

广西工程职业学院

2024级建筑室内设计专业

人才培养方案

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：（440106）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

四、职业面向

表1 建筑室内设计专业职业岗位分析表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
| 土木建筑大类（44） | 建筑设计类（4401） | 建筑装饰业（50） | 室内装饰设计师（4-08-08-07） | 室内设计技术及建筑装饰工程领域 | 监理工程师、装饰装潢设计师、3D设计师、绘图员 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰业的室内设计师职业群，能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1—2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1—2项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

（4）掌握建筑及室内设计相关规范知识。

（5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

（6）掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

（7）掌握室内家具与陈设知识。

（8）熟悉建筑物理与设备知识。

（9）熟悉室内装饰工程概预算知识。

（10）了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

（11）了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

3.能力

1. 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、 色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑进行室内方案设计的能力；

2. 具有室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，具有绘制住宅和中小型公共建 筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力；

3. 具有手绘表现和数字化设计的能力，具有设计与制作住宅和中小型公共建筑的 室内计算机效果图的能力；

4. 具有家具与陈设设计的能力，具有对住宅和中小型公共建筑进行室内软装设计 与照明设计的能力；

5. 具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资 料管理和设计概算的能力；

6. 掌握智能家居应用、BIM技术应用、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设 计等拓展技术技能，具有适应行业转型升级发展的能力；

7. 具有应用数字技术、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理、法律法规相 关知识的能力；

8. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力。

9. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

按照教育部要求设置公共基础必修选修课程，公共基础必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学体育、军事理论及军事技能、大学生心理健康教育、大学英语、计算机基础、大学生职业发展与就业指导、劳动教育。

公共基础选修课程包括：大学生礼仪修养、中国民俗剪纸技法、影视与鉴赏、人际交流与沟通、演讲与口才、创新创业教育、中国共产党简史、改革开放简史、中华人民共和国简史、社会主义发展简史、国家安全教育、高等数学、语文。

公共基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 思想道德与法治 | 帮助学生树立正确的社会主义核心价值观，增强国家意识、公民意识和社会责任感;引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成健全的人格和良好的道德品质;让学生了解国家的基本法律制度和法治原则，增强法治观念，提高依法维护自身合法权益的能力;培养学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 本课程主要涵盖帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；帮助大学生遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；帮助大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 | 通过教师的理论讲授和学生的实践体验，让大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，成长为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 帮助大学生树立对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就形成更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；提升对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 课程涵盖了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理、历史背景、实践发展以及二者之间的相互关系等内容，旨在帮助学生深入理解中国特色社会主义的理论基础和实践经验，培养其分析和解决问题的能力。 | 通过教师运用信息化技术进行史论结合、案例丰富的讲授，引导学生系统掌握马 克思主义基本原理和马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力； 矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建设者和 可靠接班人。 |
| 3 | 形势与政策 | 帮助学生全面、准确地了解国内外形势发展的新动态、新特点和新趋势，引导学生深入学习贯彻党和国家的方针政策，增强学生的国家意识和社会责任感，提高学生的综合素质和社会适应能力。 | 涵盖国际形势、国内形势、社会热点、国家政策等方面。通过学习，学生将了解当前国内外政治、经济、文化、社会等领域的最新动态和趋势，掌握党和国家最新的方针政策和决策部署，为未来的学习和工作提供重要的参考和指导。同时，课程还将培养学生的分析判断能力、政策理解能力和社会实践能力，提升学生的综合素质和社会适应能力。 | 通过教师采取混合式教学和学生研讨，聚焦社会热点、回应学生关切问题，提高学生运用马克思主义理论的立场观点方法解决实 际问题的能力，提高政治 辨别力，紧密围绕在以习近平同志为核心的党中央周围，奋进新征程。 |
| 4 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 让学生全面、系统、深入地学习和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质和实践要求，增强对党的创新理论的理解和认同，坚定理想信念，为成长为担当民族复兴大任的时代新人打下坚实的思想基础。 | 课程内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想的形成背景、理论逻辑、主要内容和实践要求等方面。通过学习，学生将深入了解这一重要思想的时代背景、理论贡献和实践指导意义，增强对党的理论创新的认识和信心，为未来的学习和工作提供科学指导和行动指南。 | 通过教师的混合式教学 、史论结合 、案例丰富的教 学，让学生感悟党的创新理论的思想伟力，坚持用马克思主义理论指导实践，做 “学思想、强党性、重实践、建新功”的新时代青年，自觉凝聚在党中央周围，以中国式现代化建设推进中华民族伟大复兴。 |
| 5 | 大学体育 | 旨在培养学生的体育兴趣，增强其身体素质，提高运动技能，并通过体育运动促进身心健康发展，为未来的学习和生活打下坚实的健康基础。 | 内容涵盖体育基础理论知识、实践技能训练、身体素质训练和心理健康教育等方面。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的体育技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握体育技能。 |
| 6 | 军事理论及军事技能 | 旨在让学生了解基本的军事理论知识，掌握基本的军事技能，增强国家安全意识和国防观念，培养爱国主义精神，为培养合格公民和后备军事人才打下基础。 | 课程内容包括军事基础知识、国家安全形势分析、军事技能训练等。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的军训技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握军事技能。 |
| 7 | 大学生心理健康教育 | 旨在帮助学生建立正确的心理健康观念，提高心理素质，增强心理调适能力，预防和解决心理问题，促进个人全面发展，为未来的学习和生活奠定坚实的心理基础。 | 课程内容涵盖了心理学基础知识、自我认知与情绪管理、人际关系处理、学业与职业规划、心理健康维护与危机应对等方面。 | 要注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力；既有心理知识的传授，心理活动的体验，还有心理调适技能的训练等。 |
| 8 | 大学英语 | 培养学生具备基本的英语听、说、读、写、译能力，增强其跨文化交际意识和沟通能力，同时提高其综合素养，为未来的学术、职业和国际交流做好准备。 | 课程内容主要包括英语语言知识、语言技能和文化知识。具体涵盖词汇、语法、听力理解、口语表达、阅读理解、写作技巧和跨文化交际等方面的知识与技能。 | 视听说部分加强对听说能力的培养和训练；读写部分加强对文章的理解和运用，引导学生提高全面理解整篇文章的能力。 |
| 9 | 高等数学 | 培养学生的数学逻辑思维、抽象思维和问题解决能力，使其掌握高等数学的基本概念和方法，为后续的学术研究、工程应用以及科学探索打下坚实的数学基础。 | 课程内容包括函数、极限与连续、一元函数微积分、多元微积分、级数、常微分方程等。 | 根据教学内容，结合学情分析以及教学重点、难点突破等，采用混合式教学模式，综合运用讲授法、案例教学法、启发式教学法、练习法教学方法。 |
| 10 | 计算机基础 | 让学生掌握计算机的基本概念和操作技能，培养其利用计算机解决实际问题的能力，为其未来的学习和工作提供必要的计算机技能支持。 | 课程内容涵盖计算机基础知识、操作系统、办公软件应用、网络基础等方面。 | 注重实践操作，加强实际操作练习。 |
| 11 | 大学生职业发展与就业指导 | 帮助学生明确职业方向，提升就业竞争力，培养创业意识，以及提供个性化的职业规划指导，为未来的职业生涯发展奠定坚实基础。 | 课程内容包括自我认知与职业定位、就业市场分析、求职技巧与方法、职业生涯规划、创业基础知识等。 | 在教学中主要采用讲授法、讨论法、案例教学法，以充分调动学生进行思考，激发学生主动性和参与性，增加学生在课堂中的获得感，提高教学实效。 |
| 12 | 劳动教育 | 通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包含劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。 | 注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题。 |
| 13 | 大学生礼仪修养 | 培养学生具备优雅得体的社交礼仪，提高其人际交往能力和社会适应能力，为未来的职业生涯和个人发展打下良好的社交基础。 | 课程涵盖仪表仪态、日常社交礼仪、商务礼仪、公共礼仪、国际礼仪等方面。 | 注重礼仪示范指导，通过礼仪示范动作带动学生的学习兴趣；强化礼仪实践训练，让学生通过礼仪实际操作掌握礼仪技能。 |
| 14 | 中国民俗剪纸技法 | 传承和弘扬中华传统文化，让学生掌握基本的剪纸技法和创作思维，培养其创意实践能力，并增进对中国传统民间艺术的了解与欣赏。 | 课程内容包括剪纸基础知识、传统剪纸技法、创作实践与欣赏等。学生将通过学习了解剪纸的历史背景、文化内涵和艺术特点，掌握基本的剪纸工具和材料使用技巧，以及传统剪纸图案的绘制与剪裁方法。 | 通过示范教学，直观的了解剪纸的技法和要领，通过剪纸创作，提高剪纸技能。 |
| 15 | 影视与鉴赏 | 培养学生具备对影视作品的基本鉴赏能力，理解影视艺术的内涵与特点，提高审美水平，同时引导学生思考影视作品所反映的社会、文化和人性问题，促进批判性思维的形成。 | 课程内容涵盖影视作品分析、影视艺术理论、影视史论等方面。 | 利用启发诱导提升、优秀案例赏析、项目分组讨论等教学方法，引导学生主动思索，参与创新来达成有效提升学习效果目标。 |
| 16 | 人际交流与沟通 | 课程旨在帮助学生掌握有效的人际沟通技巧，提升其在工作、学习和日常生活中的沟通能力，以更好地建立和维护人际关系，实现有效合作与问题解决。 | 课程内容包括沟通基础理论、沟通技巧、冲突处理、团队合作等方面。 | 通过案例引导、深度解析，情景模拟，角色扮演，媒体演示，专项实践，让学生达到掌握知识技能目的。 |
| 17 | 演讲与口才 | 培养学生的口头表达能力，使其具备清晰、准确、有逻辑的语言表达能力，同时增强学生的自信心和应变能力，为未来的公众演讲和职场沟通打下坚实基础。 | 课程内容包括演讲基础理论、演讲技巧、口才训练、实践演练等方面。学生将学习演讲的基本结构、语言技巧、肢体语言以及应对紧张情绪的方法。 | 坚持“理论有 的放矢，实践有理可循”原则，先易后难，循序渐进地提高学生日常交际、演讲、 辩论、谈判等方面的表达能力，重视实训教学，使每一次训练都取得实效。采用多样化的 现代化教学手段，更好帮助学生加强练习与自修。 |
| 18 | 创新创业教育 | 培养学生的创新思维、创业意识和创业能力，让学生了解创业的基本知识和流程，掌握创业所需的基本技能，为未来的创业实践或职业发展打下坚实基础。 | 课程内容涵盖创新思维培养、创业理念引导、市场调研分析、商业模式构建、团队建设与管理、创业计划书撰写、资金筹措与投资等方面。 | 理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。 |
| 19 | 中国共产党简史 | 中国共产党简史课程的目的是让学生了解中国共产党的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强对党的信仰和对中国特色社会主义的信念。 | 课程内容包括党的创立与早期发展、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设等历史时期。通过学习，学生将全面了解中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的光辉历程，深刻认识党在各个历史时期的伟大成就和宝贵经验，为成为一名合格的共产党员或社会主义建设者奠定坚实的思想基础。 | 通过教师的理论讲授和丰富的史料佐证，以及线上线下参观历史纪念馆，引导学生树立正确的历史观，做到“学史明理、学史增信、学史崇德、 学史力行”，感悟党的伟大，增强“四个自信”， 坚定信心永远跟 党走，做“青春心向党”、踔厉奋发建新功的新时代青年。 |
| 20 | 改革开放简史 | 让学生全面了解改革开放的历史背景、进程和成就，深刻理解改革开放对中国现代化建设的深远影响，增强对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信。 | 涵盖改革开放的历史背景、决策过程、主要内容和成就等方面。通过学习，学生将了解改革开放是如何推动中国经济、政治、文化和社会等领域的深刻变革，如何使中国逐步走向世界舞台的中央，以及改革开放对中国和世界产生的深远影响。这将有助于学生更好地认识和理解中国特色社会主义的发展道路，坚定对中国特色社会主义的信心和决心。 | 通过专题讲授法、情境教学法，让学生能够系统把握中国改革开放事业的辉煌成就、重大贡献、重要经验和深刻启示。 |
| 21 | 中华人民共和国简史 | 让学生全面了解中华人民共和国从成立至今的历史进程、主要成就和基本经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强国家认同感和民族自豪感。 | 主要包括新中国的建立、社会主义制度的确立、社会主义建设道路的探索、改革开放和社会主义现代化建设的新时期等方面。通过学习，学生将深入了解中华人民共和国在各个历史阶段的发展变化，认识到中国特色社会主义道路的历史必然性和正确性，增强对国家的热爱和对未来的信心。 | 通过课堂讲解、案例分析、小组讨论、模拟实践等方式，促进学生进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感, 坚定对马克思主义的信仰、对中国共产党的信任、对社会主义的信心。 |
| 22 | 社会主义发展简史 | 让学生全面了解社会主义思想和实践的历史演变，深入理解社会主义的基本原则和核心价值，认识社会主义在不同国家和时期的发展与挑战，从而增强对社会主义制度的认识与信心。 | 课程内容涵盖了从空想社会主义的产生与发展，到科学社会主义的形成与实践，再到中国特色社会主义的探索与成就等历史阶段。通过学习，学生将了解社会主义思想的起源、发展和变革，掌握社会主义制度在不同国家的实践经验和教训，为理解和坚持中国特色社会主义提供历史依据和理论支持。 | 通过文本解读法、故事穿插法、存疑追问法等方式，帮助学生掌握关于当代社会主义的基本知识，以更深刻的视角理解认识当代中国社会，强化共产主义世界观。 |
| 23 | 国家安全教育 | 让学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 | 政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全 | 通过组织讲座、参观、调研、体验式、实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导学生自主参与、体验感悟。 |
| 24 | 语文 | 全面提升学生的语言文字应用技能、人文素养和跨文化交际能力，同时致力于弘扬中华优秀传统文化，增强学生的国家认同感和文化自信。课程的具体目标涵盖了提高学生的阅读理解和写作能力，培养学生对中华优秀传统文化的认识和尊重，拓展学生的国际视野和提高跨文化交际能力，以及培养学生的思辨能力和创新精神，从而促进学生的全面发展。 | 具体内容包括：欣赏与解读古今中外的经典文学作品，如诗歌、散文、小说和戏剧，以提高学生的文学素养和审美能力；传授汉字认读、书写规范、语法结构、修辞技巧等语言文字基础知识，为学生打下坚实的语言文字应用基础。 | 通过多媒体教学设备展示文学作品的相关图片、视频和音频资料，帮助学生更好理解作品。其次组织课堂讨论、小组合作等教学活动，鼓励学生积极参与，培养其合作意识和创新能力。 |

### （二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1.专业基础课程：

专业基础课是为后续专业课程学习打基础的课程。包括：设计素描、工程制图、平面构成、色彩构成、立体构成、计算机辅助设计CAD、手绘效果图、Photo shop、Sketch up、Lumion建筑渲染、3DMAX室内效果图、装饰工程概预算、室内陈设与配饰等课程。

专业基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 设计素描 | 帮助学生正确认识设计素描的基本概念，通过教学，使学生掌握透视、构图、比例、结构、光影等素描基础知识和技巧，包括线条的运用、块面的表现等，提高观察和分析物体的能力。 | 介绍设计素描的定义、目的、与其他素描形式的区别以及在设计专业中的重要性。讲解透视的基本原理，讲解比例的基本概念和测量方法，分析不同物体的结构，探讨光影的性质和变化规律，以及明暗交界线、反光、高光等概念，介绍设计素描的各种表现手法，如线条的运用（粗细、曲直、疏密等）和块面的表现（分割、组合、转换等） | 在教学过程中注重培养学生的创新意识和能力，鼓励学生勇于尝试新的表现手法和创作思路，不断提升自己的艺术素养和创作水平。 |
| 2 | 工程制图 | 使学生掌握工程制图的基本理论、基本知识和基本技能，包括投影法的基本原理、工程图样的形成与表达方法、国家制图标准等。  培养学生的空间想象能力和图形表达能力，使其能够独立完成简单的工程制图。 | 工程制图的基本概念和原理，包括投影法（主要是正投影法）的基本理论及其应用。制图国家标准与规范，如《技术制图》和《机械制图》等。手工绘图的基本方法和步骤，包括图纸幅面、图框格式、字体、图线、尺寸注法等。计算机绘图技术，包括CAD软件的基本操作、图形绘制与编辑、视图布局与打印等。 | 理论与实践相结合：  注重理论知识的讲解与实践操作的结合，通过课堂讲授、教师示范、学生练习等多种方式，使学生全面掌握工程制图的知识和技能。  循序渐进：  根据学生的实际情况和认知规律，合理安排教学进度和难度，确保学生能够逐步深入理解和掌握工程制图的精髓。 |
| 3 | 平面构成 | 通过课程学习，提升学生的抽象构成能力、创造意识、创造精神和创造能力，以适应广告设计及其他视觉传达设计领域的需求。 | 介绍平面构成的概念、历史背景、学习意义及其在视觉传达设计中的作用。  基本造型要素：详细讲解点、线、面这三种基本造型要素的种类、性质及其在二维空间中的表现方式。  基本构成形式：分析并教授各种平面构成的基本形式，如重复、渐变、发射、特异、对比、密集、空间与矛盾空间等，并通过实例展示其应用。 | 注重理论知识的讲解与实践操作的结合，通过课堂讲授、教师示范、学生练习等多种方式，使学生全面掌握平面构成的知识和技能。注重将平面构成的知识与实际应用相结合，通过案例分析、项目实训等方式，使学生能够将所学知识应用于实际设计工作中。 |
| 4 | 色彩构成 | 色彩构成课程的教学目标旨在通过系统学习和实践，使学生掌握色彩的基本理论、构成原理和应用技巧，从而培养学生的色彩审美能力和设计创新能力。 | 介绍色彩的基本概念、基础知识。讲解色彩的混合方法。分析色彩对比以及色彩调和的方法和技巧。色彩心理效应：探讨色彩对人类心理的影响色彩与环境的关系等。  色彩构成实践：通过大量的色彩构成练习，如色彩推移、色彩对比练习、色彩调和练习等，使学生掌握色彩构成的实际操作技能。 | 注重理论知识的讲解与实践操作的结合，通过课堂讲授、教师示范、学生练习等多种方式，使学生全面掌握色彩构成的知识和技能。  在教学过程中注重培养学生的创新意识和能力，鼓励学生勇于尝试新的色彩搭配和表现手法，不断提升自己的色彩设计水平。 |
| 5 | 立体构成 | 立体构成课程旨在通过系统地学习和实践，使学生掌握立体构成的基本原理、构成要素及表现技法，培养学生的空间想象能力、创造力和设计实践能力。 | 使学生理解并掌握立体构成的基本概念、构成要素（如点、线、面、体等）及其相互关系，了解立体构成在设计中的应用领域和重要性。通过实践训练，使学生掌握立体构成的基本造型方法和技巧，能够运用各种材料和技术手段创作出具有美感和创意的立体构成作品。培养学生的空间思维能力、观察力、分析力和创造力，引导学生形成良好的审美观念和创新能力，为今后的设计实践打下坚实基础。 | 鼓励学生发挥想象力和创造力，勇于尝试新的造型方法和材料运用方式，创作出具有个性和创意的立体构成作品。加强实践教学环节的设置和管理，为学生提供充足的实践机会和条件保障，确保学生能够充分掌握立体构成的基本技能和表现技法。 |
| 6 | 计算机辅助设计CAD | 使学生掌握CAD软件的基本操作方法和绘图技巧，包括界面导航、工具栏使用、命令行操作等。同时，学生能够熟练运用CAD软件进行二维和三维图形的绘制、编辑、尺寸标注、图层管理以及图纸输出等。 | CAD软件的基本界面、工具栏、命令行等基础知识，使学生熟悉软件的操作环境。  绘图与编辑命令使学生掌握图形绘制和编辑的基本技能。  尺寸标注与图层管理：介绍尺寸标注的方法、样式设置以及图层管理的知识，使学生能够按照国家标准或行业规范进行图纸的标注和图层设置。 | 在教学过程中注重理论知识的传授与实践操作的结合，通过案例分析、课堂示范、学生练习等多种方式加深学生对CAD知识的理解和应用能力。根据学生的学习情况和认知水平，合理安排教学进度和难度，确保学生能够逐步掌握CAD的基本操作和绘图技巧。 |
| 7 | 手绘效果图 | 手绘效果图课程的教学目标主要聚焦于提升学生的手绘技能与表达能力，以及培养其设计思维与审美能力。 | 手绘工具的选择与使用、线条练习、色彩理论等基础知识。  详细讲解一点透视、两点透视、三点透视等透视原理，以及构图法则和技巧。介绍不同材质的表现手法和光影效果的绘制技巧。引导学生探索手绘效果图的不同风格（如写实风、写意风、插画风等） | 在传授理论知识的同时，注重实践操作和技能训练，通过大量的手绘练习提升学生的手绘能力。根据学生的学习进度和能力水平，合理安排教学内容和难度，确保学生能够逐步掌握手绘效果图的绘制技巧。在教学过程中融入审美教育，引导学生欣赏优秀的手绘作品，提升其审美素养和鉴赏能力。 |
| 8 | Photoshop | 使学生了解和掌握Photoshop的基本理论和基本概念，包括图像色彩原理、颜色模式等。熟练掌握Photoshop的工作界面及基本操作，如文件的新建、打开、保存等。能够熟练利用Photoshop中的工具和命令进行图像的创建、编辑、合成和保存。掌握滤镜、图层、路径等高级功能的使用方法和技巧。 | 学习并掌握Photoshop基础、图像基本操作、选区与图层、图像调整与修饰、滤镜与特效、路径与文字等· 通过实际案例，综合运用Photoshop的各项技能进行图像处理。  · 培养学生的实践能力和创新能力，使其能够独立完成图像处理任务。 | 在传授理论知识的同时，注重实践操作和技能训练。  通过大量的上机实例操作，使学生熟练掌握Photoshop的各项技能。从基础到高级，逐步引导学生掌握Photoshop的各项功能。 |
| 9 | Sketchup（草图大师） | 通过课程的理论学习和实践操作，使学生熟练掌握Sketchup软件的基本命令和绘图操作环境。培养学生利用Sketchup软件进行建筑、园林等设计方案的快速表现制作能力，使学生能够独立完成从设计构思到三维建模的全过程。 | 介绍Sketchup软件的界面组成、视图与选择的基本操作，以及绘图前的准备工作。介绍Sketchup软件的界面组成、视图与选择的基本操作，以及绘图前的准备工作。详细讲解绘图工具栏、修改工具栏、构造工具栏等常用工具的使用方法，使学生能够熟练掌握这些基础工具。进一步介绍图层工具栏、阴影工具栏、太阳北极工具栏等高级工具的使用方法，以及三维模型的创建与修改技巧。教授学生如何为模型赋予材质、贴图，并进行渲染设置，以制作出逼真的效果图。 | 在传授理论知识的同时，注重实践操作和技能训练。通过大量的上机实例操作，使学生熟练掌握SketchUp的各项技能。从基础到高级，逐步引导学生掌握SketchUp的各项功能和应用技巧。在教学过程中注重培养学生的自主学习能力、团队合作能力、解决问题能力和创新能力等综合素质 |
| 10 | Lumion建筑渲染 | Lumion建筑渲染课程旨在培养学生在建筑可视化领域的专业能力，使学生掌握Lumion软件的基本操作和功能，包括界面布局、工具使用等。学生能够熟练运用Lumion进行建筑场景的建模、材质贴图、光影设置及渲染输出。培养学生的建筑视觉表现能力，使其能够创建高质量的建筑渲染效果图和动画。 | 讲解软件的基本操作和功能，如模型导入、场景创建、材质编辑等。  学习如何在Lumion中构建建筑模型，深入讲解Lumion中的材质编辑功能。  学习如何设置光影效果的调整。教授Lumion的渲染功能等。掌握建筑漫游的制作方法，包括视角切换、场景过渡及漫游路径的设置。 | 在传授理论知识的同时，注重实践操作和技能训练。通过大量的上机实例操作，使学生熟练掌握Lumion的各项技能。强调Lumion软件在建筑设计项目中的实际应用价值。通过实际项目或案例分析的方式，使学生能够将所学知识应用于实际工作中，并不断提升自己的实践能力和职业素养。 |
| 11 | 3DMAX室内效果图 | 学生应熟练掌握3DMAX软件的基本操作界面、工具使用及功能模块，包括建模、灯光、材质、渲染等四大核心模块。  学生能够独立运用3DMAX软件完成室内效果图的制作流程，包括从模型创建、灯光设置、材质应用到最终渲染输出的全过程。 | 介绍3DMAX软件的基本界面、工具栏、视图控制等基础知识，使学生能够快速上手软件操作。  教授基本的建模方法，包括基本体建模、二维建模、二维转三维建模、多边形建模以及特殊建模方法等。学习不同类型的灯光创建方法和灯光参数的调整技巧。  介绍3DMAX中的材质编辑器及其使用方法。讲解渲染器的基本设置和高级参数调整方法。学习如何将渲染好的效果图导入Photoshop等后期处理软件进行进一步的美化和优化。 | 注重实践操作和技能训练。通过大量的上机实例操作，使学生熟练掌握3DMAX的各项技能。挥创意和想象力，在室内效果图制作中尝试新的方法和技巧。通过案例分析、项目实训等方式，激发学生的创新思维和设计灵感。 |
| 12 | 装饰工程概预算 | 使学生掌握装饰工程概预算的基本理论知识，包括装饰工程材料、工艺、工程量计算、定额应用以及工程量清单计价等方面的知识。  熟悉装饰工程预算的编制方法和流程，能够独立完成装饰工程概预算的编制工作。 | 介绍装饰工程的基本概念、分类、等级及装饰标准等基础知识。讲解装饰工程常用材料的性能、特点及应用范围，以及装饰工程的主要施工工艺和技术要求。  介绍装饰工程预算定额的概念、分类、性质及作用，讲解定额计价模式下和清单计价模式下的费用计算方法及程序。  讲解装饰工程施工图预算的编制依据、内容、步骤及实例分析。介绍装饰工程结算与决算的概念、内容、方法及程序。 | 注重实践操作和技能训练。通过案例分析、项目实训等方式，使学生能够将所学知识应用于实际工作中。学生自主学习和探索装饰工程概预算的新知识和新技术。同时，注重培养学生的创新思维和解决问题的能力，使其在未来的工作中能够不断创新和发展。在教学过程中注重培养学生的职业道德和职业素养。通过案例分析和讨论等方式，引导学生树立正确的价值观和职业道德观念，为其未来的职业发展奠定坚实基础。 |
| 13 | 室内陈设与配饰 | 学生应了解室内陈设与配饰设计的基本概念、作用及风格流派。掌握室内陈设与配饰设计的类型、物质技术基础及审美要求。深入理解不同地域和时期的室内陈设配饰风格及其特点。熟悉室内陈设品的选择、匹配原则及设计的基本方法和程序。 | 介绍室内陈设设计的基本概念、作用及发展历程。分析不同风格流派在室内陈设中的表现样式和特点。讲解室内陈设品的类别及其特点。  教授室内陈设品的选择方法，包括与室内设计风格的匹配、材质的选择、色彩搭配等。 | 在传授理论知识的同时，注重实践操作和技能训练。通过案例分析、项目实训等方式，使学生能够将所学知识应用于实际工作中。加强实践教学环节，组织学生进行室内陈设与配饰设计的实操训练。通过模拟真实的工程项目或实际案例，提升学生的实践能力和职业素养。 |

2.专业核心课程：

专业核心课是面向室内设计师、家具设计师、园林景观设计师等岗位（群），结合室内设计师、家具设计师、园林景观设计师的就业岗位，建立建筑室内设计专业核心课程，培养学生室内设计等方面的能力。包括人体工程学与家具设计、居住空间设计、施工图绘制、模型设计与制作、商业空间设计、园林景观设计、别墅设计、展示设计等课程。

专业核心课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 人体工程学与家具设计 | 学习并掌握家具设计需要的尺寸设置；了解现代坐卧类家具的不同类型；学习并掌握人体工程学与家具设计基本原理；掌握家具设计的过程中要注意的要求；提高学生的手绘能力。 | 人体工程学与家具设计的概论、人体测量学、人体工程学与家具设计、人体尺寸应用、人体工程学在室内家具设计中的应用、人体工程学在室内家具设计中的应用、家具设计方案的设计与制作过程。 | 人体工程学与家具设计课程的教学要求都强调理论与实践相结合、多学科融合、及时更新教学内容以及培养学生的应用能力和创新精神。通过这些教学要求的实施，可以培养出具备高素质、高技能的家具设计人才。 |
| 2 | 居住空间设计 | 了解居住空间室内设计的内容，理解室内设计的原理;理解室内设计的美学法则，掌握其在居住室内设计中的应用;掌握居住空间的功能分区及特点;理解空间界面设计中造型设计、色彩设计、质感肌理设计;了解室内设计的主要风格及其特点;了解照明的基本知识，光的概念、灯具照明的方式及室内照明艺术;掌握装饰制图的基本要求与制图规范;掌握常见装饰材料的种类、特点、价位。 | 居住空间设计的概念、解读家装设计师的岗位职责、实地测量(家装设计师工作流程)、方案构思、施工图绘制、效果图表现。 | 居住空间设计课程的教学要求旨在通过系统的学习和实践训练，全面提升学生的设计能力和实践技能，为其未来从事室内设计工作打下坚实的基础。 |
| 3 | 施工图绘制 | 让每个学生学习计算机技术应用于居室室内设计中的制图，软件CAD的基本知识、使用操作和绘图方法；提高学生的工程设计图纸的速度和质量，掌握基本的工程CAD操作，基本能完成普通的绘图任务；掌握室内设计原理，掌握设计基础技能。 | 室内施工图概念、作用、类型，各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程;制图标准与规范;平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点;材料表、图纸目录与施工说明等的编制;建筑、水、电、暖通、结构设计图等的识读;图纸输出与打印。 | 施工图绘制课程的教学要求旨在培养学生掌握施工图绘制的基本理论、方法和技能，使其能够独立完成施工图的绘制工作，并满足工程实践的需求。 |
| 4 | 模型设计与制作 | 学生懂得学习模型制作的作用与意义，理解并掌握模型制作的基本原理和方法，提高学生对三维空间设计的形态、知识的理解和掌握，培养学生模型制作的基本原理与三维空间表现设计的能力，继而培养学生的创新意识和审美情趣。 | 能了解模型制作的基本概念；能熟悉模型制作的工具和材料；能掌握模型制作与管理规范；能掌握单体模型制作的方法；各种模型制作的类型；分析模型制作的原理；熟练掌握模型制作的技巧；创意设计模型主题；掌握模型设计相关图纸的绘制技巧；模型整体方案的创意设计。 | 旨在培养学生的实践能力、创新思维和设计能力熟悉各种模型制作材料的性能和特点，能够合理选择和使用材料。掌握各种模型制作工具的使用方法和技巧。 |
| 5 | 商业空间设计 | 培养学生扎实的商业空间设计基本理论知识，室内综合表现能力，扎实的基础理论知识和创新设计的实践能力，还有开拓创新精神和可持续发展能力，以及较高的设计创意、审美和动手等能力；力求打造出高级室内设计的专业人才。为学生毕业后从事专业技术工作打下基础。 | 使学生了解室内设计的意义，了解商业空间设计的内容。重点使学生掌握商业空间设计的方法，依据和程序。了解并基本掌握商业空间设计中平面功能划分依据，照明、色彩、家具设计、材料的选择技巧，商业空间设计的设计风格和设计程序。熟悉商业空间设计的步骤、设计方法。通过典型作业训练和辅导，结合AUTOCAD的实际操作训练，学生能制作出完整的设计方案包括平面功能布局图、各向立面图、透视效果图。 | 掌握商业空间设计的基本原则、设计规范和设计流程。熟悉CAD软件、3D软件等设计工具的使用，能够熟练运用这些工具进行方案草图绘制、施工图绘制和效果图制作。旨在培养学生的设计能力、创新思维、实践技能和职业素养，为学生未来的职业发展奠定坚实的基础。 |
| 6 | 园林景观设计 | 掌握景观设计的基本知识。运用专业软件辅助景观设计能力，能够进行施工图的平面、立面草图制作与设计表现的能力。 | 景观设计的总平面设计，景观平面设计，景观体型与立面设计，景观设计专题实训，中小型景观设计及专题实训等。 | 熟悉景观设计的构成要素，包括硬景观（如建筑物、道路、广场等）和软景观（如植物、水体、草坪等）。了解景观规划的方法与步骤，包括形式规划、功能规划、区域规划及景观细部规划等。培养学生的专业知识、设计技能、创新思维和职业素养。通过理论与实践相结合的教学方式，使学生具备从事园林景观设计工作的能力和素质。 |
| 7 | 别墅设计 | 掌握小型别墅设计的基本知识。运用建筑专业软件辅助建筑设计能力，能够进行施工图的平面、立面草图制作与设计表现的能力。 | 小型别墅设计的总平面设计，小型别墅设计平面设计，小型别墅设计剖面设计，建筑体型与立面设计，小型别墅设计专题实训，中小型公共建筑设计及专题实训等 | 了解别墅设计的基本原理、设计流程和设计方法。熟悉不同设计风格的特点和应用，以及它们在别墅设计中的应用场景。培养学生的专业知识、设计技能、创新思维和职业素养。通过理论与实践相结合的教学方式，使学生具备从事别墅设计工作的能力和素质。 |
| 8 | 展示设计 | 使学生了解和掌握常见装饰材料的特性和应用，该课程的前续课程为专业基础课，为学习专业后续课程《模型设计与制作》以及从事相关工作储备基本知识。 | 理解展示设计的含义、特征、分类基本知识；了解和掌握展示空间规划和原理；理解并掌握展示空间设计图纸绘制标准。 | 生应了解展示设计的基本概念、发展历程、设计风格及流派等基础知识。同时，掌握展示设计的基本原理、设计方法和设计程序，包括空间规划、色彩搭配、照明设计、道具设计等方面。培养学生的专业知识、设计技能、创新思维和职业素养。通过理论与实践相结合的教学方式，使学生具备从事展示设计工作的能力和素质。 |

3.主要实践性课程：毕业设计、岗位实习

主要实践课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 毕业设计 | 通过毕业设计，学生能够系统地整合和运用所学专业知识，提高分析和解决实际问题的能力。  培养学生的创新能力、实践能力以及综合运用多学科理论知识的能力。提升学生的文献探索、数据收集与分析、报告撰写等基本技能。 | 选题与开题：  学生需在指导教师指导下，根据个人兴趣和专业方向选择合适的毕业设计题目。  完成开题报告，明确设计目标、内容、方法和预期成果。  设计与实现：  根据开题报告的内容，学生进行方案设计、理论分析、计算与仿真等工作。  总结与答辩：  完成毕业设计报告或论文的撰写，全面总结设计过程和成果。准备答辩材料，参加毕业设计答辩，展示自己的设计成果和创新能力。 | 选题应具有实际意义和学术价值，能体现专业的培养目标和发展方向。  鼓励选择来自实际工程或科研项目的题目，提高学生的实践能力和创新能力。要求学生独立完成设计工作，具备独立分析、解决问题和独立思考的能力。 设计成果需满足既定的技术指标和质量要求，体现学生的专业素养和实践能力。 |
| 2 | 岗位实习 | 通过企业岗位实习，使学生能够将课堂所学的基础知识和专业理论应用于实际工作，验证、巩固并深化所学内容。 | 学习岗位所需的基本理论知识，包括行业标准、操作规程、安全规范等。在实习岗位上进行实际操作训练，掌握岗位所需的各项生产技能。了解企业的组织架构、生产流程、质量管理、成本控制等管理知识。关注并学习行业内的新技术、新工艺、新设备，了解其应用前景和操作方法。 | 严格遵守企业安全生产规定，确保实习过程中的人身安全和设备安全。  积极参与实习活动，主动向导师和同事请教，不断提升自己的专业技能和职业素养。做好实习笔记，详细记录实习过程中的所见所闻、所学所得，为实习报告撰写提供依据。遵守企业规章制度和实习纪律，不迟到、不早退、不旷工，认真完成实习任务。与同事保持良好的沟通与合作，共同完成任务，展现良好的团队合作精神。 |

4.专业拓展课程：工程建设法规、微景观、速写、艺术欣赏等课程。

专业拓展课程是按照岗位迁移，根据建筑室内设计行业发展的趋势，依据企业用人需求调研，企业对工程建设法规、微景观设计等方面日益增加的需求，建立了建筑室内设计专业拓展课，并将辅修方向课程纳入其中。由工程建设法规、微景观、速写、艺术欣赏等课程构成专业拓展课。

专业拓展课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 工程建设法规 | 使学生熟悉和掌握工程建设领域的基本法律法规，包括建筑法、合同法、招标投标法等相关法律的基本概念、表现形式及基本内容。了解工程建设程序、建筑工程许可、建筑工程质量和安全生产管理等法律制度的具体规定。 | 建设法规的概念、特征、作用及体系构成。建设法律关系及其构成要素。  城乡规划法的基本概念、制定、实施及修改程序。工程建设者执业资格管理制度。建设工程勘察设计法规及其相关要求。建设工程发包与承包法律制度：建设工程发包与承包的基本概念、原则及分类。招标、投标、开标、评标和中标过程中的法律规定。建设工程合同的概念、种类及订立程序。合同的效力、履行、变更与终止及违约责任等法律规定。  建设工程安全生产管理的基本方针、制度及责任体系。施工现场管理与文明施工的相关规定。建设工程质量管理的基本概念、原则及制度。 | 确保学生对法律法规知识有全面深入地理解。  课程内容应紧密结合工程建设实际，注重理论实践的结合。关注行业动态和法律法规的最新变化，及时更新教学内容和案例。  鼓励学生自主学习和探究，培养其独立思考和解决问题的能力。 |
| 2 | 微景观 | 使学生全面了解微景观的概念、分类、制作技巧及艺术表现方法。掌握微景观植物的分类认知、造景植物的应用方法、造景器具的应用技巧等。  培养学生的动手操作能力，能够独立完成微景观作品的设计与制作。 | 景观的概念、历史发展及现状。  微景观的分类与特点，包括不同风格、用途的微景观介绍。微景植物的分类认知，包括植物的生态习性、观赏特性等。微景观制作的基本原理、流程与技巧。 | 供充足的实践机会和条件，确保每位学生都能亲手制作微景观作品。在实践过程中，教师应加强对学生操作的指导和监督，确保学生的安全和作品的质量。鼓励学生大胆创新，勇于尝试不同的设计风格和元素。 |
| 3 | 速写 | 学生需了解速写的基本概念、特点及其在历史和艺术中的地位。掌握速写表现的基础知识和基本技能，包括线条造型、明暗关系处理等。熟悉速写造型的一般规律，如人体比例、透视关系等。 | 速写概念与历史发展：介绍速写的起源、发展及其在各艺术流派中的应用。速写基础知识：包括线条表现、明暗关系、构图法则等。人体结构与比例：详细讲解人体的骨骼、肌肉结构以及比例关系，为学生绘制人物速写打下基础。透视与空间表现：教授透视原理及其在速写中的应用，帮助学生构建三维空间感。 | 强调速写与其他美术课程的联系与融合，促进学生的全面发展。  鼓励学生参加速写比赛和展览活动，展示个人才华并交流学习经验。 |
| 4 | 艺术欣赏 | 坚持以马克思主义为指导，贯彻理论联系实际的原则，通过艺术知识的传授，特别是通过作品的赏析，培养学生艺术欣赏能力，提高文化品位及学生的审美素质。  引导学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养。  使学生了解艺术涵盖的范畴、美术的分类，以及中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化。  培养学生的艺术审美能力和精益求精的工匠精神，并激发学生的创新思维和实践能力。 | 艺术的起源、发展及基本概念。  艺术与美学的关系，艺术美的构成要素。不同艺术门类的特点、分类及欣赏方法。选取具有代表性的艺术作品进行赏析，包括绘画、雕塑、建筑、工艺美术等。分析艺术作品的创作背景、艺术语言、艺术形象、艺术意蕴等方面。引导学生从多个角度理解和评价艺术作品，培养批判性思维和审美能力。 | 备扎实的艺术理论基础和教学经验，能够清晰、准确地传授艺术知识。激发学生的学习兴趣和主动性。引导学生关注艺术发展的最新动态和研究成果，拓宽知识视野。加强艺术实践环节的教学，使学生能够将理论知识与实践相结合。鼓励学生积极参与艺术创作和欣赏活动，培养实践能力和创新能力。提供丰富的艺术资源和材料，满足学生的学习需求。 |

（三）第二课堂

第二课堂包括思想成长、社会实践与志愿服务、文艺体育、工作履历、科技学术和创新创业、专业技能特长等其他各类课程及活动。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

本专业总周数为120周。其中，校内教学共76周，校外教学共 31周，复习考试共6周，机动共7周。教学安排可根据具体情况经教务科研处审批后作适当调整。

建筑室内设计专业教学时间安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年  周数  内容 | | 校内教学 | 校外教学 | 考试 | 机动 | 合计 |
| 第一学年 | 1 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 2 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第二学年 | 3 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 4 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第三学年 | 5 | 4 | 14 | 1 | 1 | 20 |
| 6 | 0 | 17 | 1 | 2 | 20 |
| 合计 | | 76 | 31 | 6 | 7 | 120 |

（二）课程结构与学时、学分分配

本专业教学总学时为3214学时。其中理论教学1032学时，占32.11%；实践教学 2182学时，占67.89 %，其中岗位实习累计时间6个月。公共基础课910学时，占28.67%；选修课324学时，占10.21%。

建筑室内设计专业课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程性质 | 学分 | 占专业总学分比例 | 学时 | | | | |
| 合计 | 理论教学 | | 实践教学 | |
| 学时 | 占专业总学时比例（%） | 学时 | 占专业总学时比例（%） |
| 公共基础课 | | 必修 | 36 | 20.57% | 694 | 378 | 11.91% | 316 | 9.96% |
| 选修 | 12 | 6.86% | 216 | 144 | 4.54% | 72 | 2.27% |
| 小计 | 48 | 27.43% | 910 | 522 | 16.45% | 388 | 12.22% |
| 专业(技能)课 | 专业基础课 | 必修 | 45.5 | 26% | 768 | 220 | 6.85% | 548 | 17.05% |
| 专业核心课 | 必修 | 46.5 | 26.57% | 744 | 230 | 7.16% | 514 | 15.99% |
| 专业实践课程 | 必修 | 25 | 14.29% | 620 | 20 | 0.63% | 600 | 18.90% |
| 专业拓展课程 | 选修 | 6 | 3.43% | 108 | 40 | 1.26% | 68 | 2.14% |
| 小计 | | 123 | 70.29% | 2200 | 488 | 15.37% | 1712 | 53.94% |
| 第二课堂 | | 必修 | 4 | 2.29% | 64 | 0 | 0.00% | 64 | 2.02% |
| 合计 | | | 175 | 100.00% | 3214 | 1032 | 31.82% | 2182 | 68.18% |

（三）教学计划进程

建筑室内设计专业教学计划进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 课程性质 | | 序号 | | 课程代码 | | 课程名称 | | 学分 | 教学学时数 | | | 开课学期和周学时 | | | | | | | | | 考核类型 |
|
| 合计 | 理论学时 | 实践学时 | 一 | 二 | 三 | 四 | | | 五 | 六 | |  |
| 公共基础课 | | 必修 | | 1 | | 10B118820 | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | 2 |  | | |  |  | | 考试 |
| 2 | | 10B110820 | | 形势与政策 | | 1 | 32 | 32 | 0 | 1到4学期开课，每学期8学时。 | | | | | | | | | 考查 |
| 3 | | 10B110520 | | 思想道德与法治 | | 3 | 48 | 36 | 12 | 4 |  |  |  | | |  |  | | 考试 |
| 4 | | 10B119720 | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | | 3 | 48 | 48 | 0 |  |  |  | 4 | | |  |  | | 考试 |
| 5 | | 10B111320 | | 大学体育 | | 6 | 108 | 12 | 96 | 2 | 2 | 2 |  | | |  |  | | 考查 |
| 6 | | 10B111221 | | 军事理论 | | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  | | |  |  | | 考查 |
| 7 | | 10B111222 | | 军事技能 | | 2 | 112 | 0 | 112 | 第1学期，实际训练时间不少于14天 | | | | | | | | | 考查 |
| 8 | | 10A119820 | | 大学生心理健康教育 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 2 |  |  | | |  |  | | 考查 |
| 9 | | 10A110120 | | 大学英语 | | 8 | 128 | 104 | 24 | 4 | 4 |  |  | | |  |  | | 考试 |
| 10 | | 10C111720 | | 计算机基础 | | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  | | |  |  | | 考查 |
| 11 | | 10B111220 | | 大学生职业发展与就业指导 | | 2 | 38 | 26 | 12 | 2 |  | 2 |  | | |  |  | | 考查 |
| 12 | | 10C119700 | | 劳动教育 | | 1 | 16 | 4 | 12 |  |  | 2 |  | | |  |  | | 考查 |
| 选修 | | 1 | | 20D0005 | | 大学生礼仪修养 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 公共选修课最低学分要求为12学分，其中要求3个学分为思政选修课学分,3个学分为国家安全教育课学分。 | | | | | | | | | 考查 |
| 2 | | 20D0006 | | 中国民俗剪纸技法 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 3 | | 20D0007 | | 影视与鉴赏 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 4 | | 20D0003 | | 人际交流与沟通 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 5 | | 20D0002 | | 演讲与口才 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 6 | | 20D0008 | | 创新创业教育 | | 3 | 54 | 36 | 18 |  |
| 7 | | 10B119920 | | 中国共产党简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 8 | | 20D9901 | | 改革开放简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 9 | | 20D9902 | | 中华人民共和国简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 10 | | 20D9903 | | 社会主义发展简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 11 | | 20D9904 | | 国家安全教育（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 12 | | 10A111820 | | 高等数学 | | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 公共必修课程学分、学时小计 | | | | | | | | 36 | 694 | 378 | 316 |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 公共必修课程学分、学时占比 | | | | | | | | 20.57% | 21.87% | 11.91% | 9.96% |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 公共选修课程学分、学时小计 | | | | | | | | 12 | 216 | 144 | 72 |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 公共选修课程学分、学时占比 | | | | | | | | 6.86% | 6.81% | 4.54% | 2.27% |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 专业（技能）课 | 专业基础课 | | 必修 | | 1 | | 02201A2234 | | 设计素描 | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 2 | | 02201B2225 | | 工程制图 | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 3 | | 02201B2230 | | 平面构成 | 3.5 | 64 | 20 | 44 | 12 |  |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 4 | | 02201B2231 | | 色彩构成 | 3.5 | 64 | 20 | 44 | 12 |  |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 5 | | 02201B2232 | | 立体构成 | 3.5 | 64 | 20 | 44 | 12 |  |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 6 | | 10B222622 | | 计算机辅助设计CAD | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 7 | | 02203B2255 | | 手绘效果图 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 8 | | 02201B2236 | | Photoshop | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 9 | | 02202B2452 | | Sketchup（草图大师） | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 10 | | 02203B2460 | | Lumion建筑渲染 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 11 | | 02203B2458 | | 3DMAX室内效果图 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  | 4 |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 12 | | 02203B2457 | | 装饰工程概预算 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 | |  |  | | |  | 考查 |
| 13 | | 02201B2442 | | 室内陈设与配饰 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | | 2 |  | | |  | 考查 |
| 专业核心课 | | 必修 | | 1 | | 02202B2447 | | 人体工程学与家具设计 | 5.5 | 88 | 30 | 58 |  |  | 16 | |  |  | | |  | 考查 |
| 2 | | 02202B2448 | | 居住空间设计 | 7 | 112 | 30 | 82 |  |  | 16 | |  |  | | |  | 考查 |
| 3 | | 02202B2444 | | 施工图绘制 | 6 | 96 | 30 | 66 |  |  | 16 | |  |  | | |  | 考查 |
| 4 | | 02202B2449 | | 模型设计与制作 | 5.5 | 88 | 30 | 58 |  |  | 16 | |  |  | | |  | 考查 |
| 5 | | 02201B2443 | | 商业空间设计 | 6 | 96 | 30 | 66 |  |  |  | | 16 |  | | |  | 考查 |
| 6 | | 02201B2440 | | 园林景观设计 | 6 | 96 | 30 | 66 |  |  |  | | 16 |  | | |  | 考查 |
| 7 | | 02201B2441 | | 小型别墅设计 | 6 | 96 | 30 | 66 |  |  |  | | 16 |  | | |  | 考查 |
| 8 | | 02201B2446 | | 展示设计 | 4.5 | 72 | 20 | 52 |  |  |  | | 4 |  | | |  | 考查 |
| 专业实践教学环节 | | 必修 | | 1 | | 10B110020 | | 毕业设计 | 5 | 80 | 20 | 60 |  |  |  | |  | 20 | | |  | 考查 |
| 2 | | 10C112120 | | 岗位实习 | 20 | 540 | 0 | 540 |  |  |  | |  |  | | |  | 考查 |
| 专业拓展课 | | 选修 | | 1 | | 22D0305 | | 工程建设法规 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 专业拓展课最低学分要求为6学分 | | | | | | | 考查 |
| 2 | | 02200B4198 | | 微景观 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 考查 |
| 3 | | 02200B4199 | | 速写 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 考查 |
| 4 | | 02200B4195 | | 艺术欣赏 | 3 | 54 | 20 | 34 | 1 | 2 | 考查 |
| 专业必修课程学分、学时小计 | | | | | | | | | 117 | 3122 | 470 | 1662 |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 专业必修课程学分、学时占比 | | | | | | | | | 65.98% | 66.33% | 14.62% | 51.71% |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 专业拓展课程学分、学时小计 | | | | | | | | | 6 | 108 | 40 | 68 |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 专业拓展课程学分、学时占比 | | | | | | | | | 3.43% | 3.40% | 1.26% | 6.73% |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| 其他教育活动 | | 必修 | | 第二课堂 | | | | | | 4 | 64 | 0 | 64 |  | | | | | | | | | 考查 |
| 总学分、总学时合计 | | | | | | | | | | 175 | 3214 | 1032 | 2182 |  |  |  |  | | |  |  | |  |

1. 实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

专任教师队伍的知识、职称、年龄结构合理，有良好的合作精神和梯队结构。学生数与本专业专任教师数比例不高于 25∶1，双师素质教师占专业教师比例不低于60%，具有承担专业核心课程教学任务的专业教师不少于4人，其中，具有高级以上专业技术职务的不少于1人，“双师型”教师不少于2人；

专业教师团队现有专任教师41人，获取职称人数为33人。其中副高及以上职称8人，中级职称22人，初级职称3人。双师型专任教师3人，本专业还会不断完善专任教师的学历结构和职称结构；增强专任教师的实践能力，提高教学效果；积极开展教学和科研经验、成果、动态方面的交流探讨，实现科研与教学之间的良性互动，在科研中进一步提升教师的专业素养和学术水平。

2.专任教师

专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有建筑室内设计等相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究;有每5年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

### 专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外建筑室内设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。本专业带头人韦妍媚，副教授职称，负责本专业的规划与建设、主持专业人才培养方案、课程标准的制定与修订、教材、专业教学标准、专业认证体系的建设工作、负责本专业教学改革和实践技能培养方案的制定等工作。

### （二）教学设施

### 教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室要求

学校为该专业配备公共教室（配备有多媒体设施）、多媒体教室等，满足理论教学要求。

### 配有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2.校内实训资源

建筑室内设计专业校内实训资源列表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验实训室名称 | 实训适用课程 | 实训项目 | 主要设备名称及配置数量 | 工位数 |
| 1 | 计算机辅助设计室 | 计算机辅助设计CAD、Photo shop、Sketch up、Lumion建筑渲染、3DMAX室内效果图、装饰工程概预算、室内陈设与配饰等课程 | CAD基本概念与基本操作  PS基本操作  图像编辑  色彩装饰  图像输入输出  等 | 10间机房600台计算机 | 600个工位 |
| 2 | 艺术作品分析观摩室 | 艺术鉴赏  中外建筑史 | 中国建筑史  外国建筑史  中世纪至18世纪建筑  18-19世纪下半叶建筑  现代建筑思潮及建筑流派活动 | 2套多媒体设备 | 120个工位 |
| 3 | 模型制作室 | 模型制作 | 模型鉴赏  模型制作 | 5套多媒体设备 | 300个位工位 |
| 4 | 画室 | 建筑手绘 | 建筑速写  建筑透视  建筑空间  建筑与自然 | 画架、画板180套 | 180个工位 |

### 3.校外实训资源

（1）校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地2个以上;能够开展岗位实习等实训活动;实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

(2)学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地2个以上;能提供室内设计师、 家具设计师等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业的主流技术，可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

建筑室内设计专业校外实习基地一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实习基地名称 | 合作企业名称 | 用途 | 合作深度要求 | 接纳学生实习人次 |
| 1 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西欧庭装饰有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 2 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西鑫泰，管理有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 3 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西双宇建筑装饰工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 4 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 恒企工程技术集团有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 5 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西建工集团桂港建筑装饰有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 6 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西吉安建设工程有限公司平果分公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 7 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西九木堂装饰公司平果分公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 8 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西辉煌置业咨询服务有限公司南宁东葛路分公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 9 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西江山如画投资集团有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 10 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西钦州嘉才装饰工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 11 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西蓝孔雀装饰设计工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 12 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西联荣建设工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |
| 13 | 广西工程职业学院建筑室内设计专业校外实习基地 | 广西荣美建筑装饰工程有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 50 |

（三）教学资源

教学资源主要包括能满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

选用近五年内出版的高职高专国家级规划教材、自治区级规划教材、高职高专类出版教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类文献主要包括：建筑室内设计相关行业政策法规、行业标准、技术规范以及BIM等与服务相关专业类图书和实务案例类图书。专业图书资料（含电子图书）不低于500册，5种以上建筑室内设计类专业学术期刊，并能保持每年更新。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

根据不同课程的性质特点，在保留传统讲授法、演示法、讨论法、问答法、案例分析法等的基础上，应充分利用信息化教学资源，尽量将项目驱动法、探究式教学、翻转课堂等新型教学模式及方法引入课堂，遵循“学生为主体，教师为主导”的原则，积极探索多种教学方法。

（五）学习评价

1.课程考核方法

根据不同课程特点和要求，采取多元、多维和多样化的考核评价方式，笔试、技能测试、机考、口试、面试、书面作业、论文、作品考核、课程实践作业、社会实践、实习报告、问卷调查、访谈、个人自评或小组互评等多种方式相结合，将学习过程考查和学生知识、能力和素养评价结合起来，理论与实践一体化评价。

课程成绩评定根据学生参与度、作业质量、实训效果与期末考核等项目确定不同比例进行综合评定，评定标准如下：

（一）A类课程成绩构成（纯理论）

课程总成绩=期末卷面考试成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

（二）B类课程成绩构成（理论+实践）

课程总成绩=理论部分期末卷面考试成绩（40%)+技能成绩（30%）+平时过程性考核成绩（30%)。

（三）C类课程成绩构成(纯实践）

课程总成绩=技能成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

2.教学评价方式

教学评价采用校内评价与校外评价相结合的方式，校内评价注重过程考核，校外评价以企业评价为主，由企业人员根据企业的岗位工作考核标准，制定对应的核心课程的评价标准，并组织企业人员对学生考核，把评价标准的着眼点和落脚点从目前以学科成绩为核心，改变到以岗位能力为核心的轨道上来。本着为行业企业服务的原则，努力缩小或消除学校评价与企业评价之间的差异。

（六）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业 教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设 等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价 和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高 人才培养质量。

九、毕业要求

学生必须具备以下条件，方可毕业：

（一）满足修业年限的要求：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

（二）满足学分要求：至少取得175 学分，其中，必修课学分157学分，公共选修课不低于12 学分，专业选修课不少于6 学分，达到专业培养目标和培养规格要求。

（三）符合学生学籍管理的其它规定。