

**广西工程职业学院**

2024级学前教育专业

学前教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

四、职业面向

表1 学前教育专业职业岗位分析表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业  （代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位类别（或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
| 教育与体育大类（57） | 教育类（5701） | 教育  （83） | 幼儿园教师  （2-09-05-00）  保育员  （4-10-01-03） | 幼儿园教师  保育员 | 1.幼儿园教师资格证  2.保育员职业资格证书  3.育婴师职业资格证书  4.母婴护理职业技能等级证书  5.婴幼儿照护职业技能等级证书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能,具备较强 的保教能力及课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能 力，具有教育情怀和信息素养，能够从事学前教育工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1—2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1—2项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握与学前儿童教育工作相关的卫生学、心理学、教育学等专业基础知识，了解幼儿身心发展特点及规律，了解中国学前教育基本情况。

（4）掌握幼儿园管理、学前儿童教育活动设计与指导、学前儿童艺术教育等学前教育工作的基本理论、基础知识和基本技能。

（5）了解学前教育的政策和法律、法规基础知识。

（6）掌握公共关系、幼儿教师礼仪和人际沟通的基本知识。

（7）掌握计算机基础应用以及其他办公设备、办公软件操作运用的基础知识。

（8）掌握课件制作等现代教育技术基础知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有合理创设与利用有助于促进幼儿生活、学习、游戏的教育环境，组织幼儿一日生活与保育的能力。

（4）具有根据婴幼儿和学前儿童的心理、生理特点组织、策划、设计、实施、评估各种保育、教育活动以及各类文化艺术活动的能力。

（5）具有运用正确的工作方法开展学前儿童以及幼儿园教育等方面问题的调查研究的 能力。

（6）具有运用恰当的语言和方法与幼儿、同事、家长进行有效沟通，善于分享与交流， 具有较强口语和书面表达能力以及沟通、协调能力。

（7）具有建立良好的师幼、幼儿同伴间关系，营造平等、宽松、理解、激励的精神环境的能力。

（8）具有熟练操作、使用计算机、常用办公软件以及现代教育技术进行幼儿园信息化教学等良好的数字技能和适应教育智能化发展需求的现代教育技术应用能力。

（9）具有主动学习、吸收、应用本专业的新知识、新技术，善于思考、分析和加工处理信息的终身学习能力。

（10）具有反思和改进保教工作的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

按照教育部要求设置公共基础必修选修课程，公共基础必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学体育、军事理论及军事技能、大学生心理健康教育、大学英语、计算机基础、大学生职业发展与就业指导、劳动教育。

公共基础选修课程包括：大学生礼仪修养、中国民俗剪纸技法、影视与鉴赏、人际交流与沟通、演讲与口才、创新创业教育、中国共产党简史、改革开放简史、中华人民共和国简史、社会主义发展简史、国家安全教育、语文。

公共基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 思想道德与法治 | 帮助学生树立正确的社会主义核心价值观，增强国家意识、公民意识和社会责任感;引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成健全的人格和良好的道德品质;让学生了解国家的基本法律制度和法治原则，增强法治观念，提高依法维护自身合法权益的能力;培养学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 本课程主要涵盖帮助大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；帮助大学生遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；帮助大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。 | 通过教师的理论讲授和学生的实践体验，让大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，成长为德、智、体、  美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 帮助大学生树立对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就形成更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；提升对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。 | 课程涵盖了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理、历史背景、实践发展以及二者之间的相互关系等内容，旨在帮助学生深入理解中国特色社会主义的理论基础和实践经验，培养其分析和解决问题的能力。 | 通过教师运用信息化技术进行史论结合、案例丰富的讲授，引导学生系统掌握马 克思主义基本原理和马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力；矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建设者和 可靠接班人。 |
| 3 | 形势与政策 | 帮助学生全面、准确地了解国内外形势发展的新动态、新特点和新趋势，引导学生深入学习贯彻党和国家的方针政策，增强学生的国家意识和社会责任感，提高学生的综合素质和社会适应能力。 | 涵盖国际形势、国内形势、社会热点、国家政策等方面。通过学习，学生将了解当前国内外政治、经济、文化、社会等领域的最新动态和趋势，掌握党和国家最新的方针政策和决策部署，为未来的学习和工作提供重要的参考和指导。同时，课程还将培养学生的分析判断能力、政策理解能力和社会实践能力，提升学生的综合素质和社会适应能力。 | 通过教师采取混合式教学和学生研讨，聚焦社会热点、回应学生关切问题，提高学生运用马克思主义理论的立场观点方法解决实 际问题的能力，提高政治 辨别力，紧密围绕在以习近平同志为核心的党中央周围，奋进新征程。 |
| 4 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 让学生全面、系统、深入地学习和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质和实践要求，增强对党的创新理论的理解和认同，坚定理想信念，为成长为担当民族复兴大任的时代新人打下坚实的思想基础。 | 课程内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想的形成背景、理论逻辑、主要内容和实践要求等方面。通过学习，学生将深入了解这一重要思想的时代背景、理论贡献和实践指导意义，增强对党的理论创新的认识和信心，为未来的学习和工作提供科学指导和行动指南。 | 通过教师的混合式教学 、史论结合 、案例丰富的教 学，让学生感悟党的创新理论的思想伟力，坚持用马克思主义理论指导实践，做 “学思想、强党性、重实践、建新功”的新时代青年，自觉凝聚在党中央周围，以中国式现代化建设推进中华民族伟大复兴。 |
| 5 | 大学体育 | 旨在培养学生的体育兴趣，增强其身体素质，提高运动技能，并通过体育运动促进身心健康发展，为未来的学习和生活打下坚实的健康基础。 | 内容涵盖体育基础理论知识、实践技能训练、身体素质训练和心理健康教育等方面。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的体育技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握体育技能。 |
| 6 | 军事理论及军事技能 | 旨在让学生了解基本的军事理论知识，掌握基本的军事技能，增强国家安全意识和国防观念，培养爱国主义精神，为培养合格公民和后备军事人才打下基础。 | 课程内容包括军事基础知识、国家安全形势分析、军事技能训练等。 | 循序渐进，由浅入深，逐步提高学生的军训技能；注重示范指导，通过示范动作带动学生的学习兴趣；强化实践训练，让学生通过实际操作掌握军事技能。 |
| 7 | 大学生心理健康教育 | 旨在帮助学生建立正确的心理健康观念，提高心理素质，增强心理调适能力，预防和解决心理问题，促进个人全面发展，为未来的学习和生活奠定坚实的心理基础。 | 课程内容涵盖了心理学基础知识、自我认知与情绪管理、人际关系处理、学业与职业规划、心理健康维护与危机应对等方面。 | 要注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力；既有心理知识的传授，心理活动的体验，还有心理调适技能的训练等。 |
| 8 | 大学英语 | 培养学生具备基本的英语听、说、读、写、译能力，增强其跨文化交际意识和沟通能力，同时提高其综合素养，为未来的学术、职业和国际交流做好准备。 | 课程内容主要包括英语语言知识、语言技能和文化知识。具体涵盖词汇、语法、听力理解、口语表达、阅读理解、写作技巧和跨文化交际等方面的知识与技能。 | 视听说部分加强对听说能力的培养和训练；读写部分加强对文章的理解和运用，引导学生提高全面理解整篇文章的能力。 |
| 9 | 计算机基础 | 让学生掌握计算机的基本概念和操作技能，培养其利用计算机解决实际问题的能力，为其未来的学习和工作提供必要的计算机技能支持。 | 课程内容涵盖计算机基础知识、操作系统、办公软件应用、网络基础等方面。 | 注重实践操作，加强实际操作练习。 |
| 10 | 大学生职业发展与就业指导 | 帮助学生明确职业方向，提升就业竞争力，培养创业意识，以及提供个性化的职业规划指导，为未来的职业生涯发展奠定坚实基础。 | 课程内容包括自我认知与职业定位、就业市场分析、求职技巧与方法、职业生涯规划、创业基础知识等。 | 在教学中主要采用讲授法、讨论法、案例教学法，以充分调动学生进行思考，激发学生主动性和参与性，增加学生在课堂中的获得感，提高教学实效。 |
| 11 | 劳动教育 | 通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。 | 以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包含劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。 | 注重围绕创新创业，结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题。 |
| 12 | 大学生礼仪修养 | 培养学生具备优雅得体的社交礼仪，提高其人际交往能力和社会适应能力，为未来的职业生涯和个人发展打下良好的社交基础。 | 课程涵盖仪表仪态、日常社交礼仪、商务礼仪、公共礼仪、国际礼仪等方面。 | 注重礼仪示范指导，通过礼仪示范动作带动学生的学习兴趣；强化礼仪实践训练，让学生通过礼仪实际操作掌握礼仪技能。 |
| 13 | 中国民俗剪纸技法 | 传承和弘扬中华传统文化，让学生掌握基本的剪纸技法和创作思维，培养其创意实践能力，并增进对中国传统民间艺术的了解与欣赏。 | 课程内容包括剪纸基础知识、传统剪纸技法、创作实践与欣赏等。学生将通过学习了解剪纸的历史背景、文化内涵和艺术特点，掌握基本的剪纸工具和材料使用技巧，以及传统剪纸图案的绘制与剪裁方法。 | 通过示范教学，直观的了解剪纸的技法和要领，通过剪纸创作，提高剪纸技能。 |
| 14 | 影视与鉴赏 | 培养学生具备对影视作品的基本鉴赏能力，理解影视艺术的内涵与特点，提高审美水平，同时引导学生思考影视作品所反映的社会、文化和人性问题，促进批判性思维的形成。 | 课程内容涵盖影视作品分析、影视艺术理论、影视史论等方面。 | 利用启发诱导提升、优秀案例赏析、项目分组讨论等教学方法，引导学生主动思索，参与创新来达成有效提升学习效果目标。 |
| 15 | 人际交流与沟通 | 课程旨在帮助学生掌握有效的人际沟通技巧，提升其在工作、学习和日常生活中的沟通能力，以更好地建立和维护人际关系，实现有效合作与问题解决。 | 课程内容包括沟通基础理论、沟通技巧、冲突处理、团队合作等方面。 | 通过案例引导、深度解析，情景模拟，角色扮演，媒体演示，专项实践，让学生达到掌握知识技能目的。 |
| 16 | 演讲与口才 | 培养学生的口头表达能力，使其具备清晰、准确、有逻辑的语言表达能力，同时增强学生的自信心和应变能力，为未来的公众演讲和职场沟通打下坚实基础。 | 课程内容包括演讲基础理论、演讲技巧、口才训练、实践演练等方面。学生将学习演讲的基本结构、语言技巧、肢体语言以及应对紧张情绪的方法。 | 坚持“理论有 的放矢，实践有理可循”原则，先易后难，循序渐进地提高学生日常交际、演讲、 辩论、谈判等方面的表达能力，重视实训教学，使每一次训练都取得实效。采用多样化的 现代化教学手段，更好帮助学生加强练习与自修。 |
| 17 | 创新创业教育 | 培养学生的创新思维、创业意识和创业能力，让学生了解创业的基本知识和流程，掌握创业所需的基本技能，为未来的创业实践或职业发展打下坚实基础。 | 课程内容涵盖创新思维培养、创业理念引导、市场调研分析、商业模式构建、团队建设与管理、创业计划书撰写、资金筹措与投资等方面。 | 理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。 |
| 18 | 中国共产党简史 | 中国共产党简史课程的目的是让学生了解中国共产党的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强对党的信仰和对中国特色社会主义的信念。 | 课程内容包括党的创立与早期发展、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设等历史时期。通过学习，学生将全面了解中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的光辉历程，深刻认识党在各个历史时期的伟大成就和宝贵经验，为成为一名合格的共产党员或社会主义建设者奠定坚实的思想基础。 | 通过教师的理论讲授和丰富的史料佐证，以及线上线下参观历史纪念馆，引导学生树立正确的历史观，做到“学史明理、学史增信、学史崇德、 学史力行”，感悟党的伟大，增强“四个自信”， 坚定信心永远跟 党走，做“青春心向党”、踔厉奋发建新功的新时代青年。 |
| 19 | 改革开放简史 | 让学生全面了解改革开放的历史背景、进程和成就，深刻理解改革开放对中国现代化建设的深远影响，增强对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的自信。 | 涵盖改革开放的历史背景、决策过程、主要内容和成就等方面。通过学习，学生将了解改革开放是如何推动中国经济、政治、文化和社会等领域的深刻变革，如何使中国逐步走向世界舞台的中央，以及改革开放对中国和世界产生的深远影响。这将有助于学生更好地认识和理解中国特色社会主义的发展道路，坚定对中国特色社会主义的信心和决心。 | 通过专题讲授法、情境教学法，让学生能够系统把握中国改革开放事业的辉煌成就、重大贡献、重要经验和深刻启示。 |
| 20 | 中华人民共和国简史 | 让学生全面了解中华人民共和国从成立至今的历史进程、主要成就和基本经验，加深对中国特色社会主义道路、理论、制度、文化的认识，增强国家认同感和民族自豪感。 | 主要包括新中国的建立、社会主义制度的确立、社会主义建设道路的探索、改革开放和社会主义现代化建设的新时期等方面。通过学习，学生将深入了解中华人民共和国在各个历史阶段的发展变化，认识到中国特色社会主义道路的历史必然性和正确性，增强对国家的热爱和对未来的信心。 | 通过课堂讲解、案例分析、小组讨论、模拟实践等方式，促进学生进一步增强民族自尊心、自信心和自豪感, 坚定对马克思主义的信仰、对中国共产党的信任、对社会主义的信心。 |
| 21 | 社会主义发展简史 | 让学生全面了解社会主义思想和实践的历史演变，深入理解社会主义的基本原则和核心价值，认识社会主义在不同国家和时期的发展与挑战，从而增强对社会主义制度的认识与信心。 | 课程内容涵盖了从空想社会主义的产生与发展，到科学社会主义的形成与实践，再到中国特色社会主义的探索与成就等历史阶段。通过学习，学生将了解社会主义思想的起源、发展和变革，掌握社会主义制度在不同国家的实践经验和教训，为理解和坚持中国特色社会主义提供历史依据和理论支持。 | 通过文本解读法、故事穿插法、存疑追问法等方式，帮助学生掌握关于当代社会主义的基本知识，以更深刻的视角理解认识当代中国社会，强化共产主义世界观。 |
| 22 | 国家安全教育 | 让学生系统掌握总体国家安全观的内耗和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 | 政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全 | 通过组织讲座、参观、调研、体验式、实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导学生自主参与、体验感悟。 |
| 23 | 语文 | 全面提升学生的语言文字应用技能、人文素养和跨文化交际能力，同时致力于弘扬中华优秀传统文化，增强学生的国家认同感和文化自信。课程的具体目标涵盖了提高学生的阅读理解和写作能力，培养学生对中华优秀传统文化的认识和尊重，拓展学生的国际视野和提高跨文化交际能力，以及培养学生的思辨能力和创新精神，从而促进学生的全面发展。 | 具体内容包括：欣赏与解读古今中外的经典文学作品，如诗歌、散文、小说和戏剧，以提高学生的文学素养和审美能力；传授汉字认读、书写规范、语法结构、修辞技巧等语言文字基础知识，为学生打下坚实的语言文字应用基础。 | 通过多媒体教学设备展示文学作品的相关图片、视频和音频资料，帮助学生更好理解作品。其次组织课堂讨论、小组合作等教学活动，鼓励学生积极参与，培养其合作意识和创新能力。 |

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1.专业基础课程：

专业基础课是为后续专业课程学习打基础的课程。包括：学前儿童生理与保健、儿童文学、教师口语、乐理与视唱练耳、美术基础、舞蹈基础、声乐基础、琴法基础、三笔字、儿童体育教学技能、儿童舞蹈、幼儿游戏设计与指导、中外学前教育史、儿童歌曲表演、儿童歌曲即兴伴奏与弹唱、幼儿园玩教具制作、蒙台梭利教育实践法、教师职业道德、幼儿园环境创设、儿童舞蹈创编、奥尔夫音乐教学实践法、现代教育技术、微课设计与制作、幼儿行为观察与指导、幼儿园实用美术等课程。

专业基础课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 学前儿童生理与保健 | 《学前儿童生理与保健》课程具有综合性、针对性和实用性等特点。本课程不仅注重儿童的保健工作，更注重儿童的良好行为习惯的养成；不仅注重托幼机构环境对儿童健康的影响，也强调学前教育工作者在保教的过程中对儿童健康的维护和促进。让学习者在学习的过程中掌握促进幼儿健康的基本知识和技能，提高对幼儿保健工作的科学性，形成关心爱护幼儿健康发展的基本理念。 | 课程内容包括：幼儿身体保健与生长发育评价、幼儿营养与饮食、幼儿疾病及其预防、幼儿园保教活动的卫生保健、幼儿意外事故的预防与处理、托幼机构环境卫生 | 知识性要求：按照科学、简明、实用的要求，讲授学前儿童卫生和保健基础知识，使学生熟悉和了解有关知识概念，明确事实。  实践性要求：加强实践教学环节，通过深入幼儿教育的真实情境或角色扮演、情景模拟等形式，培养学生的卫生保健工作实践能力。结合幼儿园的现实情况，增加案例教学比重，让学生了解幼儿园卫生保健工作的基本问题和注意事项。  教学方法与形式：采取“文字教材+录像课+课件+网络课程+网络教学平台互动”的资源建设和学习模式。综合运用讲授法、演示法、观察法、讨论法、练习法等多种教学方法，积极利用小组合作学习、案例分析、情景模拟训练、角色扮演等教学形式，提高教学效果。 |
| 2 | 儿童文学 | 儿童文学和儿童教育的关系密不可分。本课程的任务是通过教学使学前教育专业的学生和一线幼儿教师，掌握幼儿文学基本理论，能进行幼儿诗歌的表演、童话故事的选择和甄别，图画书的讲述、戏剧的排练，在今后的工作中能更好地完成向幼儿输送幼儿文学作品，肩负起寓教于乐，丰富儿童的精神境界，在潜移默化中使幼儿逐渐树立起理想信念，增进文学素养，提高审美能力，为幼儿终身发展打下坚实的基础。 | 课程内容包括：幼儿文学理论、幼儿诗歌、幼儿童话、幼儿图画书、幼儿戏剧 | 讲授法：通过教师的系统讲解，使学生掌握儿童文学的基本理论和知识。  自学辅导法：鼓励学生自主学习，通过阅读教材、参考书、网络资源等，拓宽知识面，提高自学能力。  小组讨论法：组织学生分组讨论，促进思维碰撞和观点交流，提高学生的合作学习和探究能力。  作品分析法：通过具体作品的分析，使学生掌握鉴赏和创编的方法，提高实践能力。  实践教学：结合幼儿美术、幼儿声乐、幼儿舞蹈、幼儿游戏等实践类课程，增强学生的五大领域融合式专业能力，提升职业操作技能。 |
| 3 | 教师口语 | 全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，精选优质教学资源，帮助学前教育专业学生和幼儿教师系统学习普通话语音基础，形成朗读、朗诵、幼儿故事讲述和表演等口语表达技能以及幼儿教师教育教学口语表达能力，培养具有中国情怀、仁爱之心，能够在日常生活和幼儿教育教学工作中用标准、流畅、形象、生动的普通话进行规范、有效表达和沟通互动的高素质、专业化幼教人才。 | 课程内容包括：普通话语音训练、普通话发声技巧训练、幼儿教师态势语训练、幼儿教师朗读能力训练、幼儿教师朗诵技能训练、幼儿故事讲述和表演训练、幼儿教师教学口语训练、幼儿教师教育口语训练 | 采用多媒体课件、录音、录像、挂图、实物操作等多种教学手段，结合示范法、情景表演法、案例分析法等教学方法。通过分组、集中、个别教学相结合；课堂教学和训练与课外辅导相结合；理论和实践相结合，课外兴趣小组活动和社会实践相结合。 |
| 4 | 乐理与视唱练耳 | 本课程是为了让学生发展音乐听觉，提高读谱、记谱、听辨三大技能，并能更好地服务于音乐专业主科学习，为音乐艺术实践打基础，为学习其它理论、技能课程以及从事与本专业有关工作奠定必要的基础。 | 课程内容包括：节奏与节拍、听觉训练、视唱大小调式、民族调式 | 因材施教：根据学生的音乐基础和成绩进行详细分析，进行有针对性的教学。  教师培训：教师应定期接受培训及自我提升，更新音乐知识和教学方法，以满足教学的需要。  营造良好的学习环境：通过多媒体和多元素的运用提高学生的学习兴趣，组织比赛活动营造良好的学习氛围。 |
| 5 | 美术基础 | 本课程通过技法练习、应用创作、美术欣赏等多种教学方式，使得美术水平为零起点的师范生了解美术基本理论知识，掌握绘画基础技法，培养学生的审美能力和创作能力，更好的适应未来教育对一专多能和素质教育的需要。 | 课程内容包括：走进美术——美术常识、巧用黑白——造型基础、感受色彩——色彩基础、美的创意——校园实用美术、美的传承——中国画（写意花鸟） | 采用理论讲授、示范教学、实践操作、作品欣赏等多种教学方法，注重启发式教学，提高学生的参与度和实践能力。  采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，关注学生的美术理论知识、技能水平、审美观念、教学能力等方面的发展。 |
| 6 | 舞蹈基础 | 本课程以舞蹈基本理论、舞蹈技能训练为基础，与幼儿园音乐教学法相配合，学生通过本课程的学习，掌握学前教育专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师，在教学实践中使学生认识到舞蹈是载体，是教会幼儿正确审美、开发智力的素质教育。 | 课程内容包括：芭蕾舞基础训练、古典舞基础训练、中国民族民间舞、幼儿舞蹈创编 | 结合课程内容，安排学生到幼儿园进行观摩学习，了解幼儿园舞蹈教学的实际情况。  通过实践活动，如舞蹈比赛、汇报演出等，提高学生的舞蹈表演能力和舞台表现力。 |
| 7 | 声乐基础 | 本课程的教学目标是帮助学生建立正确的歌唱状态，掌握科学的发声方法、声乐基础理论知识和技能技巧。能够正确分析和处理风格不同的声乐作品，并具有一定的演唱能力。其性质与目的是在正确艺术观的指导下，树立正确的声音概念与审美观，提高艺术鉴赏能力。在扩展知识面的同时，不断提高自身的综合音乐素质，能够在专业团体文化馆、青少年宫、文化企业等单位从事声乐表演等工作的应用型人才。 | 课程内容包括：学唱的基本条件和方法、循序渐进的学唱步骤、歌唱的姿势、歌唱的发声、歌唱的呼吸、歌唱的喉头位置与打开喉咙、歌唱的共鸣、歌唱的语言、建立稳定良好的中声区、扩展音域与统一声区、歌唱的情感表达、歌唱的舞台表演 | 鼓励学生参加校内外的晚会、声乐比赛、公益演出等，提高演唱能力和舞台表现力。  组织学生走进中小学进行实践教学，教授青少年演唱歌曲、排练合唱，提升组织能力和教学能力。 |
| 8 | 琴法基础 | 本课程将系统讲授基础乐理知识、钢琴弹奏的基本手型，快速跑动原理、歌唱性连奏等。从钢琴发声的角度讲授手指、手腕基本运动原理及触键法，还将通过理论讲解、手指机能剖析、演奏和教学示范、四手联弹等多种形式，将理论与弹奏实践相结合，兼顾技术练习与对音乐的处理，并示范演奏多首乐曲。本课程既可以作为师范、艺术院校学生的音乐基础课，也可作为音乐院校学生的钢琴基础课。同时，广大零基础的社会学习者通过本课程的学习，也能够掌握乐理基础知识和钢琴基本弹奏技巧，陶冶音乐情操，感受钢琴音乐的无穷魅力。 | 课程内容包括：五线谱基本知识，认识五线谱、节奏入门基础知识、乐谱上的升号、降号、还原号和调号、五线谱上的节奏形态，手关节运动方式、高抬指，指法的合理原则与科学编配、音乐的呼吸、三手联弹的美妙旋律、八分音符和装饰音、断奏与波音、力度与变速记号、歌唱性奏法、五指八度范围内伸张手位练习与双手合奏练习 | 通过课堂示范、学生实践、乐曲表现及艺术处理等环节，提高学生的演奏水平和表现能力。  要求学生能够用钢琴为幼儿表演各种节目伴奏，成为合格的幼儿教师。 |
| 9 | 三笔字 | 学前教育专业的“三笔字”课程目标主要是让学生掌握毛笔字、钢笔字和粉笔字的书写技巧和规范，培养良好的书写习惯和审美能力，以便在教育实践中能够运用规范的字体进行书写和教学。、通过这门课程的学习，学前教育专业的学生将能够掌握三笔字的基本书写技巧和规范，为将来从事幼儿教育工作打下坚实的基础。同时，良好的书写习惯和审美能力也将对学生的个人发展和综合素质提升产生积极的影响。 | 三笔字基础知识：介绍三笔字的概念、特点和书写工具，让学生对三笔字有一个整体的认识；基本笔画与字体结构：学习三笔字的基本笔画、笔顺和字体结构，掌握正确的书写方法和技巧；临摹与练习：通过临摹优秀的书法作品，学习不同字体的特点和风格，加强书写技巧和审美能力的培养；书写规范与运用：强调书写的规范性和实用性，学习如何在教育实践中运用规范的字体进行书写和教学。、美能力。 | 鼓励学生将所学书写技能应用于日常学习和工作中，如课堂板书、作业书写等。  组织书法比赛、展览等活动，提升学生的书法素养和自信心。 |
| 10 | 儿童体育教学技能 | 《儿童体育教学技能》是学前教育专业的一门专业基础课。本课程以基本理论和实际应用相结合为原则，侧重应用性、实用性和发展性，充分体现了学前教育的专业特色。通过课程学习重在提升幼师生运用口令指挥调动队伍以及幼儿操组织、教学与创编等多种能力，帮助幼师生练就扎实的体育教学基本功，将来更好的适应学前教育的职业需要。 | 课程内容包括：幼儿基本体育概述、幼儿基本体育术语、基本体育与幼儿的身心发展、幼儿基本体育教学、队列队形、幼儿体育（理论部分）、幼儿体育（实践部分） | 组织学生参与体育教学实践活动，如户外游戏、体育活动课等。  要求学生能够设计并实施适合幼儿的体育教学方案，确保幼儿在安全、愉快的环境中进行体育活动。 |
| 11 | 儿童舞蹈 | 儿童舞蹈教育是一门理论与实践相结合的教师教育课程，它主要包括儿童舞蹈教育理论、儿童舞蹈教学的素材与形式、儿童舞蹈动作的元素、以儿童为主体的舞蹈教学方法以及儿童舞蹈课程案例分析五大部分。 | 课程内容包括：以促进儿童全面发展为目标的儿童舞蹈教育、儿童舞蹈教学素材与形式、动作分析理论视野下的儿童舞蹈动作创编、以儿童为主体、教师为引导的即兴舞蹈教学法、以培养儿童创造力为目标的儿童创意舞蹈、以培养中国传统人文素养为核心的综合艺术教育与舞蹈教学策略、优秀儿童舞蹈教学课例分享 | 组织学生参与舞蹈排练和表演活动，提高学生的舞台表现力和团队协作能力。  要求学生能够编排出适合学前儿童的舞蹈作品或歌舞作品，并能够在教学中有效运用。 |
| 12 | 幼儿游戏设计与指导 | 本课程全面、系统、科学地阐述了幼儿游戏的基本理论、幼儿游戏活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、规则游戏等，兼顾幼儿教师资格证考试的相关要求、幼儿教师考编要求、江苏省学前技能大赛和国家学前技能大赛等相关要求，与五大领域课程中的教学游戏相辅相成。通过本课程的学习，学习者将初步具备设计和组织幼儿园各类游戏的能力，增强从教的自信心，提升职业素养和专业水平，从而达到《幼儿园教师专业标准》的要求。 | 课程内容包括：学前儿童游戏概述、游戏与学前儿童身心发展、幼儿园区域活动与环境创设、角色游戏、结构游戏、表演游戏、幼儿园各领域游戏的设计与组织、游戏的观察与评价 | 采用案例教学、模拟教学等方法，促进学生主动参与课堂教学。  通过实践、体验，更好地了解幼儿园游戏活动的指导方法和原则。 |
| 13 | 中外学前教育史 | 目标在于使学生系统地掌握中国和外国从古代到现代的学前教育制度和教育思想的演变历史，深化对学前教育整体发展的认识，并在此基础上提高分析问题和解决问题的能力。 | 中外学前教育史课程是学前教育专业学生的重要基础课程，通过学习这门课程，学生将能够拓宽理论基础，开阔教育视野，提高历史、人文和教育素养，为将来从事学前教育工作奠定坚实的基础。 | 课堂讲授与讨论相结合。  引导学生查阅资料，进行课后学习兴趣小组讨论，写出读书报告。 |
| 14 | 儿童歌曲表演 | 《幼儿歌曲演唱课程》是学前教育专业的基础必修课程。本期课程主要对学前教育师生的音乐课堂活动设计能力进行针对性指导。课程分为四大版块，分别是：歌唱、律动、节奏、游戏板块。加入奥尔夫、达尔克罗兹、柯达伊等先进音乐教学法进行线上教学指导。利用微课、PPT、教案、音频、示范教唱、视频展示等方式分阶段对幼儿园教师的音乐活动教学水平进行指导 | 课程内容包括：学前儿童节奏活动、学前儿童韵律活动、学前儿童歌唱活动、学前儿童音乐游戏活动、幼儿歌曲阶段性总结 | 分组排练儿童歌曲表演，进行角色扮演。  强调创造性表演，鼓励学生发挥想象力。 |
| 15 | 儿童歌曲即兴伴奏与弹唱 | 通过课程学习能够掌握各种风格的儿童歌曲的常用伴奏音型；熟练运用最常用和弦并能在三升三降的调式内儿童歌曲的即兴创编，能够完整的为歌曲编配前奏、间奏、尾奏及合理协调“弹”与“唱”的声部关系。、课程目标融合音乐教师资格证考试和学前教师资格证要求，以及中小学音乐教师、学前教育教师岗位能力需求。通过学习，能够达到教师资格证考试和岗位考核中即兴伴奏、自弹自唱的科目要求。 | 课程内容包括：儿童歌曲基本特点、大小调正三和弦及应用、儿童歌曲伴奏常用音型、分解和弦伴奏音型的应用、、半分解伴奏音型的应用、柱式和弦伴奏音型的应用、琶音伴奏音型的应用、学习用多种琶音音型为儿歌编配伴奏、、歌曲无旋律伴奏编配、、歌曲前奏、间奏、尾奏的设计、“加花”的设计与运用、儿歌伴奏的多元化编配、歌曲”弹“与”唱“的协作练习 | 实践教学，模拟幼儿园音乐教学情景。  累积学习，逐步提升视唱、演唱、弹奏、表演等能力。 |
| 16 | 幼儿园玩教具制作 | 《幼儿园玩教具制作》是一门培养幼儿教师职业基本素质和基本技能的专业必修课程。课程包括幼儿园玩教具设计基础理论知识和基本制作技能训练，注重对手工基础技能的掌握、实际操作能力和设计意识的培养，突出“学”、“做”、“玩”的艺术教育教学方法，强调应用性和实践性。课程的主要内容是通过纸、布、绳、泥、废旧物等多种材料的造型学习，使学生理解玩教具的创意思维，掌握玩教具的制作方法，提高学生美术的应用能力和玩教具制作的创造能力。 | 课程内容包括：幼儿园玩教具概述、纸材料玩教具制作——剪纸、折纸、纸贴画、纸立体；布材料玩教具制作——布贴、扎染、布玩偶；泥材料玩教具制作——陶泥、软陶；绳材料玩教具制作——编结、缠绕、拼摆；综合材料玩教具制作——天然材料、废旧材料 | 示范教学，教师展示玩教具制作过程。  学生动手实践，制作并展示作品。 |
| 17 | 蒙台梭利教育实践法 | 通过本课程的开设可以让学习者了解国内外儿童教育改革与发展的经验和做法，扩大国际视野，优化知识结构，具有终身学习与持续发展的意识和能力；掌握蒙台梭利教学法的内涵、理论基础、实施内容及方法，能够在实践中运用正确的教师观和儿童观指引自身的教育实践，为职业能力的发展和职业素养的养成奠定基础，适应就业的需要；掌握蒙台梭利0-3岁教育环境的内容和特点，能够学习创设“有准备的环境”；学习操作蒙台梭利0-3岁环境中各领域的教具，会根据实际需要制作、拓展蒙台梭利教具；能够用培养积极的情感、端正的态度，懂得关爱幼儿，尊重幼儿，跟随幼儿，做幼儿健康成长的引领者和守护者 | 课程内容包括：蒙台梭利教育理论、蒙台梭利环境设计、蒙台梭利教学实务与应用、蒙台梭利教室中的观察、蒙台梭利教具制作、蒙台梭利教室管理 、 | 能够设计并实施符合蒙台梭利教育理念的教室环境、活动方案及教具制作。  通过案例分析要求学生观察儿童在蒙台梭利环境中的学习行为，反思并调整教学策略。 |
| 18 | 教师职业道德 | “教师职业道德”课程帮助学习者认识、理解师德的原则与规范要求，引导学习者实践师德修养方法，促进学习者加强师德修养、提升师德水平，为学习者成长为优秀教师奠定基础，为优秀教师走向卓越提供帮助，它是教师教育的核心专业课程。“师德教育的目的在于引导教师合乎道德地过好自己的教师生活。”本课程定位于教师幸福生活，以引导教师修养的方式提升幸福生活的能力，以案例研习引导教师学习面对实践问题的思维方式、问题处理方式，获得教师创造性解决教育问题的有效方法。教学内容围绕教师与自我、教师与学生、教师与家长、教师与同事、教师与依法执教展开，有助于提高教师认识和理解教师职业道德要求，内化教师道德观念，提升师德修养水平，改善教师生活。 | 课程内容包括：道德与修养、师德修养、爱岗敬业、依法执教、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习 | 道德认知：理解并认同教师职业道德的基本规范，如尊重儿童、关爱学生、诚实守信等。  案例分析：能够分析教育实践中遇到的职业道德问题，并作出正确的价值判断。  自我提升：培养高尚的职业道德情操，持续提高个人师德修养。 |
| 19 | 幼儿园环境创设 | 《幼儿园环境创设》是学前教育专业的专业核心课程，是对学前教育专业学生之前所学所有美术专业的融会贯通，是学生美学素质的综合体现。它有包括简笔画、儿童画、水彩素描等基础美工，更涵盖了立体半立体构成的全部美学内容。它是三维空间里的美学氛围营造。主要内容包括幼儿园环境创设简述、幼儿园主题环境创设、幼儿园活动室环境创设、幼儿园区域环境创设、幼儿园实景环境项目设计与制作。常言说“见多识广”，环境创设涉及到的是空间感受，必须要去感受现实的情景空间。本课程的学习应该是基于理论基础上的实景体验，同时更是实践过程中的经验总结，由此学生才有可能亲自设计布置自己理想的幼儿园情景环境。 | 课程内容包括：幼儿园环境初印象、从幼儿的心灵出发、从幼儿园环境创设依据着手、创建合适的幼儿园主题环境、构筑爱的小屋、幼儿园特色环境的打造、 | 设计原则：掌握幼儿园环境创设的基本原则，如安全性、教育性、参与性等。  空间规划：能够合理规划班级布局，设计符合儿童身心发展的学习环境。  材料选择：了解并选择适合幼儿使用的环保、安全、富有教育意义的材料。 |
| 20 | 儿童舞蹈创编 | 本课程是面向舞蹈、音乐、学前教育、小学教育专业本科生学习的课程。同时也面向在幼儿园、小学、少年宫、社会艺术培训机构从事舞蹈教育教学工作者、儿童舞蹈创作者学习。 本课程根据3-12岁儿童身体动作的发展特点，建构了模块式教学内容。分为三个模块，模块一“儿童舞蹈创编总论”；模块二儿童“自娱性舞蹈”（律动、集体舞、课间舞蹈、游戏舞蹈）；模块三儿童“表演性舞蹈”（歌舞表演、群舞）的创编理论和方法。 | 课程内容包括：儿童舞蹈创编总论、儿童自娱性舞蹈创编、儿童表演性舞蹈创编、、 | 舞蹈基础：具备一定的舞蹈基础，能够掌握基本的舞蹈动作和编舞技巧。  创编能力：能够结合儿童身心发展特点，创编出富有童趣、教育意义的舞蹈作品。  表演指导：指导儿童进行舞蹈排练，培养他们的表演能力和团队协作能力。 |
| 21 | 奥尔夫音乐教学实践法 | 通过学习和借鉴奥尔夫音乐教育体系，你将会逐步树立科学的人本的音乐教学观，掌握丰富多样的音乐教学技能，形成创造性音乐教学的经验与能力，从而更好地应对不同阶段音乐课程中的教学设计与实施问题，可以设计和开展出更有创意的音乐教学活动，同时也可以帮助你在各个招教面试、教学比赛等环节中取得优异成绩。总之，在提升你的音乐教学专业水平同时，也会进一步促进音乐教师职业能力的发展。 | 课程内容包括：认识奥尔夫音乐教育、奥尔夫音乐教育中的声势与律动、奥尔夫音乐教育中的语言与歌唱、奥尔夫音乐教育中的欣赏教学、奥尔夫音乐教育中的乐器合奏、奥尔夫音乐教育中的戏剧、奥尔夫音乐教育中的经典课例、奥尔夫音乐教育课程构建模式及教育原理、本土化的奥尔夫音乐教育（原本性艺术教育） | 音乐理念：理解奥尔夫音乐教育的基本理念，强调音乐与动作、语言、舞蹈的结合。  教学方法：掌握奥尔夫音乐教学的方法与技巧，能够设计并实施音乐教学活动。  创新能力：能够灵活运用奥尔夫音乐教学法，创新音乐教学内容和形式。 |
| 22 | 现代教育技术 | 通过本课程的学习，学习者能够知道现代教育技术的基本理论；理解信息技术环境下教与学的内涵和规律；熟悉教育技术的实践领域；掌握教育教学与信息技术深度融合的基本理念和方法；掌握信息技术与学科专业相融合的信息化教学设计的基本方法、数字媒体辅助教学的基本技能；明确教育信息化和信息化教学的发展趋势及应用前景；具备信息时代教育教学的理论、方法、技能和运用信息技术开展教研的能力。 | 课程内容包括：现代教育技术概论；现代教育技术理论基础；信息时代的教师和学习者；教学媒体与信息化教学环境；信息化教学资源获取与加工；多媒体课件设计、制作与评价；信息化教学设计；信息化教与学的评价；信息技术与课程融合；网络课程及教学应用；教育信息化与信息化教学；信息时代教师专业能力发展 | 技术应用：熟练掌握多媒体教学设备、教育软件及网络资源的使用。  教学设计：能够运用现代教育技术进行课程设计与实施，提高教学效果。  信息化素养：具备良好的信息化素养，能够持续学习并适应教育信息化的新趋势。 |
| 23 | 微课设计与制作 | 课程围绕“探秘微课”、“制作模式与准备”、“选题与教学设计”、“课件进阶制作”、“录制与后期处理”、“创新型微课制作工具”“移动微课制作与微课应用”七大模块展开相关内容。结合相关优秀案例进行分解式讲授，体会微课相关理论知识与领略微课的魅力，掌握微课的框架设计与脚本编写；改变传统课件设计思路，理解视觉分层可视化的概念，并能借助一系列快速工具去制作微课课件；掌握最常用而快速的微课制作方法，学会后期精细处理、合成并最终输出微课成品。 | 课程内容包括：学习准备篇、微课概述、微课制作模式与技术准备、微课选题与设计、PPT设计与制作进阶、微课录制与后期处理、创新型微课制作工具、手机H5型微课制作、 | 设计原则：了解微课设计的基本原则，如短小精悍、目标明确等。  制作技能：掌握微课制作的技术和工具，如视频剪辑、动画制作等。  应用实践：能够设计并制作符合教学需求的微课，有效辅助教学。 |
| 24 | 幼儿行为观察与指导 | 学生通过学习观察、谈话等了解幼儿的基本方法；学习如何客观观察幼儿学习与发展状况；如何科学解读和评价幼儿的进步和表现；如何有效运用观察与评价结果改进教学。系统掌握各类型幼儿行为观察记录与评价的基本方法，了解幼儿行为评估的重要意义；具备结合幼儿发展阶段选定观察目标的能力，以及设计实施行为观察、记录、评价的能力；主动探索幼儿行为观察与记录的有效方法和具体措施，富有创造性地进行幼儿行为观察与记录，积极促进幼儿身心全面发展。 | 课程内容包括：认识幼儿行为观察、幼儿行为观察与儿童发展理论、当前幼儿行为观察中存在的问题、运用《指南》科学观察幼儿、描述观察法、图表观察法、取样观察法、评价观察法、访谈与观察有机结合、观察实施的程序及观察中的自我反省 | 观察方法：掌握幼儿行为观察的基本方法和技巧，如事件取样法、时间取样法等。  行为分析：能够准确分析幼儿行为背后的原因和动机，提出针对性的指导策略。  指导实践：通过有效的指导策略，促进幼儿良好行为习惯的养成和个性发展。 |
| 25 | 幼儿园实用美术 | 知识与技能目标：使学生掌握美术的基本概念、分类、发展历程及功能，提高美术素养。熟练掌握绘画、手工、色彩、构图等基本技能，能够独立完成不同题材和风格的美术作品。了解和掌握幼儿园美术教育活动的设计原则，能够根据幼儿的发展特点，设计富有创意的美术教学活动。  审美与感知目标：培养学生的审美观念和审美情趣，提高审美鉴赏能力。通过美术教育，增强学生对美的感知、欣赏和评价能力，形成健康的审美情趣。  创新与实践目标：鼓励学生自由发挥，激发想象力和创造力，培养创新思维和解决问题的能力。提高学生的观察能力、记忆力和手眼协调能力，通过美术活动促进幼儿身心健康发展。  教学能力提升：培养学生运用美术教育方法，组织幼儿园美术教学活动的能力。学习如何有效地与幼儿互动，激发幼儿对美术的兴趣和参与度。 | 美术基础知识：介绍美术的概念、种类、基本元素（如线条、形状、色彩、空间等）以及各种美术形式（如绘画、雕塑、工艺美术等）。  绘画技能：教授学生使用各种绘画工具（如蜡笔、水彩笔、油画棒等）和材料进行绘画的基本技巧，包括线条的运用、形状的塑造、色彩的搭配、构图的布局等。针对不同年龄段幼儿的特点，设计相应的绘画教学活动，如小班的涂鸦、中班的图形组合、大班的情节画等。  手工制作：通过手工活动培养的动手能力，如剪纸、泥塑、纸工、编织等，促进手眼协调和创造力发展。学习各种手工制作技法，能够创作出具有美感和实用价值的作品，并能在教学中灵活运用。  美术欣赏：引导欣赏不同风格和流派的艺术作品，培养审美能力和对美的感知力。通过欣赏活动，让学生了解作品的主题、色彩、构图等美术要素，提高审美鉴赏能力。  艺术创作：鼓励进行自由创作，表达自己的情感和想法，如自由画、命题画等。教授创作技巧和方法，引导学生发挥想象力和创造力，创作出具有个性的作品。 | 理论与实践相结合：采用理论讲授、示范教学、实践操作等多种教学方法，注重启发式教学，提高学生的参与度和实践能力。鼓励学生多动手、多思考，将理论知识转化为实际操作能力。  注重过程性评价：采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，关注学生的美术理论知识、技能水平、审美观念、教学能力等方面的发展。通过课堂实践作品评分、期末技能考核等方式，综合评价学生的美术创作能力和教学能力。 |

2.专业核心课程：专业核心课是面向幼儿园、早教中心等岗位（群），结合幼儿园教师、保育员的就业岗位，建立学前教育专业核心课程，培养学生幼儿教育教学、管理及社会服务工作等方面的能力。包括幼儿园健康教育与活动指导、幼儿园语音教育与活动指导、幼儿园科学教育与活动指导、幼儿园社会教育与活动指导、幼儿园美术教育与活动指导、幼儿园音乐教育与活动指导、学前儿童心理学、学前教育学、等课程。

专业核心课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 幼儿园健康教育与活动指导 | 本课程从生存哲学角度阐明有关健康的基本理念，探讨学前儿童健康对于个体及人类的价值，并作归因分析，其中着重论述尚未引起人们足够重视的儿童生活方式问题，展示科学的儿童健康观。同时分析健康教育与素质教育、终身教育的密切关系，梳理古今中外重要的儿童健康教育思想，探讨健康教育对于学前儿童身体、认知、道德及审美发展的重要价值。教学中，在评析当前国内外较有影响的健康教育理论的基础上，研究学前儿童健康行为形成与保持的基本规律，探讨如何以学前儿童的健康成长为核心整合幼儿园课程，具有典型意义的活动设计将有益于指导幼儿园健康教育实践 | 课程内容包括：健康与健康教育基本理念、学前儿童健康行为养成理论探新、学前儿童健康教育的目标、学前儿童健康教育教学活动的实施、学前儿童生活中的健康教育实施、幼儿园健康教育教研 | 理论知识掌握：学生应理解学前儿童健康教育的概念、意义及基本理论，包括儿童身心发展特点、健康教育的原则和方法等。  实践技能培养：掌握学前儿童体育活动、体育游戏、体操、运动器械活动的设计与指导方法，能够科学组织并有效实施健康教育活动。  应急处理能力：学习处理幼儿园中常见的儿童健康问题，如意外伤害、生理缺陷儿童的特殊照顾等，具备基本的应急处理技能。  情感态度培养：培养学生对学前儿童健康的关注和热爱，具备良好的职业道德和责任感。 |
| 2 | 幼儿园美术教育与活动指导 | 《学前儿童美术教育》是学前教育专业核心课程，采用线上线下混合式教学，为学前教育专业二年级及以上学生和有意从事幼儿园美术教育活动的学习者而设计。课程共包含美润童心、美遇教育、美育儿童三个模块，艺术与儿童等十二个项目以及三十二节微课和两节活动案例分析，包含科学的学前儿童美术教育理论学习，学前儿童美术能力的发展，活动目的与原则，内容与指导，设计、组织与实施、评价，以及学前儿童美术与其他领域的融合和实践中的基本问题等，引领学习者基于儿童立场开展美术活动，以“真美术全儿童””的课程理念，学习并掌握学前儿童美术能力发展阶段、不同类型美术教育活动的内容设计、、方法和指导要点，甄别实践中的现象与本质，形成科学的学前儿童美术教育价值观，获得正确的理念与方法，课程由浅入深，循序渐进，案例丰富，理实结合，以前沿的学前儿童美术教育理念贯穿整个学习过程，渗透正确的课程观、教育观、儿童观，与当前学前教育课程改革紧密贴合，对提升学习者开展科学的艺术教育的能力和素养有着重要的积极作用。 | 课程内容包括：艺术与儿童、美术与学前儿童美术、学前儿童美术能力的发展、学前儿童美术教育的基本问题、中外美术教育思想及启迪、学前儿童美术教育的目标、学前儿童美术教育内容的选择、学前儿童美术教育活动的设计、学前儿童美术教育活动的实施、学前儿童美术教育与其他领域的整合、学前儿童美术活动优秀案例赏析 | 美术基础技能：掌握绘画、手工、色彩、构图等基本技能，能够独立完成不同题材和风格的美术作品。  教学能力：了解幼儿园美术教学活动的设计原则，能够根据幼儿的发展特点，设计富有创意的美术教学活动，并有效组织与实施。  审美素养：培养学生的审美观念和审美情趣，提高审美鉴赏能力，引导幼儿发现美、创造美。  实践与创新：鼓励学生进行美术创作，培养其创新思维和实践能力。 |
| 3 | 幼儿园音乐教育与活动指导 | 本课程在《3-6岁儿童学习与发展指南》精神指导下，提出了歌唱、律动、节奏乐和欣赏四类幼儿音乐教育活动内容，确立了以“感受与欣赏”和“表现与创造”为导向的活动模式和活动程序，并分年龄阶段详细地进行实践教学的描述以及教学指导。依据《幼儿园教师专业标准（试行）》对教师必须具备的专业知识和教育教学能力提出了明确要求。为更好地实施专业标准，课程详细地介绍了教师必备的与幼儿音乐教育相关的知识与技能，以及促进幼儿音乐能力发展和全面发展的教学方法与策略。 | 课程内容包括：音乐与幼儿音乐教育、幼儿音乐教育活动计划与设计 、幼儿歌唱活动的教学指导、幼儿律动活动的教学指导、幼儿节奏乐活动的教学指导、幼儿欣赏活动的教学指导、幼儿音乐教育活动的评价、幼儿音乐教育流派 | 音乐基础：掌握乐理、视唱、声乐、钢琴等基本技能，具备综合音乐素养。  教学能力：学会分析幼儿歌曲，能够根据歌曲风格选择合适的伴奏音型，编配和声织体，并能声情并茂地弹唱。  活动设计：能够设计并组织幼儿园音乐教学活动，包括歌唱、舞蹈、节奏游戏等，激发幼儿对音乐的兴趣和爱好。  情感与态度：培养学生对音乐的热爱和对幼儿教育的责任感，具备良好的职业道德和团队合作精神。 |
| 4 | 幼儿园科学教育与活动指导 | 《幼儿园科学教育与活动指导》是学前教育专业学生的专业必修课程，以培养学生具有幼儿园科学领域教育教学的专业素养和教学能力为核心，是一门应用性、实践性较强的课程。通过学习本课程，学习者能够理解和掌握学前儿童科学教育的基本知识，全面了解学前儿童科学教育的目标、内容，方法与途径，能运用所学知识设计、组织与评价学前儿童科学与数学教育活动，学会设计科学区域活动，初步具备设计、组织与评价学前儿童科学与数学教育活动的能力。 | 课程内容包括：学前儿童科学教育的内涵；学前儿童科学教育的目标、内容、方法；集体科学教育活动的设计与指导；区域科学教育活动；学前儿童科学教育评价；学前儿童数学教育概述；学前儿童集合概念、数概念、量概念教育活动的设计与指导；学前儿童几何形体概念、空间和时间概念教育活动的设计与指导 | 科学基础知识：掌握学前儿童科学教育的主要概念、理论和观点，了解科学教育的目标、内容和要求。  活动设计能力：能够对科学教育活动进行自主设计和方案书写，并能有效组织与实施。  评估与反思：能够运用科学的评价指标对科学教育课程方案和实施效果进行评估，不断反思和改进教学方法。  情感态度：激发学生对科学教育工作的兴趣，培养其热爱科学和幼儿教育的情感。 |
| 5 | 幼儿园社会教育与活动指导 | 《幼儿园社会教育与活动指导》旨在帮助学生理解幼儿园社会教育的基本问题，包括其含义、特点、原则等，了解幼儿园社会教育发展历史、理解幼儿社会学习与发展的特点，掌握幼儿园社会教育的目标、内容，组织实施幼儿园社会教育的途径、方法及具体的教育策略与指导要点等，最终能有效组织幼儿园社会教育。这是一门应用性和实践性都很强的课程。 | 课程内容包括：幼儿园社会教育概述；儿园社会教育的目标与内容；幼儿园社会教育的途径与方法；幼儿园自我意识教育；幼儿园人际交往教育；幼儿园社会适应教育；幼儿园社会教育活动的评价 | 社会认知：引导学生理解并遵守社会行为规则，培养初步的社会责任感和道德观念。  人际交往：学习互助、合作和分享，提高人际交往能力，形成良好的人际关系。  情感教育：爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国，培养丰富的情感世界。  活动设计：能够设计并组织幼儿园社会教育活动，如角色扮演、社会规则游戏等，促进幼儿社会性发展。 |
| 6 | 幼儿园语言教育与活动指导 | 《幼儿园语言教育活动指导》是学前教育专业必修的一门专业核心课程。它是以教学论的一般原理为依据，运用学前教育学、心理学的理论来研究学前儿童语言发展及其教育的一门学科。它以说、弹、唱、跳、画等技能和“三学（学前卫生学、学前心理学、学前教育学）”知识为基础，旨在让学员初步学会幼儿园语言教育活动的设计与实施，形成初步的语言教育教学能力，具有突出的应用性和实践性。 | 课程内容包括：幼儿园语言教育活动概述；学前儿童文学活动；学前儿童谈话活动；学前儿童讲述活动；学前儿童早期阅读活动；学前儿童语言游戏 | 语言能力：掌握幼儿语言发展的特点和规律，具备良好的语言表达能力和倾听能力。  教学活动设计：能够设计并组织丰富多彩的语言教育活动，如故事讲述、儿歌朗诵、语言游戏等，激发幼儿对语言的兴趣和爱好。  阅读习惯：培养幼儿良好的阅读习惯和阅读兴趣，提高其阅读理解和表达能力。  情感态度：培养幼儿对语言学习的积极态度和自信心，为其终身学习奠定良好基础。 |
| 7 | 学前儿童心理学 | 通过本课程的学习，培养学生热爱儿童的情感，使学生了解学前儿童心理发展的相关理论，掌握不同年龄阶段学前儿童感知觉、记忆、注意、想象、思维、语言、情绪情感、意志、个性、社会性等方面发展的特点，树立科学的儿童观，能够根据学前儿童心理发展的特点和规律进行教育教学，并在教育教学中采取恰当的方法了解学前儿童的心理。 | 课程内容包括：学前心理学概述、学前儿童心理发展的特点和影响因素、学前儿童心理发展的主要年龄特征、学前儿童感知觉的发展、学前儿童注意的发展、学前儿童记忆的发展、学前儿童想象的发展、学前儿童思维的发展、学前儿童言语的发展、学前儿童情绪情感的发展、学前儿童意志行动的发展、学前儿童个性的发展、学前儿童社会性的发展 | 理论与实践相结合：在教学过程中，应注重理实结合，将理论知识与具体的教学实践、生活实例相结合，帮助学生更好地理解和掌握所学知识。  多种教学方式并用：采用讲授、讨论、案例分析、观察、资料收集等多种教学方式，激发学生的学习兴趣和主动性。  信息化教学手段：利用信息化教学手段，如多媒体教学、网络教学等，丰富教学资源，提高教学效果。 |
| 8 | 学前教育学 | 《学前教育学》是理论性、实践性并重的专业基础课，涵盖了学前教育的基本理论、学前教育的基本关系和学前教育的各项活动等内容。通过学习，学生可以掌握学前教育的基础理论，明确学前教育的目标及价值取向，理解幼儿教师的职业特征，学会组织和设计幼儿园教育活动，了解幼儿园与家庭、社区的合作方式等，为有效开展学前教育工作打下基础。 | 课程内容包括：初识学前教育基本理论、探知幼儿园教育要素、实施幼儿园教育活动组织与评价、开展家校园沟通与合作 | 掌握设计和组织学前教育活动的方法，能够根据幼儿的发展特点和需求，设计科学合理的教育活动方案。  通过模拟教学、教学实习等方式，提高学生的教学实践能力，使其具备在幼儿园中独立开展教学活动的能力。 |

3.主要实践性课程：毕业设计、岗位实习

主要实践课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 毕业设计 | 掌握幼儿成长与身心健康发展基本知识。  具有良好的职业道德和职业素养。  热爱幼儿健康发展研究领域。 | 理解婴幼儿身心发展规律和学习特点，熟悉婴幼儿教育、幼儿保教、评估管理的相关知识，注重知识的联系和整合。 | 选题类别及要求：  毕业设计选题应涵盖语言类、艺术类、健康类、科学类、社会类等多个领域，确保选题具有代表性和综合性，能够反映学前教育领域的一般性要求。  选题应源于幼儿园真实情境，具有一定的实践性和可行性，能够体现学生的创新思维和问题解决能力。  过程及要求：  选题指导阶段：教师需确定学生选题并下达任务书，确保一人一题，明确设计目标和要求。  制定计划阶段：学生需定期向教师汇报进度，收集相关资料，进行活动设计调研。  指导过程阶段：教师需审核、修改学生的设计方案，指导学生撰写设计文本。  资料整理阶段：学生需确保空间资料上传完整，文稿和视频整理好并上传至指定空间。  成果答辩阶段：学生需准备好答辩PPT，进行现场展示和陈述，接受教师的提问和点评。 |
| 2 | 岗位实习 | 把所学的专业理论和基本技能初步地运用于实际教育当中。  树立正确的儿童观和教育观，进一步提高学生的师德修养。  培养学生开展或协作开展幼儿园保教活动的能力。 | 在实践过程中，初步学会运用批判性思维方法来分析和解决实际问题。 | 实习内容与要求：  观摩学习：在实习初期，学生需观摩大、中、小班的教学活动课，做好听课记录和分析。  教学实践：在实习过程中，学生需上好一定数量的教学活动课，并录制所在实习基地教学名师或优秀教师的一节完整课以及自己上课的一节完整录像。  教育调查：撰写一篇教育调查报告，总结实习期间的观察、心得和收获。  实习方法与指导：实习采取集中实习的方式，由校内指导教师和实习单位指导教师共同指导。  校内实习阶段由院内指导教师进行岗前强化培训；校外实习阶段由实习单位指导教师进行具体工作指导。 |

4.专业拓展课程：教育学基础、心理学基础、童装搭配与设计、歌舞剧赏析等课程。

专业拓展课程是按照岗位迁移，根据幼师行业发展的趋势，依据用人单位需求调研，幼师行业对儿童心理健康及美育等方面日益增加的需求，建立了学前教育专业拓展课，并将辅修方向课程纳入其中。由教育学基础、心理学基础、童装搭配与设计、歌舞剧赏析等课程构成专业拓展课。

专业拓展课程描述表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程教学目标 | 课程教学内容 | 课程教学要求 |
| 1 | 教育学基础 | 是帮助学生全面了解教育学的基本原理、基本知识和基本技能，为日后从事学前教育工作奠定坚实的理论基础。 | 通过学习教育学基础课程，学前教育专业的学生将能够掌握教育学的基本理论和知识，为日后的教育实践和职业发展打下坚实的基础。同时，也能够更好地理解和支持学前儿童的成长和发展，为他们的健康成长贡献自己的力量。 | 系统学习教育学的理论体系，包括教育目的、教育内容、教育方法、教育评价等。  通过案例分析、讨论等方式，加深对教育理论与实践之间关系的理解。  培养学生具备初步的教育研究能力，能够运用教育学原理分析教育现象和问题。 |
| 2 | 心理学基础 | 目标在于使学生掌握学前儿童心理发展的基本规律和特点，培养对学前儿童的兴趣和感情，并为其未来从事学前教育工作提供心理学方面的理论支持和实践指导。 | 通过学习心理学基础课程，学前教育专业的学生将能够更好地理解和支持学前儿童的成长和发展，提升教育教学的针对性和实效性，为培养健康、快乐、有创造力的儿童贡献自己的力量 | 系统学习心理学的基本理论，包括认知心理学、发展心理学、社会心理学等。  重点关注儿童心理学的内容，理解儿童心理发展的阶段特征和心理需求。  学习心理测量与评估的方法，掌握基本的心理咨询与辅导技能。  通过实践活动，如观察儿童行为、参与心理辅导等，提升学生的实际操作能力。 |
| 3 | 童装搭配与设计 | 旨在培养学生的童装审美观念、设计能力和实际操作技能，使他们能够设计出既符合儿童身心特点又兼具时尚元素的童装作品。 | 通过童装搭配与设计课程的学习，学前教育专业的学生将能够掌握童装搭配与设计的基本知识和技能，为未来的职业发展和教育教学工作提供有力的支持。 | 学习童装设计的基础知识，包括面料选择、款式设计、色彩搭配等。  通过案例分析、实践操作等方式，提升学生的童装搭配与设计能力。  强调童装的安全性和舒适性，确保设计符合儿童的身心特点。  鼓励学生发挥创意，设计具有个性和特色的童装作品。 |
| 4 | 歌舞剧赏析 | 使学生通过学习和欣赏歌舞剧作品，培养对歌舞剧艺术的兴趣和鉴赏能力，加深对儿童艺术教育的理解和认识。同时，通过赏析歌舞剧中的教育元素和表现手法，引导学生思考如何将歌舞剧艺术融入学前教育教学实践中，为儿童提供丰富多彩的艺术体验和学习机会。 | 通过歌舞剧赏析课程的学习，学前教育专业的学生将能够提升对歌舞剧艺术的鉴赏能力，掌握将歌舞剧融入学前教育教学实践的方法，为未来的儿童艺术教育工作提供有力的支持。同时，通过歌舞剧的学习和实践，也能够丰富学生的艺术素养和人文情怀，促进其全面发展。 | 系统学习歌舞剧的发展历程、艺术特点、表现手法等知识。  观看并分析经典歌舞剧作品，理解其主题思想、艺术风格和表现形式。  引导学生从音乐、舞蹈、戏剧等多个角度进行赏析，提升综合艺术素养。  鼓励学生参与讨论和分享，培养批判性思维和表达能力。 |

（三）第二课堂

第二课堂包括思想成长、社会实践与志愿服务、文艺体育、工作履历、科技学术和创新创业、专业技能特长等其他各类课程及活动。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排

本专业总周数为120周。其中，校内教学共76周，校外教学共31周，复习考试共6周，机动共7周。教学安排可根据具体情况经教务科研处审批后作适当调整。

学前教育专业教学时间安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周数  内容  学年 | | 校内教学 | 校外教学 | 考 试 | 机 动 | 合 计 |
| 第一学年 | 1 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 2 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第二学年 | 3 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 4 | 18 | 0 | 1 | 1 | 20 |
| 第三学年 | 5 | 4 | 14 | 1 | 1 | 20 |
| 6 | 0 | 17 | 1 | 2 | 20 |
| 合计 | |  |  |  |  | 120 |

（二）课程结构与学时、学分分配

本专业教学总学时为2854学时。其中理论教学1078学时，占37.77%；实践教学1776学时，占62.23%，其中岗位实习累计时间 6 个月。公共基础课910学时，占31.89%；选修课324学时，占11.35%。

学前教育专业课程学时、学分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程性质 | | 学分 | 占专业总学分比例 | 学时 | | | | |
| 合计 | 理论教学 | | 实践教学 | |
| 学时 | 占专业总学时比例（%） | 学时 | 占专业总学时比例（%） |
| 公共基础课程 | 必修 | | 36 | 24.49% | 694 | 378 | 13.24% | 316 | 11.07% |
| 选修 | | 12 | 8.16% | 216 | 144 | 5.05% | 72 | 2.52% |
| 小计 | | 48 | 32.65% | 910 | 522 | 18.29% | 388 | 13.59% |
| 专业（技能）课 | 专业基础课 | 必修 | 48 | 32.65% | 936 | 356 | 12.47% | 580 | 20.32% |
| 专业核心课 | 必修 | 16 | 10.88% | 216 | 120 | 4.20% | 96 | 3.36% |
| 专业实践课 | 必修 | 25 | 17.01% | 620 | 20 | 0.70% | 600 | 21.02% |
| 专业拓展课 | 选修 | 6 | 4.08% | 108 | 60 | 2.10% | 48 | 1.68% |
| 小计 | | 95 | 64.63% | 1880 | 556 | 19.48% | 1324 | 46.39% |
| 第二课堂 | | 必修 | 4 | 2.72% | 64 | 0 | 0.00% | 64 | 2.24% |
| 合计 | | | 147 | 100.00% | 2854 | 1078 | 37.77% | 1776 | 62.23% |

（三）教学计划进程

学前教育专业教学计划进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  类型 | 课程性质 | 序号 | 课程代码 | | | 课程名称 | | 学分 | 教学学时数 | | | 开课学期和周学时 | | | | | | 考核类型 |
|
| 合计 | 理论学时 | 实践学时 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |  |
| 公共基础课 | 必修 | 1 | 10B110620 | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 2 | 10B110820 | | | 形势与政策 | | 1 | 32 | 32 | 0 | 1到4学期开课，每学期8学时。 | | | | | | 考查 |
| 3 | 10B110520 | | | 思想道德与法治 | | 3 | 48 | 36 | 12 | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 10B110720 | | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | | 3 | 48 | 48 | 0 |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 5 | 10B111320 | | | 大学体育 | | 6 | 108 | 12 | 96 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | 考查 |
| 6 | 10B111221 | | | 军事理论 | | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 7 | 10B111222 | | | 军事技能 | | 2 | 112 | 0 | 112 | 第1学期，实际训练时间不少于2周。 | | | | | | 考查 |
| 8 | 10B119820 | | | 大学生心理健康教育 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 10B110120 | | | 大学英语 | | 8 | 128 | 104 | 24 | 4 | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 10 | 10B111720 | | | 计算机基础 | | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 11 | 10B111220 | | | 大学生职业发展与就业指导 | | 2 | 38 | 26 | 12 | 2 |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 12 | 10C119700 | | | 劳动教育 | | 1 | 16 | 4 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 选修 | 1 | 20D0005 | | | 大学生礼仪修养 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 公共选修课最低学分要求为12学分，其中要求3个学分为思政选修课学分,3个学分为国家安全教育课学分 | | | | | | 考查 |
| 2 | 20D0006 | | | 中国民俗剪纸技法 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 3 | 20D0007 | | | 影视与鉴赏 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 4 | 20D0003 | | | 人际交流与沟通 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 5 | 20D0002 | | | 演讲与口才 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 6 | 20D0008 | | | 创新创业教育 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 7 | 10B119920 | | | 中国共产党简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 8 | 20D9901 | | | 改革开放简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 9 | 20D9902 | | | 中华人民共和国简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 10 | 20D9903 | | | 社会主义发展简史（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 11 | 20D9904 | | | 国家安全教育（限选） | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 12 | 20D0009 | | | 语文 | | 3 | 54 | 36 | 18 | 考查 |
| 公共必修课程学分、学时小计 | | | | | | | 36 | 694 | 378 | 316 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共必修课程学分、学时占比 | | | | | | | 24.49% | 24.32% | 13.24% | 11.07% |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程学分、学时小计 | | | | | | | 12 | 216 | 144 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课程学分、学时占比 | | | | | | | 8.16% | 7.57% | 5.05% | 2.52% |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业（技能）课 | 专业基础课 | **必修** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 02601B2235 | | 学前儿童生理与保健 | | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 02601B4245 | | 儿童文学 | | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 02600B2226 | | 教师口语 | | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 5 | 02600B2231 | | 乐理与视唱练耳 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 6 | 02600B2229 | | 美术基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 7 | 02600B2230 | | 舞蹈基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 8 |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 02600B2230 | | 声乐基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 02600B2228 | | 琴法基础 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 11 | 02600B4225 | | 三笔字 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 12 | 02601B2245 | | 儿童体育教学技能 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 13 | 02601B2242 | | 儿童舞蹈 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 14 | 02601B2228 | | 幼儿游戏设计与指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 15 | 02601B2229 | | 中外学前教育史 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 16 | 02601B2265 | | 儿童歌曲表演 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 17 | 02601B2266 | | 儿童歌曲即兴伴奏与弹唱 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 18 | 02603B4287 | | 幼儿园玩教具制作 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 19 | 02601B4271 | | 蒙台梭利教育实践法 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 20 | 02600B2227 | | 教师职业道德 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 21 | 02601B2240 | | 幼儿园环境创设 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 22 | 02601B2244 | | 儿童舞蹈创编 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 23 | 02601B4270 | | 奥尔夫音乐教学实践法 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 24 | 02600B2224 | | 现代教育技术 | | 1 | 18 | 8 | 10 |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |
| 25 | 02601B4269 | | 微课设计与制作 | | 1 | 18 | 8 | 10 |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |
| 26 | 02600B2223 | | 幼儿行为观察与指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 27 | 02601B2243 | | 幼儿园实用美术 | | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 专业核心课 | 必修 | 1 | 02601B2264 | | 学前儿童心理学 | | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 02600B2233 | | 学前教育学 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 02601B2330 | | 幼儿园健康教育与活动指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 02601B2367 | | 幼儿园美术教育与活动指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 02601B2331 | | 幼儿园音乐教育与活动指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 6 | 02601B2333 | | 幼儿园科学教育与活动指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 7 | 02601B2332 | | 幼儿园社会教育与活动指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 8 | 02601B2368 | | 幼儿园语言教育与活动指导 | | 2 | 36 | 20 | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 专业实践教学环节 | 必修 | 1 | 10B110020 | | 毕业设计 | | 5 | 80 | 20 | 60 |  |  |  |  | 20 |  | 考查 |
| 2 | 10C112120 | | 岗位实习 | | 20 | 540 | 0 | 540 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 专业拓展课 | 选修 | 1 | 26D0102 | | 教育学基础 | | 3 | 54 | 30 | 24 | 1 | 2 | 每学年任选1门，合计6学分 | | | | 考查 |
| 2 | 26D0103 | | 心理学基础 | | 3 | 54 | 30 | 24 | 1 | 2 | 考查 |
| 3 | 26D0105 | | 童装搭配与设计 | | 3 | 54 | 30 | 24 | 1 | 2 | 考查 |
| 4 | 26D0304 | | 歌舞剧赏析 | | 3 | 54 | 30 | 24 | 1 | 2 | 考查 |
|  | 专业必修课程学分、学时小计 | | | | | | | 89 | 1772 | 496 | 1276 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业必修课程学分、学时占比 | | | | | | | 60.54% | 62.09% | 17.38% | 44.71% |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业选修课程学分、学时小计 | | | | | | | 6 | 108 | 60 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业选修课程学分、学时占比 | | | | | | | 4.08% | 3.78% | 2.10% | 1.68% |  |  |  |  |  |  |  |
| 其他教育活动 | | | | | 必修 | | 第二课堂 | 4 | 64 | 0 | 64 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 总学分、学时合计 | | | | | | | | 147 | 2854 | 1078 | 1776 |  |  |  |  |  |  |  |

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

专任教师队伍的知识、职称、年龄结构合理，有良好的合作精神和梯队结构。学生数与本专业专任教师数比例不高于25∶1，双师型素质教师占专业教师比例不低于60%，具有承担专业核心课程教学任务的专业教师不少于4人，其中，具有高级以上专业技术职务的不少于1人，“双师型”教师不少于2人；

专业教师团队现有专任教师72人，获取职称人数为23人。其中副高及以上职称2人，中级职称1人，初级职称20人。双师型专任教师7人，具有研究生学历教师4人。本专业还会不断完善专任教师的学历结构和职称结构；增强专任教师的实践能力，提高教学效果；积极开展教学和科研经验、成果、动态方面的交流探讨，实现科研与教学之间的良性互动，在科研中进一步提升教师的专业素养和学术水平。

2.专任教师

专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有学前教育、舞蹈以及音乐等相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究;有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外学前教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。本专业带头人为章勇，副高职称，负责本专业的规划与建设、主持专业人才培养方案、课程标准的制定与修订、教材、专业教学标准、专业认证体系的建设工作、负责本专业教学改革和实践技能培养方案的制定等工作。

4.兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。本专业现有兼职教师5人，副高职称，承担学前儿童生理与保健等课程教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1.专业教室要求

学校为该专业配备公共教室（配备有多媒体设施）、多媒体教室等，满足理论教学要求。

配有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2.校内实训资源

学前教育专业校内实训资源列表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验实训室名称 | 实训适用课程 | 实训项目 | 主要设备名称及配置数量 | 工位数 |
| 1 | 幼儿园模拟实训室 | 幼儿园活动设计与指导、学前儿童心理学、学前教育学、幼儿园环境创设、学前儿童游戏 | 幼儿园环境创设实训：学生根据课程要求，利用实训室内的材料和工具，设计和布置符合幼儿年龄特点和教育需求的环境。  幼儿游戏模拟实训：通过模拟各种幼儿游戏场景，学生观察幼儿的游戏行为，学习如何有效地指导和参与幼儿游戏。  幼儿园一日活动模拟实训：模拟幼儿园一日生活中的各个环节，如入园、晨检、教学、游戏、午餐、午睡、离园等，让学生全面了解幼儿园教师的工作内容。  各领域教育活动说课试教实训：在模拟的幼儿园教学环境中，学生选择特定的教育领域（如语言、科学、艺术等），进行说课和试教，锻炼其教学设计和实施能力。 | 玩具36箱、凳子99张、桌子16张、电钢琴4台、三角钢琴1台、  立式钢琴1台、白板1张  、饮水机1个 | 99 |
| 2 | 画室 | 美术基础、幼儿园美术教育与活动指导 | 素描与色彩写生：通过石膏像、静物等写生练习，提高学生的绘画技能和对色彩的理解能力。  简笔画造型与写生训练：通过实物和图片分析，进行简笔画临摹和写生练习，提高学生的快速表现能力。  幼儿手工及玩教具制作训练：学习剪贴画、纸工、泥工等手工制作技能，熟悉手工玩教具制作的材料性质、特点和方法。  美术字设计与运用：通过实际设计项目，让学生掌握美术字在海报、宣传册等设计中的应用。  装饰画创作：结合所学知识，进行装饰画的独立创作，提高学生的艺术创造力和审美能力。 | 电视2台、凳子120张、一体式桌椅120张、桌子3张 | 120 |
| 3 | 奥尔夫音乐实训室 | 奥尔夫音乐教学实践法 | 听力训练：通过听音乐、辨音等方式，提高学生的音乐感知能力。  节奏训练：使用打击乐器（如非洲鼓、卡宏鼓、邦戈鼓等）进行节奏练习，培养学生的节奏感。  律动训练：结合音乐进行身体律动练习，提高学生的身体协调性和音乐表现力。  声势练习：利用身体各部位发出声音（如拍手、跺脚等）进行声势训练，增强音乐的节奏感。  综合音乐活动：结合以上训练内容，设计综合音乐活动项目，让学生在实践中体验音乐的乐趣和魅力。 | 奥尔夫教1套、钢琴1台、凳子60张、电视1台 | 60 |
| 4 | 蒙台梭利实训室 | 蒙台梭利教育实践法 | 蒙台梭利教具操作实训：通过操作蒙台梭利教具（如插座圆柱体、棕色梯、粉红塔等），让学生掌握教具的使用方法和教育原理。  儿童敏感期训练：观察并记录儿童在不同敏感期的表现和发展特点，制定相应的教育计划和训练方案。  特殊儿童诊断与评估：学习特殊儿童诊断与评估的方法和技巧，为特殊儿童提供个性化的教育支持和干预措施。 | 蒙台梭利教具2套、电钢琴2台、电视2台 | 120 |
| 5 | 微格 | 《教育学》、《心理学》、《教学设计》、《教学技能》 | 学前教师教学设计技能实践  学前艺术教育活动实践（音乐、美术）  学前教育活动实践（语言、科学）  学前教育活动实践（社会、健康）  试讲与说课  班级评课活动 | 教学一体机2台、钢琴2台、桌椅80套、微格系统2套 | 160 |
| 6 | 琴房 | 《钢琴》、《即兴伴奏》、《钢琴与幼儿歌曲伴奏》 | 钢琴认知实习  弹奏方法实训（坐姿、手型技能）  不同类型作品实训  不同风格作品实训  四手联弹实训  编配伴奏实训  即兴伴奏实训 | 黑板3台、钢琴3台、电子琴195台 | 195 |
| 7 | 书法实训室 | 三笔字 | 各类字体书写练习及演示  简笔画形象默画  形象组合创新设计及构图空间场景设计 | 文房四宝等笔墨纸毛毡65套、桌椅64套 | 64 |
| 8 | 智能数字语音实训室 | 教师口语 | 数学知识的语音交互教学  语音识别技术在数学教学中的应用  智能辅助教学系统的操作与调试 | 电脑66台、桌椅65套 | 65 |
| 9 | 形体室 | 舞蹈基础、  儿童舞蹈、  儿童舞蹈创编 | 体型与动作协调训练  舞蹈基本功训练  个人形体训练（坐姿、站姿、行姿等）  幼儿舞蹈表演（动作、表情、编创）  交际礼仪训练（交谈、手势、表情） | 钢琴4台、高密度EVA瑜伽砖520块、高密度瑜伽垫256张、高密度海绵垫8张 | 260 |
| 10 | 钢琴实训室 | 儿童歌曲表演、  琴法基础、  儿童歌曲即兴伴奏与弹唱、  幼儿园音乐教育与活动指导 | 钢琴演奏技巧实训  钢琴即兴伴奏实训  儿歌弹奏、伴奏、弹 | 电钢琴30台 | 30 |

3.校外实训资源

（1）校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地2个以上;能够开展认识实习等实训活动;实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

(2)学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地2个以上;能提供幼儿园及早教中心等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业的主流技术，可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

学前教育专业校外实习基地一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实习基地名称 | 合作企业名称 | 用途 | 合作深度要求 | 接纳学生实习人次 |
| 1 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 南宁良庆区育龙幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 60 |
| 2 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 南宁市幸福泉幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 60 |
| 3 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 南宁市邕宁区金英子幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 45 |
| 4 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 南宁市贝迪格林幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 80 |
| 5 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 南宁市童心怡幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 6 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 百色市职业技术学校 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 7 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果市好儿郎学堂托育有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 30 |
| 8 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 百色工业中等职业技术学校 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 9 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果市本立致德幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 80 |
| 10 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果市金阳光幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 11 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果市青山园幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 12 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果市芳菲幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 13 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果市金山华城幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 14 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 平果划时代拓展运动有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 15 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 南宁市至德托育服务有限责任公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 80 |
| 16 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 柳州市优优树托育有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 80 |
| 17 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 广西南宁崇善教育咨询有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 30 |
| 18 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 百色市诚凯职业培训学校 | 岗位实习 | 深度合作 | 20 |
| 19 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 百色市右江区星光大道幼儿园 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |
| 20 | 广西工程职业学院学前教育专业校外实习基地 | 广西南宁华淼教育咨询有限公司 | 岗位实习 | 深度合作 | 40 |

1. 教学资源

教学资源主要包括能满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用基本要求

选用近五年内出版的高职高专国家级规划教材、自治区级规划教材、高职高专类出版教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类文献主要包括：学前教育相关行业政策法规、行业标准、技术规范以及培训机构等与服务相关专业类图书和实务案例类图书。专业图书资料（含电子图书）不低于500册，5种以上学前教育类专业学术期刊，并能保持每年更新。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

根据不同课程的性质特点，在保留传统讲授法、演示法、讨论法、问答法、案例分析法等的基础上，应充分利用信息化教学资源，尽量将项目驱动法、探究式教学、翻转课堂等新型教学模式及方法引入课堂，遵循“学生为主体，教师为主导”的原则，积极探索多种教学方法。

（五）学习评价

1.课程考核方法

根据不同课程特点和要求，采取多元、多维和多样化的考核评价方式，笔试、技能测试、机考、口试、面试、书面作业、论文、作品考核、课程实践作业、社会实践、实习报告、问卷调查、访谈、个人自评或小组互评等多种方式相结合，将学习过程考查和学生知识、能力和素养评价结合起来，理论与实践一体化评价。

课程成绩评定根据学生参与度、作业质量、实训效果与期末考核等项目确定不同比例进行综合评定，评定标准如下：

（一）A类课程成绩构成（纯理论）

课程总成绩=期末卷面考试成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

（二）B类课程成绩构成（理论+实践）

课程总成绩=理论部分期末卷面考试成绩（40%)+技能成绩（30%）+平时过程性考核成绩（30%)。

（三）C类课程成绩构成(纯实践）

课程总成绩=技能成绩（50%）+平时过程性考核成绩（50%)

2.教学评价方式

教学评价采用校内评价与校外评价相结合的方式，校内评价注重过程考核，校外评价以企业评价为主，由企业人员根据企业的岗位工作考核标准，制定对应的核心课程的评价标准，并组织企业人员对学生考核，把评价标准的着眼点和落脚点从目前以学科成绩为核心，改变到以岗位能力为核心的轨道上来。本着为行业企业服务的原则，努力缩小或消除学校评价与企业评价之间的差异。

（六）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业 教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设 等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价 和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高 人才培养质量。

九、毕业要求

学生必须具备以下条件，方可毕业：

（一）满足修业年限的要求：标准修业年限为3年，弹性学分有效修业年限为2-5年。

（二）满足学分要求：至少取得147学分，其中，必修课学分129学分，公共选修课不低于12学分，专业选修课不少于6学分，达到专业培养目标和培养规格要求。

（三）符合学生学籍管理的其它规定。