意识，帮助他们在未来的建筑设计工作中取得成功。教师和学生应该共同努力，实现教学目标，为建筑学专业的发展贡献自己的力量。 |
| 8 | 手绘建筑效果图 | 手绘建筑效果图课程的教学目标是帮助学生掌握手绘技巧，培养他们的审美能力和创造力。通过学习这门课程，学生将学会如何用手绘的方式表现建筑物的外貌和结构，了解建筑设计的基本原理和规范。此外，学生还将学习如何运用不同的色彩和材质来增强建筑效果图的表现力，使其更具艺术感和真实感。通过这门课程的学习，学生将能够为将来从事建筑设计和相关领域的工作打下坚实的基础。 | 手绘建筑效果图课程教学内容应该包括基本的手绘技巧、建筑构图原理、透视绘画技巧以及色彩运用等内容。学生应该通过课程学习如何表现建筑物的立体感、光影效果和材质质感，以及如何运用色彩来增强建筑效果图的表现力。除了理论知识，实践操作也是非常重要的一部分，学生应该有足够的练习机会来提升他们的手绘技能。通过这门课程的学习，学生可以培养出对建筑设计的审美感和表达能力，为将来从事建筑设计工作打下坚实的基础。 | 手绘效果图课程教学要求涉及许多方面，包括教学内容、教学方法、教学环境等。首先，教师应具备专业的手绘技能和良好的教学能力，能够清晰地传授绘图技巧和方法。其次，课程内容要结合实际案例，让学生在绘制过程中能够有所实践和体验。另外，教学环境也需要配备良好的绘图工具和设备，确保学生能够顺利完成课程任务。总之，手绘效果图课程教学要求严格，但也是为了提升学生的绘图能力和审美水平。 |
| 9 | 计算机辅助设计CAD | 掌握CAD软件的基本操作技能，包括绘图命令、编辑命令、图层管理等功能的应用。熟练运用CAD软件进行工程绘图，包括平面图、剖面图、立面图等不同类型的工程图纸绘制。培养学生对CAD软件的理解和掌握能力，能够根据设计要求准确、规范地完成工程图纸的绘制。提升学生的CAD绘图速度和准确度，使其能够高效地完成工程图纸的制作任务。培养学生的CAD绘图规范意识，使其能够符合国家标准和行业规范的要求。培养学生的团队合作能力和沟通能力，能够与设计师、工程师等专业人员有效地进行CAD绘图协作。 | CAD软件基础操作：介绍CAD软件界面、基本操作命令、工具栏功能等内容，让学生熟悉CAD软件的使用环境。CAD绘图基础知识。平面图CAD绘制。剖面图CAD绘制。立面图CAD绘制。三维建模与CAD展示。CAD实践案例分析。 | 工程制图课程教学要求涉及培养学生的图纸绘制能力和技术理解能力。在这门课程中，学生需要掌握如何使用CAD软件进行绘图，理解图纸符号和尺寸标注的规范，以及如何绘制各种工程图纸。教师在教学过程中应注重实践操作，引导学生进行实际绘图练习，加强理论与实践的结合。此外，学生还应具备良好的沟通能力和团队合作精神，以便在未来工作中更好地与同事合作完成项目。工程制图课程的教学要求旨在培养学生的专业技能和综合素质，为其未来的工程实践打下坚实的基础。 |
| 10 | 建筑材料 | 建筑材料课程的教学目标是培养学生对建筑材料的理解和运用能力，使他们能够熟练掌握各种建筑材料的性能、特点和应用范围。通过这门课程的学习，学生将能够了解建筑材料的基本分类、生产工艺以及环境影响等方面知识，为将来的建筑设计和施工工作奠定坚实的基础。此外，培养学生具备对建筑材料进行科学选用和合理搭配的能力，提高他们在实际工作中的综合素养和创新能力。建筑材料课程旨在使学生成为具备扎实理论基础和丰富实践经验的优秀建筑专业人才，为建设美丽宜居的城市和环境做出积极贡献。 | 建筑材料课程是建筑工程专业中极为重要的课程之一，它涉及建筑领域中各种材料的性能、特点和应用。该课程的教学内容包括但不限于各种建筑材料的分类、性能参数、特性、优缺点及适用范围等。学生在学习建筑材料课程时，不仅能够了解不同材料在建筑领域中的作用和应用，还能够培养对建筑材料的选用和设计思路。通过学习建筑材料课程，学生能够为未来的建筑设计和施工提供坚实的基础。建筑材料课程的教学内容需要经过精心设计和规划，才能确保学生在学习过程中获得有效的知识和技能。建筑材料课程的内容应该紧密结合实际工程案例和现代建筑技术，以便学生能够将理论知识应用到实际生产中。通过建筑材料课程的学习，学生能够成为具备丰富知识和技能的建筑工程专业人才，为建筑行业的发展作出积极贡献。 | 建筑材料课程的教学要求是非常重要的，它直接影响到学生对于建筑材料的理解和掌握程度。在教学过程中，教师应该注重以下几个方面的要求：首先，要求教师具备扎实的建筑材料知识和专业素养，能够准确传授知识，解答学生疑惑。其次，要求教师注重理论与实践相结合，通过案例分析、实验操作等方式提升学生的实际动手能力。另外，教师还应该着重培养学生的综合素质，包括创新意识、团队合作能力等方面的要求。总之，建筑材料课程教学要求全面，旨在帮助学生全面提升建筑材料领域的综合素质和专业技能。 |
| 11 | SKetchup(草图大师) | 草图大师课程的教学目标是帮助学生掌握绘图技巧，培养他们的创造力和审美能力。通过课程学习，学生将学会运用各种绘图工具和技巧，掌握草图的制作方法和表现技巧。同时，课程也旨在培养学生的观察力和表达能力，让他们能够准确地表达自己的想法和创意。希望通过草图大师课程的学习，学生可以成为优秀的绘图师，拥有丰富的艺术素养和创作能力。 | SketchUp是一款功能强大的三维建模软件，适用于建筑设计师、工程师和艺术家等各行各业的人员。SketchUp课程教学内容通常涵盖基础操作、模型构建技巧、纹理贴图、灯光渲染等方面。学习者通过课程可以了解软件界面的布局和功能，掌握关键操作技巧，学会如何创建复杂的三维模型以及如何优化和呈现作品。通过系统学习SketchUp课程，学员可以快速提升自己的设计能力和市场竞争力，为未来的职业发展打下坚实的基础。SketchUp课程的教学内容丰富多样，旨在帮助学员掌握软件的各种应用技巧，实现设计想法的无限可能。 | 在草图大师课程中，教学要求极为重要。对于学生来说，遵守教学要求是提高学习效率、获得更好学习成果的保障。首先，学生应该全程参与课堂，认真听讲，积极思考。其次，完成老师布置的作业和练习是必须的，这有助于巩固所学知识。此外，学生还应该按时参加考试及时查漏补缺。总的来说，严格遵守草图大师课程的教学要求是学习成功的关键。希望每位学生都能认真对待，取得优异成绩。 |
| 12 | Photoshop | PS课程的教学目标主要是培养学生的心理素质和技能，提高他们的自我认知能力和解决问题的能力。通过这门课程，学生将学会如何理解自己的情绪和思维模式，如何应对压力和挑战，以及如何建立积极的人际关系。此外，PS课程还旨在促进学生的自我成长和发展，帮助他们更好地适应社会环境和面对生活中的各种挑战。通过这些教学目标的实现，学生将能够全面发展自己的潜能，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。 PS课程的重要性不言而喻，它是培养学生综合素质和提升综合能力的重要途径之一。 | Photoshop课程的教学内容丰富多彩，能够帮助学生全面掌握这一数字图像处理软件的技能。通过系统地学习和实践，学生将能够在未来的工作和生活中更加灵活、高效地运用这一技能。因此，我强烈推荐大家参加Photoshop课程，提升自己的数字图像处理能力，拓展职业发展的可能性。 | 在当前数字化时代，计算机技术的发展日新月异，人才培养也变得愈加重要。因此，PS课程教学要求也随之变得更加严格和全面。PS课程教学要求严格，旨在提升学生的技术水平、创意能力和实践能力。只有全面掌握课程要求，学生才能在竞争激烈的职场中脱颖而出，成为行业精英。 |

2.专业核心课程：

建筑设计专业核心课是面向从事中小型建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑表现、建筑设计信息模型（BIM）及建筑设计业务管理等岗位（群），结合建筑方案设计、施工图设计、BIM模型制作、建筑设计管理的就业岗位，建立建筑设计专业核心课程，培养学生设计管理等方面的能力。包括建筑测量、建筑设计与施工技术、公共建筑与设计、建筑力学、建筑构造、居住区规划与设计、景观设计、模型设计与制作等课程。

专业核心课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 公共建筑与设计 | 掌握居住建筑、公共建筑设计的基本知识。运用建筑专业软件辅助建筑设计能力，能够进行施工图的平面、立面草图制作与设计表现的能力 | 公共建筑的总平面设计，建筑平面设计，建筑剖面设计，建筑体型与立面设计，住宅建筑设计专题实训，中小型公共建筑设计及专题实训等 | 公共建筑与设计课程教学要求在培养学生专业能力和创新思维方面起着至关重要的作用。在教学中，教师需要注重理论与实践相结合，引导学生深入了解公共建筑的历史、理论和实践经验。同时，要求学生具备独立思考、团队合作和跨学科交叉的能力，以应对日益复杂和多样化的设计挑战。此外，教学要求关注实践案例的引入和应用，激发学生的设计灵感和实践能力，培养他们成为具有社会责任感和创新意识的优秀建筑设计师。在公共建筑与设计课程教学中，要求教师持续更新教学内容和方法，促进学生全面发展，为建筑行业培养更多优秀人才。 |
| 2 | 建筑设计与施工技术 | 了解各种建筑结构的基本知识以及施工时注意事项、基本规则.能够合理选择施工方案和施工工艺进行施工，同时通过强化训练，能取得施工员或质量员职业岗位证书。 | 场地设计标高与挖、填方量计算、场地平整、地基处理方案、钢筋工程方案 | 建筑设计与施工技术课程的教学要求对于培养学生的实践能力和专业技能至关重要。在教学过程中，教师需要注重理论与实践相结合，引导学生从理论知识到实际操作的转化。同时，课程内容应当紧密结合当前建筑行业的发展趋势，注重培养学生的创新意识和解决问题的能力。 |
| 3 | 模型设计与制作 | 学生懂得学习模型制作的作用与意义，理解并掌握模型制作的基本原理和方法，提高学生对三维空间设计的形态、知识的理解和掌握，培养学生模型制作的基本原理与三维空间表现设计的能力，继而培养学生的创新意识和审美情趣。 | 能了解模型制作的基本概念；能熟悉模型制作的工具和材料；能掌握模型制作与管理规范；能掌握单体模型制作的方法；各种模型制作的类型；分析模型制作的原理；熟练掌握模型制作的技巧；  创意设计模型主题；掌握模型设计相关图纸的绘制技巧；模型整体方案的创意设计。 | 在模型设计与制作课程教学中，我们需要注重培养学生的实际动手能力和创造力。首先，教师应该提供详细的教学要求和指导，让学生清楚掌握课程目标和内容。其次，课程设计应该注重理论与实践相结合，让学生在学习中能够掌握实际操作技能。最后，教学过程中应该鼓励学生发挥想象力，创新设计，培养学生的审美意识和审美能力。通过以上教学要求，我们能够有效提升学生的综合能力和素质，为他们未来的发展打下坚实的基础。 |
| 4 | 居住区规划与设计 | 培养与提升学生的专业基本知识，尤其是与居住区规划和住宅建筑设计相关的技能。 | 为特定城市地块的居住区规划与住宅单体建筑设计，相应形成两个教学单元，第一个规划教学单元由小组团队合作完成，后一个住宅单体建筑设计单元由个人完成。课程的基本内容包括居住区原理讲授、基地参观、调研与资料收集、规划设计、建筑单体设计、材料与细部深化与公开讲评等 | 居住区规划与设计课程教学要求旨在培养学生的专业素养和实践能力，使其成为具有社会责任感和创新精神的优秀规划设计人才。希望学生在学习课程过程中能够认真对待，勤奋学习，不断提高自身素质，为未来的发展打下坚实的基础。 |
| 5 | 景观设计 | 使学生初步掌握建筑小环境景观设计的基本原理、设计手法和设计要点，了解环境设计学科发展的最新成就和动态，能运用相关原理和方法对各种小环境进行合理的景观设计。 | 建筑环境与建筑小环境、建筑小环境设计原则、类型分析和设计、小环境局部设计 | 景观设计课程教学要求对学生的专业素养和技能要求都很高。首先，学生需要具备较强的审美能力和设计能力，能够独立思考和创新。其次，学生需要掌握景观设计的基本理论知识和技术要点，如植物配置、材料选择、施工工艺等。此外，学生还需要具备团队合作和沟通能力，能够与不同背景的同学和专业人士合作。总的来说，景观设计课程教学要求是全面的，旨在培养学生成为具有创新精神和实践能力的优秀景观设计师。5 |
| 6 | 建筑构造 | 熟悉和掌握基础、墙体（柱）、楼地层、楼梯、屋顶及门窗等常用建筑构造的作用及构造设计要求；较熟悉和基本掌握其它建筑构造和工业建筑构造的基本组成和构造要求 | 绪论，地基与基础，墙体，楼板层，地坪及阳台雨棚，楼梯、坡道及电梯、自动扶梯 | 建筑构造课程教学要求严谨，要求教师具备扎实的专业知识和丰富的教学经验。在教学过程中，教师应该注重理论与实践相结合，引导学生深入理解建筑结构的原理和设计规范，培养其实际操作能力和创新精神。此外，教学内容应当贯穿建筑构造的基本概念、材料性能和施工工艺等方面，帮助学生建立完整的知识体系和技能体系。总的来说，建筑构造程教学要求高效、实用，旨在培养学生成为具有综合素质的建筑人才。 |
| 7 | 建筑测量 | 培养掌握建筑设计专业基础理论知识和工程测量、计算机辅助设计等方面的专业技能，能从事建筑设计及相关行业领域的设计、生产等一线岗位需要的技能，具有创新精神和良好职业道德的高素质技能型人才。 | 本课程是建筑工程技术专业的一门专业核心课程，主要讲授水准本课程是建筑工程技术专业的一门专业核心课程，主要讲授水准测量、角度测量、距离测量与直线定向、地形测量、建筑施工测量等。测量、角度测量、距离测量与直线定向、地形测量、建筑施工测量等。通过本课程的学习，使学生掌握测量的基本知识，掌握建筑工程测量通过本课程的学习，使学生掌握测量的基本知识，掌握建筑工程测量的原理和方法；熟练使用水准仪、经纬仪、全站仪进行土石方测算、的原理和方法 | 建筑测量课程教学要求对于培养学生的专业技能和知识起着重要的作用。教师应该注重理论与实践相结合，引导学生掌握测量技术和方法，培养他们的实践能力和创新思维。课程设置应当全面、系统，包括建筑测量的基本原理、仪器使用、数据处理等内容，同时结合实际案例进行教学，使学生能够灵活运用所学知识。此外，教学过程中应重视学生的参与度和反馈，及时纠正错误，激发学生学习兴趣，提高教学效果。建筑测量课程教学要求的达成，不仅有利于学生的学习成果，也促进了建筑行业的发展和进步。 |
| 8 | 建筑力学 | 熟练绘制结构受力图，并通过平衡方程求静定结构的约束 反力。通过课堂讲授、作业、实验等环节，使学生掌握铰链、柔索、点面接触等 常见约束的受力特点，掌握二力构件、三力平衡等特殊状态下的受力分析方法， 掌握结构受力图的画法，培养利用所学熟练利用平衡原理求解静定结构约束反力 的能力。掌握静定平面刚架的内力、静定平面桁架的内力计算方法。 | 力的基本性质，力矩、力偶、合力矩定理。约束和约束反力，结构的受力分 析与受力图。  平面汇交力系的合成与平衡；平面力偶系的合成与平衡；平面一般力系的简 化、合成与平衡；平衡条件、平衡方程及其应用。轴向拉伸与压缩的概念，截面法求内力、轴力及轴力图，轴向拉压杆的应力、 变形，虎克定律，材料在拉伸、压缩时的力学性质、强度条件及应用。超静定结构概述，超静定次数的确定。力法的基本原理、基本体系与基本未 知量，力法典型方程。用力法计算超静定结构，超静定结构的特征。 | 建筑力学课程作为建筑工程专业中的重要基础课程，具有极高的教学要求。首先，教师需要具备扎实的专业知识和丰富的教学经验，能够深入浅出地讲解课程内容，引导学生掌握建筑结构的基本力学原理。其次，课程教学要求学生积极参与讨论和实验，提高动手能力和解决实际问题的能力。此外，学校应提供先进的实验设备和教学资源，保障教学质量和教学效果。总之，建筑力学课程的教学要求高，只有通过全方位的教学手段和学生的努力学习，才能真正掌握建筑力学知识，为将来的建筑工作打下坚实的基础。 |

3.主要实践性课程：毕业设计、岗位实习

主要实践课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 毕业设计 | 培养学生经过系统地学习，通过资料查询、调研等独立操作完成一套设计 | 在教师指导下，学生独立完成一套指定设计 | 毕业设计课程的教学要求应该包括实践性、创新性和综合性。只有这样，学生才能充分发挥他们的潜力，为未来的发展打下坚实的基础。 |
| 2 | 岗位实习 | 增强学生实际操作能力、专业应用能力和岗位适应 | 由学校组织在建筑设计企业实施 | 岗位实习课程的教学要求对于培养学生的实践能力和职业素养至关重要。实习生和教师都应该严格遵守教学要求，共同努力，实现共赢的目标。 |

4.专业拓展课程：工程建设法规、建筑小环境设计、设计采风、展示设计。

专业拓展课程是按照岗位迁移，根据建筑设计行业发展的趋势，依据企业用人需求调研，企业对法规、艺术表现能力等方面日益增加的需求，建立了建筑设计专业拓展课，并将辅修方向课程纳入其中。由工程建设法规、建筑小环境设计、设计采风、展示设计等课程构成专业拓展课。

专业拓展课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 工程建设法规 | 理解和掌握我国工程建设领域的相关法律法规，包括建筑法、招标投标法、施工安全法等。培养学生对工程建设法规的遵守意识和法律意识，增强其法律素养和规范意识。培养学生分析和解决工程建设领域法律问题的能力，能够在实际工程项目中遵守法规、规范行为。提升学生对工程建设法规的理解和应用能力，使其能够在工程管理和实践中合理运用法律知识。培养学生的团队合作和沟通能力，使其能够与法律专业人员、工程师等有效地合作和交流。 | 建筑法律法规概述。招标投标法规。施工安全法规。工程合同法规。环境保护法规。法律案例分析。 | 工程建设法规课程教学要求是指在工程建设相关专业课程中，必须包含有关法律法规的内容，以便学生了解并遵守相关法规，保障工程建设的安全和合法性。教学内容应涵盖国家法律法规、建筑工程相关法规和标准，以及工程建设中的常见纠纷和解决方式等内容。工程建设法规课程教学要求的落实对于提高学生的法律素养和实践能力具有重要意义，可推动工程建设领域的规范化发展，促进行业的健康发展和社会的稳定进步。 |
| 2 | 建筑小环境设计 | 理解建筑小环境设计的基本概念和原则，培养对小环境设计的审美和功能需求的认识。掌握建筑小环境设计的方法和技巧，能够运用设计工具和软件进行小环境设计。培养学生对建筑周边环境的分析和评估能力，能够根据场地特点和需求进行合理设计。提升学生的团队合作和沟通能力，使其能够与建筑师、景观设计师等专业人员有效合作。培养学生对建筑小环境设计的创新意识和实践能力，能够在实际项目中进行小环境设计。 | 小环境设计概述。环境分析与评估。空间布局与功能设计。材料与植物选择。灯光与水景设计。设计实践与案例分析。 | 建筑小环境设计课程教学要求应当与行业发展同步，注重理论与实践相结合，为学生提供全面的专业知识和技能，以培养具有创新能力和实践能力的建筑设计人才。 |
| 3 | 设计采风 | 培养学生对于不同设计风格和流派的感知和理解能力，拓展设计思维和创意表达方式。提升学生的设计审美和设计品位，培养对于优秀设计作品的欣赏和评价能力。培养学生的设计灵感来源和创作能力，激发其对设计的热情和创造力。培养学生的设计观察和记录能力，使其能够准确捕捉设计灵感和创作元素。培养学生的团队合作和交流能力，促进学生在设计过程中的合作与分享。 | 设计风格探索。名家作品赏析。城市建筑采风。自然景观采风。设计素材收集。设计作品展示。 | 设计采风课程教学要求是一项非常重要的任务，它需要教师在课程设计和教学过程中积极思考和努力。在设计采风课程时，教师需要首先明确课程的目标和目的，确保课程内容与学生的实际需求和兴趣相符。其次，教师需要灵活运用不同的教学方法和技巧，以激发学生的学习兴趣和潜能，提高他们的学习效果。此外，教师还需要注意课程的进度和节奏，合理分配课堂时间，确保教学内容的适度和深度，让学生在有限的时间内获得最大的收获。总之，设计采风课程教学要求要求教师有丰富的教学经验和不断地教学改进意识，持续优化课程设计和教学实践，以促进学生的全面发展和成长。 |
| 4 | 展示设计 | 培养学生的设计思维和创意表达能力，提升其设计创作水平和审美素养。培养学生对于设计原理和设计方法的理解和运用能力，使其能够在实际设计项目中灵活应用。培养学生的团队合作和沟通能力，培养其在团队中协作的能力和责任心。培养学生的设计实践能力，能够在实际项目中进行小环境设计。培养学生的设计展示和表达能力，使其能够清晰、有力地展示自己的设计作品和思想。 | 设计基础理论。创意激发与发展。设计实践项目。设计软件应用。设计作品展示。行业讲座与实习机会。 | 展示设计课程是为了培养学生在展示设计领域具有专业知识和技能。教学要求包括理论学习、实践操作和创新设计。学生应具备扎实的美术基础和设计思维能力，能够熟练运用各种设计软件和工具进行展示设计。同时，学生还需要具备团队合作和沟通能力，能够有效地与客户和团队成员合作完成项目。展示设计课程教学要求严格，但也是为了培养学生成为具有创造力和实践能力的展示设计专业人才。 |

（三）第二课堂

第二课堂包括思想成长、社会实践与志愿服务、文艺体育、工作履历、科技学术和创新创业、专业技能特长等其他各类课程及活动。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

本专业总周数为120周。其中，校内教学共76周，校外教学共 31周，复习考试共6周，机动共7周。教学安排可根据具体情况经教务科研处审批后作适当调整。

建筑设计专业教学时间安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年  周数  内容 | | 校内教学 | 校外教学 | 考试 | 机动 | 合计 |
| 第一学年 | 1 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 2 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第二学年 | 3 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 4 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第三学年 | 5 | 4 | 14 | 1 | 1 | 20 |
| 6 | 0 | 17 | 1 | 2 | 20 |
| 合计 | | 76 | 31 | 6 | 7 | 120 |

（二）课程结构与学时、学分分配

本专业教学总学时为3102学时。其中理论教学1020学时，占32.88%；实践教学2082学时，占67.12 %，其中岗位实习累计时间 6 个月。公共基础课 910 学时，占29.34%；选修课324学时，占10.44%。

建筑设计专业课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程性质 | 学分 | 占专业总学分比例 | 学时 | | | | |
| 合计 | 理论教学 | | 实践教学 | |
| 学时 | 占专业总学时比例（%） | 学时 | 占专业总学时比例（%） |
| 公共基础课 | | 必修 | 36 | 21.18% | 694 | 378 | 12.19% | 316 | 10.19% |
| 选修 | 12 | 7.06% | 216 | 144 | 4.64% | 72 | 2.32% |
| 小计 | 48 | 28.24% | 910 | 522 | 16.83% | 388 | 12.51% |
| 专业(技能)课 | 专业基础课 | 必修 | 47 | 27.65% | 760 | 232 | 7.48% | 528 | 17.02% |
| 专业核心课 | 必修 | 40 | 23.53% | 640 | 206 | 6.64% | 434 | 13.99% |
| 专业实践课程 | 必修 | 25 | 14.71% | 620 | 20 | 0.64% | 600 | 19.34% |
| 专业拓展课程 | 选修 | 6 | 3.53% | 108 | 40 | 1.29% | 68 | 2.19% |
| 小计 | | 118 | 69.41% | 2128 | 498 | 16.05% | 1630 | 52.55% |
| 第二课堂 | | 必修 | 4 | 2.35% | 64 | 0 | 0.00% | 64 | 2.06% |
| 合计 | | | 170 | 100.00% | 3102 | 1020 | 32.88% | 2082 | 67.12% |

（三）教学计划进程

建筑设计专业教学计划进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程性质 | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 教学学时数 | | | 开课学期和周学时 | | | | | | 考核类型 |
|
| 合计 | 理论学时 | 实践学时 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |  |
| 公共基础课 | | 必修 | 1 | 10B118820 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 2 | 10B110820 | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 1到4学期开课，每学期8学时。 | | | | | | 考查 |
| 3 | 10B110520 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 36 | 12 | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 10B119720 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 48 | 0 |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 5 | 10B111320 | 大学体育 | 6 | 108 | 12 | 96 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 考查 |
| 6 | 10B111221 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 7 | 10B111222 | 军事技能 | 2 | 112 | 0 | 112 | 第1学期，实际训练时间不少于14天 | | | | | | 考查 |
| 8 | 10A119820 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 10A110120 | 大学英语 | 8 | 128 | 104 | 24 | 4 | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 10 | 10C111720 | 计算机基础 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 11 | 10B111220 | 大学生职业发展与就业指导 | 2 | 38 | 26 | 12 | 2 |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 12 | 10C119700 | 劳动教育 | 1 | 16 | 4 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 选修 | 1 | 20D0005 | 大学生礼仪修养 | 3 | 54 | 36 | 18 | 公共选修课最低学分要求为12学分，其中要求3个学分为思政选修课学分,3个学分为国家安全教育课学分。 | | | | | | 考查 |
| 2 | 20D0006 | 中国民俗剪纸技法 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 3 | 20D0007 | 影视与鉴赏 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 4 | 20D0003 | 人际交流与沟通 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 5 | 20D0002 | 演讲与口才 | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 6 | 20D0008 | 创新创业教育 | 3 | 54 | 36 | 18 |  |
| 7 | 10B119920 | 中国共产党简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 8 | 20D9901 | 改革开放简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 9 | 20D9902 | 中华人民共和国简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 10 | 20D9903 | 社会主义发展简史（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 11 | 20D9904 | 国家安全教育（限选） | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 10A111820 | 高等数学 | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共必修课程学分、学时小计 | | | | 36 | 694 | 378 | 316 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共必修课程学分、学时占比 | | | | 21.18% | 22.37% | 12.19% | 10.19% |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程学分、学时小计 | | | | 12 | 216 | 144 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程学分、学时占比 | | | | 7.06% | 6.96% | 4.64% | 7.06% |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业（技能）课 | 专业基础课 | 必修 | 1 | 02201A2234 | 世界现代建筑史 | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 2 | 02201B2222 | 设计素描 | 4 | 64 | 20 | 44 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 3 | 02201B2225 | 工程制图 | 4.5 | 72 | 20 | 52 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 4 | 02201B2230 | 平面构成 | 4 | 64 | 20 | 44 | 12 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 5 | 02201B2231 | 色彩构成 | 4 | 64 | 20 | 44 | 12 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 6 | 02201B2232 | 立体构成 | 4 | 64 | 20 | 44 | 12 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 7 | 02201A2227 | 建筑学概论 | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 8 | 02201B2233 | 手绘建筑效果图 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 10B222622 | 计算机辅助设计CAD | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 10B222422 | 建筑材料 | 4.5 | 72 | 32 | 40 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 11 | 02201B2236 | SKetchup(草图大师) | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 12 | 10B222822 | Photoshop | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  |  |  |  | 考查 |
| 专业核心课 | 必修 | 1 | 02201B2437 | 建筑测量 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 2 | 02201B2440 | 建筑设计与施工技术 | 4.5 | 72 | 30 | 42 |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 3 | 02201B2439 | 公共建筑与设计 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 4 | 02201B2435 | 建筑力学 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 5 | 02201A2438 | 建筑构造 | 4 | 64 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  | 考查 |
| 6 | 02201B2442 | 居住区规划与设计 | 6 | 96 | 32 | 64 |  |  |  | 16 |  |  | 考查 |
| 7 | 02201B2441 | 景观设计 | 6 | 96 | 32 | 64 |  |  |  | 16 |  |  | 考查 |
| 8 | 02201B2443 | 模型设计与制作 | 6 | 96 | 20 | 76 |  |  |  | 16 |  |  | 考查 |
| 专业实践教学环节 | 必修 | 1 | 10B110020 | 毕业设计 | 5 | 80 | 20 | 60 |  |  |  |  | 20 |  | 考查 |
| 2 | 10C112120 | 岗位实习 | 20 | 540 | 0 | 540 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 专业拓展课 | 选修 | 1 | 02200B4193 | 工程建设法规 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 专业拓展课最低学分要求为6学分 | | | | 考查 |
| 2 | 02200B4194 | 建筑小环境设计 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 考查 |
| 3 | 02200B4195 | 设计采风 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 考查 |
| 4 | 02200B4196 | 展示设计 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 考查 |
| 专业必修课程学分、学时小计 | | | | | 112 | 2020 | 458 | 1562 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业必修课程学分、学时占比 | | | | | 65.88% | 65.12% | 14.76% | 50.35% |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展课程学分、学时小计 | | | | | 6 | 108 | 40 | 68 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业拓展课程学分、学时占比 | | | | | 3.53% | 3.48% | 1.29% | 2.19% |  |  |  |  |  |  |  |
| 其他教育活动 | | 必修 | 第二课堂 | | | 4 | 64 | 0 | 64 |  | | | | | | 考查 |
| 总学分、总学时合计 | | | | | | 170 | 3102 | 1020 | 2082 |  |  |  |  |  |  |  |

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

专任教师队伍的知识、职称、年龄结构合理，有良好的合作精神和梯队结构。学生数与本专业专任教师数比例不高于 25∶1，双师素质教师占专业教师比例不低于60%，具有承担专业核心课程教学任务的专业教师不少于4人，其中，具有高级以上专业技术职务的不少于1人，“双师型”教师不少于2人。

专业教师团队现有专任教师7人，获取职称人数为6人。其中副高及以上职称2人，中级职称3人，初级职称1人。双师型专任教师2人。本专业还会不断完善专任教师的学历结构和职称结构；增强专任教师的实践能力，提高教学效果；积极开展教学和科研经验、成果、动态方面的交流探讨，实现科研与教学之间的良性互动，在科研中进一步提升教师的专业素养和学术水平。

2.专任教师

专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有建筑学等相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究;有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

### 专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外建筑行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。本专业带头人为蒋超群副教授，副高职称，负责本专业的规划与建设、主持专业人才培养方案、课程标准的制定与修订、教材、专业教学标准、专业认证体系的建设工作、负责本专业教学改革和实践技能培养方案的制定等工作。

### （二）教学设施

### 教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室要求

学校为该专业配备公共教室（配备有多媒体设施）、多媒体教室等，满足理论教学要求。

### 配有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2.校内实训资源

建筑设计专业校内实训资源列表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验实训室名称 | 实训适用课程 | 实训项目 | 主要设备名称及配置数量 | 工位数 |
| 1 | 计算机辅助设计室 | CAD、photoshop、草图大师 | CAD基本概念与基本操作  绘制基本二维图形  编辑图形  绘制三维图形  PS基本操作  图像编辑  色彩装饰  图像输入输出  特效实例  草图大师基本操作  常用工具  模型制作  材质贴图  应用场景和动画 | 360台计算机 | 360个工位 |
| 2 | 艺术作品分析观摩室 | 艺术鉴赏  中外建筑史 | 中国建筑史  外国建筑史  中世纪至18世纪建筑  18-19世纪下半叶建筑  现代建筑思潮及建筑流派活动 | 多媒体设备2套 | 120个工位 |
| 3 | 模型制作室 | 模型制作 | 模型鉴赏  模型制作 | 多媒体设备5套 | 300个位工位 |
| 4 | 画室 | 建筑手绘 | 建筑速写  建筑透视  建筑空间  建筑与自然 | 画架、画板180套 | 180个工位 |

### 3.校外实训资源

（1）校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地2个以上;能够开展建筑设计、室内设计等实训活动;实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

(2)学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地2个以上;能提供建筑设计、室内设计等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业的主流技术，可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

建筑设计专业校外实习基地一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实习基地名称 | 合作企业名称 | 用途 | 合作深度要求 | 接纳学生实习人次 |
| 1 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西欧庭装饰有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 2 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西鑫泰，管理有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 3 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西双宇建筑装饰工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 4 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 恒企工程技术集团有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 5 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西建工集团桂港建筑装饰有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 6 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西吉安建设工程有限公司平果分公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 7 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西九木堂装饰公司平果分公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 8 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西辉煌置业咨询服务有限公司南宁东葛路分公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 9 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西江山如画投资集团有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 10 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西钦州嘉才装饰工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 11 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西蓝孔雀装饰设计工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 100 |
| 12 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西联荣建设工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 13 | 广西工程职业学院建筑设计专业校外实习基地 | 广西荣美建筑装饰工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |

1. 教学资源

教学资源主要包括能满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

选用近五年内出版的高职高专国家级规划教材、自治区级规划教材、高职高专类出版教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类文献主要包括：建筑学相关行业政策法规、行业标准、技术规范以及BIM等与服务相关专业类图书和实务案例类图书。近5年出版的、5种以上建筑类专业学术期刊等。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

根据不同课程的性质特点，在保留传统讲授法、演示法、讨论法、问答法、案例分析法等的基础上，应充分利用信息化教学资源，尽量将项目驱动法、探究式教学、翻转课堂等新型教学模式及方法引入课堂，遵循“学生为主体，教师为主导”的原则，积极探索多种教学方法。

（五）学习评价

1.课程考核方法

根据不同课程特点和要求，采取多元、多维和多样化的考核评价方式，笔试、技能测试、机考、口试、面试、书面作业、论文、作品考核、课程实践作业、社会实践、实习报告、问卷调查、访谈、个人自评或小组互评等多种方式相结合，将学习过程考查和学生知识、能力和素养评价结合起来，理论与实践一体化评价。

课程成绩评定根据学生参与度、作业质量、实训效果与期末考核等项目确定不同比例进行综合评定，评定标准如下：

（一）A类课程成绩构成（纯理论）

课程总成绩=期末卷面考试成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

（二）B类课程成绩构成（理论+实践）

课程总成绩=理论部分期末卷面考试成绩（40%)+技能成绩（30%）+平时过程性考核成绩（30%)。

（三）C类课程成绩构成(纯实践）

课程总成绩=技能成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

2.教学评价方式

教学评价采用校内评价与校外评价相结合的方式，校内评价注重过程考核，校外评价以企业评价为主，由企业人员根据企业的岗位工作考核标准，制定对应的核心课程的评价标准，并组织企业人员对学生考核，把评价标准的着眼点和落脚点从目前以学科成绩为核心，改变到以岗位能力为核心的轨道上来。本着为行业企业服务的原则，努力缩小或消除学校评价与企业评价之间的差异。

（六）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业 教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设 等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价 和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高 人才培养质量。

九、毕业要求

学生必须具备以下条件，方可毕业：

（一）满足修业年限的要求：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

（二）满足学分要求：至少取得170 学分，其中，必修课学分152学分，公共选修课不低于12 学分，专业选修课不少于6 学分，达到专业培养目标和培养规格要求。

（三）符合学生学籍管理的其它规定。